

Жељко Каран

# ГЛИБ

драма

Сачињена септембра 2009.



ЖЕЉКО КАРАН, рођен и живи у Костолцу, где је завршио основну и средњу електротехничку школу.

Чари позоришта открио као основац, од када, у аматерским позориштима, ниже награде за глумачка остварења а касније и за позоришну режију. Анимирао омладину у Костолцу и са успехом водио “Микро театар” при КУД-у “Костолац” (1979-1982).

Значајнија редитељска остварења:

*Ојера за три гроша*, Бертолд Брехт (У селекцији за “БРАМС” – 1980), *Два јелена*, Слободан Стојановић, Миливоје Илић (У селекцији за “БРАМС” – 1981).

Основао Удружење грађана “Позориште Castellum” (2001), један је од оснивача Удружења грађана “Клуб љубитеља књиге – Мајдан” у Костолцу (2002). Драматизовао приповетку *Живојинињска фарма* Џорџа Орвела (2003 – објављена у првом броју “Мајдан”-а).

Добитник је награде “Бранислав Нушић” и плакете “Бен Акиба”, за најбољи савремени драмски текст у 2009. години.

Пише драме и драматизује приче и романе.

Жељко КАРАН

## ГЛИБ

драма

ЛИЦА:

---

ИЛИНКА, старија сестра Јованкина,  
ЈОВАНКА, млађа сестра Илинкина,  
СРЕТЕН, “СРЕТА ПОЛИТИЧКИ”, власт у селу  
СТОЈАН, млађи брат Сретенов  
БОЖАНА, мајка Сретенова и Стојанова  
МИЛАДИН, отац Сретенов и Стојанов  
ДРАГИША, парох глибски  
ЗЛАТОЈЕ – “ЂАТА”, Сретенов помоћник  
МИТАР, Сретенов извршитељ  
СРЕДОЈЕ, стражар у радном логору

---

 ПРВА СЛИКА
 

---

*Њиве, виногради, на периферији Глиба – јуџиро.*

*Јованка и Илинка – Касније Драгишиа, зајим, Стојан.*

*Из даљине прилазе ка нама Јованка и Илинка у црници, с мошिकाма и шорбама о рамену.*

*Илинки је тридесетипри, а Јованки шек осамнаест ђодина.*

ИЛИНКА: Јованка, сејо мила, шта ћемо сад нас две саме, јаднице, без игде икога? Ко ће ову земљу да ради, ко ће кућу да држи?

ЈОВАНКА: Нас две ћемо саме, изгледа ми. – Нема нам друге.

ИЛИНКА: Тако ти је то, кад немаш у кући мушку главу да посаветује. – Је л' памтиш оца?

ЈОВАНКА: Нисам га запамтила.

ИЛИНКА: Ја га к'о нешто памтим пре него што га Млава однела... Е, да је био жив, да нам посаветује браћу, на коју страну да иду. – Ал' заједно.

ЈОВАНКА: Ако мислиш мајку да кривиш што им је рекла да иду, један на једну а други на другу страну...

ИЛИНКА: Не кривим, не кажем ништа. Само ето... И њу нам стрељаше Немци због њи' дво'ице, а сад нам и они изгибоше... Заједно одоше, на правди Бога.

ЈОВАНКА: Знала сам од почетка да ће тако да буде, чим је Илија дон'о онај црвен барјак у кућу и кад сам видела оне његове...

ИЛИНКА: Не вреди нам сад ништа – да л' смо знале ил' нисмо. – Илију јуче са'ранисмо, ал' Јовану ни гроб не знамо.

*Из даљине, брзим кораком, прилази Драгишиа, сеоски парох, осврће се, гледа да ли га неко праши.*

*Драгишиа је добро држећи средовечан, просед, средњеђ расија.*

ЈОВАНКА: Ти можда не знаш, ал' ја...

*Обе примете долазак Драгише али не прекидају разговор.*

ИЛИНКА: Шта, ти?

ЈОВАНКА: Ја знам где су га закопали.

ИЛИНКА: Ко?

ЈОВАНКА: Срета и његови...

*Драгиша је несумњиво чуо део разговора у вези Јована, али не жели одмах да инсистира.*

ДРАГИША: Помоз' Бог.

ИЛИНКА: Бог ти помог'о оче, благослови.

ЈОВАНКА: Благослови.

*Драгиша их осени крсним знаком.*

ДРАГИША: Божији благослов. – Обилазите имање?

*Илинка настоји да сџави до знања Драгиши да им је сада ѓо-  
ѓребно мушко у кући.*

ИЛИНКА: Ето, на нама је сад све, и кућа и имање...

ДРАГИША: Ће да вам се нађе неко да вам помогне, даће Бог.

ЈОВАНКА: А, откуд ви, оче Драгиша?

ДРАГИША: Обиђо' гроб моје Станије, па да прошетам мало у осаму. Данас је, ево, чет'ри године како се упокојила.

ЈОВАНКА: А, парастос?

ДРАГИША: Тише, дете. Смутна су времена дошла. Сад и земља има уши. – Чујем те мало пре где говориш о Јовану. – Немој да те неко чује... Свака час' твој Стојану, ал ови нови... – Да не чују за Бога. – Ни парастос нисам смео да сазовем, него овако у потаји опојем на гробу.

ИЛИНКА: Ју, Боже.

ДРАГИША: *(Јованки)*

Како знаш за Јована?

ЈОВАНКА: Пратила сам их прексиноћ, кад су га однели.

ДРАГИША: Где су га закопали?

ЈОВАНКА: Између друге логорске бараке и мочваре. Пет корака од кривог храста, према мочвари...

ДРАГИША: Без опела, без...Ђаво дош'о на власт, децо, ѓаво... Да обара запис, да натера брата на брата. – Намерно су послали Илију код Јована у брда. Мисле, брат му је, ће да га послуша и ће да се преда.

ИЛИНКА: Знали су тачно да обојицу шаљу у смрт.

*Драгиша ѓогледа Илинку али не као ѓарох, већ као мушкарац.*

*Илинки имјонује ѓакав ѓогледа.*

*Јованка ѓо ѓримеѓи, али не реађује. Даје сесѓри за ѓраво.*

*Драгиша се брзо њрене.*

ДРАГИША: (Јованки)  
Виђаш ли Стојана?

ЈОВАНКА: На кратко, ал' виђам. Све некуд жури, све неке нове обавезе.

ДРАГИША: Од ваше веридбе је прошло већ доста времена. Кад сте решили да се венчате?

ЈОВАНКА: Кад Стојан одлучи.

ДРАГИША: Само, знаш, сад ови нови, не дају да се народ венчава у Цркви. У ствари све забрањују – Цркву забрањују!

ИЛИНКА: Господе! Јел могуће? Па, де ће им душа?

ДРАГИША: Јесте, јавили ми из Епархије, шта спрема нова власт. Данас-сутра ће да објаве у селу.

ИЛИНКА: Па, где ће народ да се венчава?...

ДРАГИША: У варош, код нових власти, код матичара.

ИЛИНКА: ...Да се причести, да се опоје?

ДРАГИША: Ђе да се сналазимо...

ИЛИНКА: Како, сналазимо?

ДРАГИША: Можемо ми и тајно, да нико не зна – да се венчате. Кад одлучите, а ви јавите.

*Илинка је још у чуду и неверици.*

ЈОВАНКА: Како Стојан одлучи...

ДРАГИША: Добро, а за њиву, виноград и воћњак, наћи ће се већ неко да вам помогне. Ја ћу да се постарам за то. – 'Ајд' с Богом децо.

ЈОВАНКА: Збогом, оче

ИЛИНКА: Збогом.

*Драгиша оде у винограде.*

*Илинка гледа за Драгишом.*

ЈОВАНКА: Илинка, 'оћеш са мном, ноћас – ил' сутра у ноћ?

ИЛИНКА: Шта?

ЈОВАНКА: Да са'ранимо Јована са нашима.

ИЛИНКА: Ју, сејо мила! Па, знаш шта је Срета рек'о ако само неко и пита за Јованов гроб?

ЈОВАНКА: Знам. И рек'о је да је Јован издајник. – Наш Јован није издао ни Бога ни народ.

ИЛИНКА: Знам, ал' сила Бога не моли...

ЈОВАНКА: Он нема права, нико нема права, да ме одбија од мог рођеног...

ИЛИНКА: Јао, Јованка, сети се очевог гроба, сети се мајке стрељане због Илије и Јована, па сад ево, њих дво'ица... Ако нас две страдамо, ко ће кога да оплакује?

ЈОВАНКА: Илинка, – ја суза више немам. Ја ћу брата да преместим – да са'раним.

ИЛИНКА: Ја не могу. Ја се молим Богу да ми опрости – и Бог ће да опрости, јер зна Бог да је сила јача од човека.

ЈОВАНКА: Не присиљавам те. А ти, кад би и пристала, то би било преко воље. Ради како хоћеш, ја ћу брата да са'раним.

ИЛИНКА: Тешко мени! Стра' ме страдаћеш.

ЈОВАНКА: Не бој се за мене. Гледај шта ћеш са собом.

ИЛИНКА: Бар ником не казуј шта си намерила. А ја ћу да ћутим.

*Осврћу се обе.*

ИЛИНКА: Па, јел ће да дође?

ЈОВАНКА: Стојан увек долази.

ИЛИНКА: Да се барем ти удаш, кад сам ја моје пропустила.

ЈОВАНКА: Немој тако Илинка, има наде и за тебе. Ће да се нађе неко... Само да знаш, да смо ти увек захвални што си нас однеговала и што си своју младост за нас жртвовала... Можда ти Јован и Илија то нису рекли за живота, ал' ја ти ево, кажем, место њих.

*Из далека наилази Сїојан.*

*Илинка сїази Сїојана како наилази, ѿмисли да ѿреба да осїави веренике насамо.*

ИЛИНКА: Иде Стојан. – Идем у виноград, да се помолим – да окопам.

*Илинка оде за Драђишом, ѿѿравља мараму на ѓлави.*

*Јованка се осврне и види Сїојана, сва ѿѿрне, ѿчне да ѿеїља нешїо око ѿорбе и моїшке, ѿѿравља мараму на ѓлави, ѿгњула је ѓлаву и оборила ѿглед... Јованка је у дубокој жалосїи, али... љубав је – љубав.*

*Сїојан је виїаак сїасиї младић, двадесетїдружа му је година. На глави, сиви качкеї са пїришивеном црвеном пїїоокраком, војна блуза са оїасачем, на оїасачу фуїрола и у њој пїишїољ, пїамно – сиве, зїраћанске паниїалоне.*

*Прилази Сїојан. Он зна да је Јованка у дубокој жалосїи, нелазодно се осећа.*

*Јованка пїодигне пїољед ка Сїојану, снебива се, заїтечена.*

*Сїојан не зна како да зайочне разговор, како да оїкклони нелазодносї.*

*Обоје, сизурно знају једно: да се воле.*

*Сїојан, некако смушено пїрилази ближе Јованки, мало раицири руке као пїозив у зазрљај.*

*Сада их раздваја само један корак.*

*Јованка учини пїај корак, пїриђе Сїојану, сїави руке на његова рамена и пїриљуби образ уз његове зруди.*

СТОЈАН: Би шта би, ал' не дам ником да нас растави. Не дам. – Морамо да се венчамо, што пре. Да одемо из Глиба. У Паланку, у град где нас нико не зна. Да те склоним...Да се склонимо од мог брата...

ЈОВАНКА: Стојане, јел' истина да су Илију терали да иде Јовану у скровиште?

СТОЈАН: Није. – Илија је сам тражио, наваљивао. И рек'о је – Ил' ћемо заједно да се вратимо, ил' ниједан... Одвращао сам га: – Шуро, шта ће ти то, – ал' јок он. И рек'о ми је на уво “Он је мој брат, а брат је брат и ако је четник”. – Видео сам му у очима да тачно зна шта ради и да неће да се врати. Зна га. А и ти га знаш...

ЈОВАНКА: Знаш. – Волели су се много њих дво'ица...Илија не би мог'о жив да прежали Јована. Нису имали други излаз.

СТОЈАН: Сачувао ме, да не окаљам руке. Како би после мог'о да ти погледам у очи.

ЈОВАНКА: Знаш.

*Сїојан мало пїоустїи зазрљај, држи Јованку око сїрука.*

СТОЈАН: 'Ајдемо у варош, да се венчамо и тамо да живимо. За моја три разреда гимназије има посла одма'.

ЈОВАНКА: Добро.

*Сїојан чврстије зазрли Јованку.*

СТОЈАН: Јоко моја.....



ЈОВАНКА: Можеш да ме замислиш као варошку девојку?

СТОЈАН: Као девојку – не могу, али као жену једног општинског чиновника – могу... У белој хаљини са цветићима, са ципелама на штикле и шналом у коси.

*Стојан однекуд извади, као да сад створи, прелећу шналу и јружи је Јованки.*

ЈОВАНКА: Ах, Јоване...

*Јованка се одушеви шналом, да чак на јрен заборави на околностии стварног животиа, нежно јрихвајии шналу обема рукама. Убрзо јој одушевљење јређе у забринуиоси.*

ЈОВАНКА: А, да л' ћу ја умети да ходам у тим ципелама на штикле?

*Стојан се благо насмеши.*

СТОЈАН: Хоћеш – научићеш.

*Стојан се сеји своје обавезе, јојусији зајрљај, и даље је држи око сирука.*

*Јованка загледа шналу.*

СТОЈАН: Скоро ће девет сати. – Срета сазвао састанак, морам да идем.

*Јованка свије руке око Стојановог вратиа и вуче га у јољубац.*

ЈОВАНКА: Иди...

*Стојан сав уђе у јољубац који јојираје и чврсио зајрли Јованку, као да га је сирах да ће је изгубији.*

**МРАК**

---

 ДРУГА СЛИКА
 

---

Месна канцеларија, сокак исјред канцеларије – њре њодне.

Среџа, Сџојан, Злаџоје – Ђаџа, Миџар.

Један сџари сџо с фиоком, две сџолице и хоклица. Преко сџола сџари кариран сџољњак од дамасџа. На зиду, Брзова фойџо-џрафија, наравно.

Среџи су на ноџама војничке чизме, војничке чакшире, џу је обавезна џарџизанска блуза, оџасач – и наравно, фуџрола с џиџиџољем. На џлави носи “џиџиџовку” с металном џеџокраком. Среџи је око двадесетџесет џодина. – Злаџоје има око џридесет џодина. Злаџоје носи црн качкеџ, остџало на њему је слично као на Среџи – и џиџиџољ наравно. – Миџар, џреко џридесет џодина, на себи има смеђе сељачке чакшире, вунене чараџе, цокуле, војну блузу, оџасач о коме виси црна џалица. Миџар не џрџи на џлави никакву каџу, “џиџиџовку” сџаџи само кад мора, иначе сџално је држи заденуџу за оџасач, као уџраво сада.

Седе на сџолицама Злаџоје и Миџар. Сџојан седи на ивици сџола, свој качкеџ држи у руци. Злаџоје је о наслон сџолице окачио своју курирску џорбу.

Среџа хода и сџоји.

Злаџоје – Ђаџа води заџисник, ручно, оловком.

СРЕТА: ...И онда, да закључимо, да је акција хватања и ликвидирања последњих четничких банди успешно завршена... Да је наш друг Илија погин’о храбро се бојеџи... и...

ЗЛАТОЈЕ: И да је сахрањен уз све почасте које доликују једном палом борцу.

СРЕТА: Јесте. Је л’ се слажете са овим закључком?

СВИ: Слажемо се.

СРЕТА: Запиши Ђато.

ЗЛАТОЈЕ: Пишем.

СРЕТА: Је л’ можемо да пређемо на следећу тачку?

СТОЈАН: Може.

МИТАР: Може.

Злаџоје џише и клима џлавом.

СРЕТА: Онда, следеће. – Као прво да предложимо у комитет да покојни Илија буде постхумно одликован, – којим одликовањем, то нека одлуче они. Јел’ се слажете са овим предлогом?

СВИ: Слажемо се.

ЗЛАТОЈЕ: Да предложимо, кад се они већ нису сетили, него побегоше после са’ране одма’, ко фурије.

СРЕТА: Пиши, Златоје, предлог за одликовање.

ЗЛАТОЈЕ: *(Пише)*  
Пишем, предлог...

СРЕТА: И пре него што ће да оду, рече ми Младен из комитета, да обратимо пажњу на, како рече, контролу деловања Цркве. То значи да над гробом часно погинулог комунисте, н е м а опела. И рече ми још да “ликвидирани издајник не сме да има гроба, као и сви издајници и домаћи непријатељи до сада.”

СТОЈАН: Тако је све и урађено...

*Стојан љледа остјале, једноџ љо једноџ.*

МИТАР: Јесте, кол’ ко ја знам...

СРЕТА: Да л’ јесте? – Шта ради онај поп ових дана? Јел’ неко обратио пажњу на њега?

*Згледају се међусобно.*

*Мишар се крајко љочеше љо љлави.*

СРЕТА: Није. – Значи, мог’о је да измакне контроли и да нешто уради, а да ми не знамо.

СТОЈАН: Значи да од сада, посебно поштравамо контролу деловања Цркве у селу?

СРЕТА: Тако је. – Значи, нема верских обреда, службе, венчања, опела, славе – нема Бога! Ти Митре, посебно да обратиш пажњу на попа Драгишу. И сво његово кретање и радње да реферишеш мени – или Ћати, ако нисам ту.

*Мишар се крајко љочеше љо љлави. – Мишар, кад љод има неки љроблем, љочеше се љо љлави. Шљо је љроблем већи, инљензивније се чеше.*

МИТАР: ’Оћу ја, ал’ не могу сам да стражарчим пред црквом дан-ноћ и још да га вијам по Глибу и које – где.

СТОЈАН: Нема нас довољно за тако нешто.

- ЗЛАТОЈЕ: Чак и да се сви ангажујемо, па не би постигли.
- СТОЈАН: Шта да радимо?
- Размишљају – Миџар се чеше њо глави. – Сџојан луйка качкејом њо колону.*
- МИТАР: Да узмемо кључеве од попа?
- СРЕТА: То Митре, да узмемо кључеве и да ми лепо у цркву сместимо откупљену летину и решена ствар.
- МИТАР: И црква збринута и летина да не убуђави.
- ЗЛАТОЈЕ: И тако немамо услова за ваљано чување, а родило је вала...
- СРЕТА: Родило је. – Јел' се слажете?
- СВИ: Слажемо се.
- СРЕТА: Неко против?
- Сви ћуће.*
- СРЕТА: И до даљњег, ја као Илијин заменик, вршим власт у селу.
- СВИ: Да, да – да.
- СРЕТА: Противних нема. – То је за сад све. Јел има неко нешто још да каже, да дода?
- СТОЈАН: Не.
- МИТАР: Ја немам.
- ЗЛАТОЈЕ: Ни ја.
- СРЕТА: Добро. Онда, затварам састанак. – Завршаваш, Златоје?
- ЗЛАТОЈЕ: Завршавам.
- Златоје довршава записник и писмо за комисију.*
- СРЕТА: Јутрос идем ка овамо и све гледам окол, не видим оног попа. Јел' га видео неко од јутрос?
- СТОЈАН: Ја нисам.
- ЗЛАТОЈЕ: Ни ја.
- Миџар слеже раменима.*
- СРЕТА: Митре, пронађи га и доведи ми га у канцеларију.
- МИТАР: Има да га нађем, макар из земље да га ископам.
- СРЕТА: Крени. – А ти, Ђато, право у комитет.

*Мишар изађе, ња преко сокака, оде.*

ЗЛАТОЈЕ: Ево, готово. Потпиши писмо.

*Среџа њошњисује.*

ЗЛАТОЈЕ: И записник...

*Среџа њошњисује.*

ЗЛАТОЈЕ: Стојане овери.

*Сшојан њошњисом оверава записник.*

*Злашшоје узима записник и сшавља у своју свеску, а свеску у курирску шорбу.*

СРЕТА: Писмо да предаш секретару лично и да сачекаш директиве написмено.

ЗЛАТОЈЕ: Важи друже стари.

*Злашшоје пребацује шорбу преко рамена и њолази.*

СРЕТА: И одма' да пожуриш назад. Узми моју бициклу и 'ајд.

*Злашшоје оде иза куће њо бицикл.*

*Среџа најпре уздахне, чекао је овај шренушак – насамо са брашом.*

*Док разговарају, браћа се скоро њо шправилу не шледају у очи. За шправо Среџа избежава Сшојанов шошлед.*

СРЕТА: Буразеру...

СТОЈАН: Кажи, бураз.

СРЕТА: Ти се још виђаш са Јованком?

СТОЈАН: Да. Што?

*Злашшоје узјаше бицикл и крене.*

*Среџа исшрчи на врашш и виче за Злашшојем.*

СРЕТА: Еј, и питај за намештај за канцеларију!

ЗЛАТОЈЕ: Ођу!

*Злашшоје се одвезе бициклом преко сокака.*

*Среџа се врашш у канцеларију, једну нођу сшави на хоклицу. Ми га шледамо у лице, очекујемо нешшо врло важно.*

СТОЈАН: И? – Шта са Јованком?

СРЕТА: Да припазиш мало на њу и њену сестру Илинку.

*Сшојан шошледом шрободе Среџу.*

*Среџа не види шшј шошлед, али га и шше како осећа.*

**МРАК**

## ТРЕЋА СЛИКА

*Код посеченог Зайиса – око подне.*

*Пањ шипо осипа од посеченог Зайиса и просипор око њега. На пању је Драгишина црна, кожна шорба.*

*Драгиша седи на пању и брише чизме од блаиа.*

*Наилази Илинка, с коџарицом у руци, љилази Драгиши.*

ИЛИНКА: Оче Драгиша.

*Илинка се одмах љрихвати брисања Драгишених чизама. Илинка љружа љажњу Драгиши, не само као љароху, већ и као мушкарцу.*

ДРАГИША: О, Илинка ' љери.

*Драгиша се осврће, љовори у љоверењу.*

ДРАГИША: Да ти одма' кажем – Опев'о сам и Јована и Илију. Ти обиђи гробове и види да нисам неки траг у журби оставио. Ако виде или дознају ове пустихије, тешко мени.

ИЛИНКА: 'Ођу оче, ођу...

ДРАГИША: Строго пази да те нико не види. Ови су много опасни.

ИЛИНКА: Ђу да пазим, ођу... Чек' још ово да отрем, да се не позна ово цигланско благо. Кад би видели, одма' би знали 'де си био.

*Драгиша се осврне и љримеџи да неко из далека долази, брзо вади сџвари из шорбе и љура их Илинки у руке.*

ДРАГИША: Држ' овај епитрахил и кадионицу. Сакриј у ту котарлицу. – Иде онај...

*Прилази Миџар, довикује.*

МИТАР: Оо, попе, ту си!

ДРАГИША: А, где би био? Моје се зна – са народом.

*Миџар љриђе ближе, се љочеше љо љлави.*

МИТАР: Илинка, прими моје саучешће за Илију... Погибе од издајничке руке...

ИЛИНКА: Погибе од брајске руке... И уби браиа.

*Драгиша севне очима на Илинку као знак да не изазива Миџара и љокрене друђу џему.*

ДРАГИША: Од како посекосте овај запис, Глиб се у црно завија.

МИТАР: Шта бре, булазниш попе?

ДРАГИША: Ти сигурно не знаш, млад си још...

МИТАР: А, шта то треба да знам?

ДРАГИША: Онај кој' посече Запис ил' не дај Боже, Цркву руши – не пролази добро у животу.

*Наилази Божана и засїаје.*

МИТАР: Да нећеш можда неку враџбину да обајеш?

ДРАГИША: Томе се огњиште гаси и семе затире. – А, за вас је то само хрстовина.

МИТАР: И то добра 'растовина. Дали смо га у варош, да нам одонуд прате намештај за канцеларију. – А ти сад идеш са мном, право у ту канцеларију.

ДРАГИША: Шта ћу ја тамо? – Да освештам канцеларију?

МИТАР: Немој да зајебаваш, попе. Полази, Срета те тражи. – Има да чујеш шта има ново...

ДРАГИША: Шта то има ново?

МИТАР: Договорено је да се у Цркву направи магаза, летина да се држи.

*Драгиша се ѡрекрсти.*

*Божана се ѡрекрсти.*

БОЖАНА: Ију! Боже ме саклони. Па, ди ће вам душа?

МИТАР: *(Божани)*

Прво ћемо да на'ранимо *шело*. За то треба магаза за летину.

*Митар ѡгледа Драгишу испод ока.*

МИТАР: А за *душу* ће да се побринемо – полако...

*Драгиша се још једном ѡрекрсти.*

МИТАР: Крстио се ти, не крстио, то ти је што ти је. – 'Ајд' полази, Срета те чека.

*Наилази Среџа, жури.*

МИТАР: Срето! – Ево, наш'о сам га, к'о што сам рек'о.

СРЕТА: Води га у канцеларију и причувај ми га тамо до вечерас.

БОЖАНА: Сретене...

СРЕТА: Не могу сад, мајко, журим.

БОЖАНА: Сретене, сине, јеси ти при чистој свести? – Летину у цркву да...

СРЕТА: Ти се не мешај, него гледај кућу!

БОЖАНА: Аман, сине... зар да нам се угаси огњиште?

СРЕТА: Иди и чекај Миладина, чујем да је пуштен, да се враћа и треба да стигне.

БОЖАНА: Мој Миладин.

СРЕТА: Јесте, твој Миладин. – Журим, немам кад.

*Срета одјури.*

БОЖАНА: Мој човек ми се враћа кући...

*Божана оде.*

МИТАР: 'Ајд' полази попе.

*Митар одводи Драгишу.*

*Илинка сама, осврће се, мува њо кошарици, њакује еињирахиљ и кадионицу.*

*Тихо наилази Јованка.*

*Илинка се њрѓне кад њримеји Јованку.*

ИЛИНКА: Ју! – Што ме уплаши...

ЈОВАНКА: Решила сам. – Ноћас ћу.

*Илинка се брзо њрекрсти.*

**МРАК**



## ЧЕТВРТА СЛИКА

*Месна канцеларија – кишина ноћ.*

*Среџа, Миџар, Драџиша.*

*Повремено, севне ѿнека муња, у даљини зајџуџњи ѿнеки одјек  
џрома.*

*Драџиша седи на хоклицу.*

*Среџа је узео из Драџишине ѿорбе “Свеџо Писмо”, држи џа у руци,  
седи на сџолицу за сџолом.*

*Миџар сџоји и држи у руци књиџу “Комунистџички манифесџи”.*

СРЕТА: Вади кључеве од Цркве.

*Драџиша мирно вади свежањ кључева и сџавља на сџо.*

*Среџа је већ нервозан збоџ Драџишине мирноће и досџојансџивеноџ  
држања. Решио је да му сломи досџојансџиво. Узима свежањ кљу-  
чева и врџи их око џрсџа.*

СРЕТА: Од сад тим здањем управљамо ми.

ДРАГИША: И да проповедате тамо? – Ил’ да вам буде магацин?

СРЕТА: То више није твоја брига.

СРЕТА: И свиње ћу да држим унутра, ако треба.

МИТАР: *(Подруџливо)*

И свиње спадају у откуп.

ДРАГИША: Знам, сила Бога не моли – Ал’ Бог силу не воли.

*(Среџа усџане и удари Драџишу ѿ ѿџишљку “Свеџим Писмом”).*

СРЕТА: Јеб’о те Бог! – Од сад ово твоје Свето Писмо више не  
важи. Оно што сад важи, то пишемо ми.

*Миџар маше књиџом “Комунистџички манифесџи”.*

МИТАР: Сад ћемо да те преваспитамо попе.

СРЕТА: Сад ћеш ти нама мало да читаш, на глас. – ’Ајде!

*Миџар џружа Драџиши књиџу, овај џрихваџа.*

ДРАГИША: Прочит’о сам ја ово, синко, још док ти ниси ни сањао  
да ћеш да ставиш петокраку на чело.

СРЕТА: Није ти то “ово”! То је бре, Комунистџички манифест!  
Еј, бре!

ДРАГИША: Знам, то је ваше ново Јеванђеље, рај на земљи...

*Среџа на сваку наглашену реч луги Драџишу по глави књигом, "Свејо Писмо".*

СРЕТА: Нећеш т и да ми тумачиш! И нема ш т а да ми тумачиш, него да читаш! Наглас, 'ајде, да чујем.

ДРАГИША: *(Чита)*

"... Историја сваког досадашњег друштва је историја класних борби. Слободан човек и роб, патрициј и плебејац, барон и кмет, цеховски мајстор и калфа; укратко – угњетач и угњетени стајали су један према другом у сталној супротности, водили непрекидну, час прикривену, час отворену борбу – борбу која се увек завршавала револуционарним преображајем целог друштва или заједничком пропашћу класа које су се бориле."

*Среџа усџане, обиђе око сџола и џриђе сасвим близу Драџиши.*

СРЕТА: Добро, а сад, као добар ђак, ти ћеш да научиш комунистички манифест напамет, к'о Оче Наш. У недељу ујутро да си овде на проверу знања. То ће да ти буде домаћи задатак... Не, Свети задатак.

ДРАГИША: Мој Свети задатак је да учврстим Бога у људима.

*Среџа џресне "Свејо Писмо" на сџо и замоџава ѓа у сџољњак.*

СРЕТА: А мој свети задатак је да убијем Бога у њима!!! – А, најпре ћу да га убијем у теби!"

ДРАГИША: Ко на небо пљује, у лице му се враћа.

*Среџа овим смџуљком удари Драџишу, обори ѓа са хоклице, иза сџола, на џод.*

*Драџиши исџадне из руку књиѓа.*

*Среџа настџави да ѓа џуче, исџадне му каџа са ѓлаве, удари Драџишу смџуљком још џри-чеџири џуџа, онда џодиѓне с џода своју каџу и џреда смџуљак Миџру.*

СРЕТА: Држи. – Убиј Бога у њему.

*Миџар џуче Драџишу који лежи на џоду зѓрчен, убрзо се замори.*

*Среџа намеџиџа своју фризуру и сџавља каџу на ѓлаву.*

*У Миџровим рукама џоџусџи сџољњак, "Свејо Писмо" џадне на џод, раскуџусано.*

МИТАР: Ух!... Нисам знао да се овако убија Бог... Ухх...

*Среџа се саѓне и узме џу књиѓу "Свејо Писмо", заѓледа, смиџља увреду.*

- СРЕТА: Иде зима, а немамо дрва за потпалу.  
*Мишар, задихан, њрихваиша изруживање, али невешишо.*
- МИТАР: Шта ћеш, морамо да се сналазимо.
- СРЕТА: Добро си прош'о, попе. А кад ми стигну "Сабрана дела Маркса и Енгелса"... – Јел' знаш Митре кол'ка је то књига?
- МИТАР: Не знам.
- СРЕТА: Видео сам је једном у комитету, к'о цепаница...  
*(Показује рукама)*  
...Овако дебела.
- МИТАР: Ауу!?
- СРЕТА: Па кад је увијем у дупли чаршав, тек онда си га најеб'о попе.  
*Мишар ножом муне Драгишу.*
- МИТАР: Джи се.
- Драгиша се њолако на коленима довлачи до хоклице.*
- СРЕТА: Недељом ујутро да ми се јављаш овде. –
- ДРАГИША: Недељом?
- СРЕТА: Или ћеш мало у Храстовачу да правиш циглу.
- МИТАР: Да знаш, кориснији би био тамо, него да се ми млатимо овде са њим.
- СРЕТА: Нее, него овде. – Да ми чита. Што ја да се мучим, кад он баш лепо чита.
- МИТАР: Джи се и седи ту.  
*Драгиша се ѡридигне с ѡода и седне на хоклицу.*  
*Мишар оде до сѡолице и седне да слуша.*  
*Среша ухваиши Драгишу за уво и ѡовуче му главу наниже, ка ѡоду.*
- СРЕТА: Узми ту свеишу књигу са пода. Како си смео да је испустиш?  
*Драгиша узима књигу "Комунисѡички манифесѡи" с ѡода, ѡоред хоклице.*  
*Среша ѡусѡи Драгишино уво и седне на сѡолицу за сѡолом.*
- СРЕТА: 'Ајде – Да чујемо.

### СЛИЧИЦА – УМЕТНУТА

*Храсијовача, њоред мочваре – истиа ова, кишина ноћ.*

*Тек њонека муња и слаба шиуињава зрома.*

*Сасвим у дубини лево, о земљу шресну ашов и моишка, Јованка задихана, ѡреиричи с лева на десно. Одмах заиим, са десне сиране, Јованка довлачи двоколице и осиаваља их на средини, свлачи са двоколица широко даску и осиаваља је као косу рамју, и двоколице нагне накосо. Одмах одјури лево, дохвати крајеве дебље коноица и вуче на десно. – Вуче Јованово шело које лежи на лејима.*

*Средину коноица је ѡромейнула ѡреко зруди Јованово шела и испод оба ѡзуха, а крајеве коноица држи ѡреко сво злево з рамена и вуче.*

**ЈОВАНКА:** Злотвори те у јаму бацеше ко псето... И очи ти ископаше, крвници... Ал' ниси ти без својте...

*Јованка довлачи шело до двоколица и навлачи за на двоколице ѡреко косе рамје – даске.*

**ЈОВАНКА:** ...Има ко да те оплакује и да те са'рани...

*Јованка исправи двоколице водоравно.*

**ЈОВАНКА:** ...Идеш ти код твога браце Илије, не да тебе твоја сеја...

*Јованка оиричи лево, брзо ѡкуи ашов и моишкуну, доноси и сиавља их на двоколице.*

**ЈОВАНКА:** Без гроба да лежиш... Не дам... Не дам!

*Јованка енергично одвлачи двоколице на десно. Ђ*

### МРАК – СВЕТЛОСНА ПРОМЕНА

---

**ЧЕТВРТА СЛИКА – НАСТАВАК**

---

*Месна канцеларија – истиа ова, дубока ноћ с кишом.*

*Среџа на сџолицџи сџава ослоњен о сџо.*

*Мџџар сџава на сџолицџи.*

*Драџиша седи на хоклицџи и чџџа, џримеџно уморан.*

**ДРАГИША:** ... Комунисти презиру прикривање својих погледа и намера. Они изјављују отворено да се њихови циљеви могу постићи само насилним рушењем читавог досадашњег друштвеног поретка. Нека владајуће класе дрхте пред комунистичком револуцијом. У њој пролетери немају шта да изгубе осим својих окова. А добиће читав свет.

*На крају чџџања, Драџиша залуџи књџџу.*

*Среџа и Мџџар се џрџну, џробуде се.*

**МРАК**

---

 ПЕТА СЛИКА
 

---

*Месна канцеларија, сокак исјред канцеларије – јућиро.*

*Среџа, Средоје, зајим Сџојан и Миџар, касније Јованка и Илинка. Средоју је око четрдесет година. Увек је у шињелу и са џушком о рамену.*

*Среџа сам, најџишија канцеларију.*

*Из дубине сокака дојрчи Средоје, сав усјлахирен.*

СРЕДОЈЕ: Срето, лош глас ти доносим.

СРЕТА: Шта је сад? – Таман сам пош'о да спавам.

СРЕДОЈЕ: Нема спавања, Срето, раскопана јама, тела нема.

СРЕТА: Шта причаш? Која јама?

СРЕДОЈЕ: Па, знаш бре, која јама... 'Де смо га закопали...

*Среџа се џрѓне, као ојарен.*

СРЕТА: Немој да ... У сунце ти жарко! – Па, кад си приметио?

СРЕДОЈЕ: Јутрос у обиласку, рано, кад сам мењ'о стражу. Види се свеже раскопано, ноћас...

СРЕТА: Па, ко је мог'о да зна где је закопан?

СРЕДОЈЕ: Само ти, ја и Митар знамо. Ни твој Стојан не зна. – Или си му реко?

СРЕТА: Таман посла! – Зови Митра, није далеко одмак'о. – Митрее!

СРЕДОЈЕ: Митрее!

*Среџа и Средоје машу рукама Миџру.*

СРЕТА: 'Ајмо унутра, брзо.

*Улазе у канцеларију.*

СРЕДОЈЕ: Ма, онај поп је сигурно...

СРЕТА: Ма, јок, био је овде целу ноћ.

*Долази Сџојан.*

СТОЈАН: Здраво...

СРЕДОЈЕ: *(Преко воље)*  
Здраво.

*Среџа најетио ћуши, умесјо џоздрава, само климне џлавом.*

СТОЈАН: ... Шта сте се намрчили? – Нешто не ваља?

*И Сџојан џосјаје најети, схваџа да је нешио јако озбиљно.*

*Сїиже, доїрчи Миттар.*

- МИТАР: Шта је, шта ме вичете? Шта је пошло наопако?  
СРЕДОЈЕ: Раскопана јама а тела нема.  
МИТАР: Какво тело? Каква...  
СРЕТА: Ону мрцину је неко ископ'о и однео.  
МИТАР: У, сунце ти жарко!  
СТОЈАН: У, бре...  
СРЕДОЈЕ: Трагови кола воде до гробља, а одатле у село.  
СРЕТА: Која кола? Каква кола?  
СРЕДОЈЕ: Па, рекло би се, ова цигларска, на два точка, за људску снагу.  
СРЕТА: А-ха.  
СТОЈАН: Да није поп Драгиша...  
СРЕТА: Није мог'о, био је ту целу ноћ.  
МИТАР: Ту је био...

*Наїето размишљају.*

- СРЕТА: Средоје, доведи ми Траиловићке.  
СРЕДОЈЕ: Јованку и Илинку?  
СРЕТА: Њих. – Одма'.

*Средоје йолази и оде їркoм.*

- СРЕДОЈЕ: Одма'.  
СТОЈАН: Не мислиш ваљда да су оне...  
СРЕТА: Не мислим, него сам скоро сигуран. – Нема ко други.  
СТОЈАН: Па, зар снају да нападаш?  
СРЕТА: У партији нема фамилијарности.  
СТОЈАН: Па то је само девојка, шта она...  
СРЕТА: Шта, “само девојка”? И сам знаш да су девојке и пушке носиле и на тенкове ишле.

*Неизвесносї, размишљање.*

- СТОЈАН: Да ми оставимо то к'о да се ништа није десило. Нико неће ни да зна...  
СРЕТА: Не може, неко већ зна, чим је ископ'о мрцину.  
МИТАР: Па, јес'.

*Ћуїе, зґледају се, нервоза расїе.*

- СРЕТА: Ово мора да се истражи – до појединости. – Све – Ко је учествовао, како – и где је сад то трупло.
- МИТАР: Све ће да сазнамо и то брзо. Глиб је мало село, нема ни сто кућа, па таман да свака кућа има цигларска колица, ал' нема.
- СТОЈАН: А, кол'ко кућа их има?  
*Мишар се чеше, њресећа се.*
- МИТАР: Једанаес' – дванаес'. – Још би лакше било да су трагови од таљига, само чет'ри куће имају волове.
- СРЕТА: Да, ал', како Средоје каже, нису таљиге.  
*Средоје њриводи Јованку и Илинку.*
- СРЕДОЈЕ: Ево их, – обе.
- ИЛИНКА: Добар дан.
- СТОЈАН: Здраво...
- МИТАР: Ће да видимо да л' је добар...
- СРЕТА: Јел' знате зашто сте овде?  
*Илинка слеже раменима, уљашена је.*  
*Јованка је смирена.*
- ЈОВАНКА: Она не зна. – Ја знам.
- СРЕТА: Значи, ти знаш... А, шта знаш?... И како она не зна?
- ЈОВАНКА: Лепо, ништа јој нисам казала.
- СРЕТА: Илинка, 'де си била ноћас и шта си радила?
- ИЛИНКА: Кући, 'де би била ноћу. И спавала сам, шта би друго...
- ЈОВАНКА: Лепо ти кажем, не зна Илинка ништа.  
*Среџа њогледа свакоџ њонаособ и на крају Илинку.*
- СРЕТА: Илинка, изађи напоље. – Средоје...  
*Илинка излази, Средоје је њраџи и најољу сџоји уз њу.*
- СРЕТА: А, где си ти била ноћас и шта си радила?
- ЈОВАНКА: У Храстовачи, између мочваре и кривог храста. Ископала сам мог брата Јована и са'ранила га поред наших покојних, уз Илију.
- Сви се изненаде, свако на свој начин. Блену у Јованку.*
- СРЕТА: Сама?
- ЈОВАНКА: Сама.
- СРЕТА: А, знала си за наредбу да непријатељ народа не сме да има гроб? – Да не сме да се пита за њега?



ЈОВАНКА: Знала сам.

СРЕТА: Па, како си смела да се дрзнеш?...

ЈОВАНКА: Јер та наредба није од Бога. И казна која ми следи, од тебе је, није од Бога. Ту казну ћу лакше да носим, него казну од Бога.

СРЕТА: Је л'? Још ћеш да ми проповедаш ту?

ЈОВАНКА: Само говорим истину.

СРЕТА: Ти једина си се нашла да пркосиш! И није те стра'.

ЈОВАНКА: И други би то за своје рођене учинили. – То је јаче од страха, јер брат је брат, био он партизан или четник.

СРЕТА: Значи, тако.

ЈОВАНКА: Тако, ископала сам брата и видела сам – мртвом сте му очи ископали...

СРЕТА: Ђут' море!

*Среџа крене да удари Јованку.*

*Сџојан задржи Среџину руку.*

ЈОВАНКА: ...Крвници!

СТОЈАН: Немој да те ђаво носи...

СРЕТА: Т и ћеш мени...

СТОЈАН: Ј а ћу да ти кажем да си претер'о. Ми комунисти не бијемо жене и не вадино очи мртвима.

*Среџа наваљује на Јованку.*

СРЕТА: Лаже кучка!

*Миџар се ѓридружи Сџојану да задрже ѓобеснелоџ Среџу.*

МИТАР: Аман Срето, што је много, много је. Признала је лепо и сад да видимо шта ћемо. – Ал' мирне главе.

СРЕТА: То се решава по кратком поступку.

СТОЈАН: Нема више “по кратком поступку”! Прошло је то.

*Сџојан и Миџар мало смире Среџу, ѓосиаве ѓа у сџолицу.*

МИТАР: Седи мало смири се.

СТОЈАН: Јеси нешто рекла Илинки?

ЈОВАНКА: Ништа. Ништа јој нисам рекла.

СТОЈАН: Нека тако и остане, да јој ништа не кажеш.

*Среџа крене наѓлоје.*

СРЕТА: Чекајте ту, да нико не излази.

*Среџа изађе наѓлоје до Илинке и Средоја.*

- СРЕТА: Ти Илинка можеш да идеш. – Ајде, шта чекаш?  
*Илинка оде.*
- СРЕТА: Средоје, хитно да спремиш једну посебну самицу, ћелију у логору.
- СРЕДОЈЕ: За...  
*(Средоје показује џлавом на канцеларију, мислећи на Јованку)*
- СРЕТА: Аха. Крени одма'. – И – чекај. – Ти ми за њу лично одговараш. С никим да се не виђа, с никим да не разговара. Јасно?
- СРЕДОЈЕ: Јасно.  
*Средоје оде џирком, Среџа се враџи у канцеларију.*
- СРЕТА: До даљњег, Јованка да се притвори у Храстовачу. Митре...
- СТОЈАН: За шта, бре, у логор? Чекај мало...
- СРЕТА: Ја сам власт у селу! И овде се слуша моја реч.
- МИТАР: Стојане, мораш да с'ватиш да је ово преозбиљна ствар, обрачун са домаћим издајницима још није завршен, још траје борба...
- СРЕТА: Власт има да спроводи законе, а ако то не ради онда није никаква власт.
- МИТАР: Одлуке комитета су овде закон, а ко не поштује закон тај је реакционар и иде на суд... Ма, шта ти ја причам кад ти то знаш боље од мене.
- СТОЈАН: Знам... Све ово може да прође лепо, да нико не сазна.
- СРЕТА: Можеш да гарантујеш?  
*Сџојан џогледа Јованку.*
- СТОЈАН: Могу.
- СРЕТА: Како?
- СТОЈАН: Тако што ћу вечно да будем са Јованком, док нас смрт не растави, сви знате да смо се верили.
- СРЕТА: И т о сад има да одобри и да реши комитет.
- СТОЈАН: Шта т о да одобри? Шта да реши?
- СРЕТА: То. – Твоју заједницу са Јованком. – Да л' може комуниста са реакционарком... И целу ову ствар да реши, а дотле, има да се изолује, да се спроведе у логор. Да имамо телефон, одма' би' звао тамо, ал' овако – до даљњег у Храстовачу.

МИТАР: Стојане, кажем ти, превелика је ово ствар за нас, да је ми решавамо. То мора комитет да реши. – А дотле...

*Среџа крене најоље.*

СРЕТА: (Сџојану)  
Ако имате једно другом шта да кажете насамо...

СРЕТА: Митре, дођи овамо.

*Среџа и Миџар изађу најоље, за њо време вереници се ојрашијају.*

*Сџојан њолако љриђе Јованки, заљри је сасвим нежно, заџим све чврџиће и чврџиће. Јованка сџојану љрихваџа заљрљај, свесна да више неће видеџи Сџојана.*

*Сџојан би заљлакао, урликнуо, но само љуџа сузе.*

МИТАР: Ако се прочује да су му ископане очи, неће да буде добро. Сад је најбоље да остане у породичној гробници. И да се не чачка више.

СРЕТА: Да је предаш Средоју лично, да је стави у самицу. Не сме никог тамо да види, нити да је виде.

МИТАР: Знам, да не исприча неком...

СРЕТА: Све знаш... кад приђеш Храстовачи, стави јој неки џак преко главе да је не препознају. – А гроб... Кад је већ тако, нека остане тако, ал' гроб не сме да се обележи, не сме да пише име. То да кажеш Илинки и да је држиш на оку.

МИТАР: Буди без бриге.

СРЕТА: Добро. 'Ајмо сад.

*Миџар и Среџа се врађају у канцеларију.*

СТОЈАН: Ја ћу да те извадим. Не може то тако. Не дам те...

ЈОВАНКА: Не брини ти за мене... И чувај се... Чувај се од греха.

*Улазе Среџа и Миџар, љрекину их.*

СРЕТА: 'Ајде, Митре, води је.

*Миџар љрилази Јованки, љољледом љражи од Сџојана да љусџи Јованку. Сџојан љојуџиџа, држи Јованку за руку док их Миџар не расџави.*

*Миџар одведе Јованку.*

*Среџа и Сџојан сами. Сџојан љољледом љробада Среџу.*

*Среџа не може да издржи џај љољлед.*

СРЕТА: Идем да спавам.

**МРАК**

## ШЕСТА СЛИКА

*Месна канцеларија, сокак њед канцеларијом – њредвечерје.*

*Сѣојан, заѣим Злаѣоје, ѡа Среѣа.*

*Сѣојан је сам у канцеларији. Седи за сѣолом, ѡребира ѡ ѡаѣирима, не може да се конценѣрише, осѣавља ѡаѣире, размишља.*

*Злаѣоје – Ђаѣа, сокаком из дубине, ѡрисиѣже на бициклу, ѡролази и осѣавља бицикл иза канцеларије, заѣим, улази у канцеларију. На лицу му је смешак задовољсѣва.*

*На Злаѣојевој ѣлави је нови, кожни качкеѣ.*

**ЗЛАТОЈЕ**

(“ЂАТА”): Здраво Стојане!

*Кад Ђаѣа сѣази забринуѣоѣ Сѣојана, сѣласне му смешак.*

*Сѣојан, без израза на лицу ѡолуодсуѣан, ѡроѣовара ѡсле краће ѡаузе.*

**СТОЈАН:** Здраво Златоје.

**ЗЛАТОЈЕ:** Шта сад не ваља?

**СТОЈАН:** Јованка је у Храстовачи...

**ЗЛАТОЈЕ:** Како то мислиш, у Храстовачи?

*Сѣојан ѣа ѣледа ѡуѣо, не зна шѣа ће рећи.*

**ЗЛАТОЈЕ:** Спроведена?... Притворена?

*Сѣојан клима ѣлавом.*

**ЗЛАТОЈЕ:** Сунце му жарко, па, зашто? Шта се десило?

**СТОЈАН:** Не стај ми на муку Ђато, не знам ни сам шта ћу. – А могло је све да прође к’о да се ништа није десило.

**ЗЛАТОЈЕ:** Ама, шта се десило?

**СТОЈАН:** Јованка ископала Јована и преместила га у породичну гробницу.

**ЗЛАТОЈЕ:** А – уу! Сунце ти... Па, како је уопште знала где је закопан, кад ни ја не знам? Јеси ти знао?

**СТОЈАН:** Не.

**ЗЛАТОЈЕ:** И шта сад?

**СТОЈАН:** И сад би могло да се ништа не сазна и да не пукне брука и робање у комитету...

**ЗЛАТОЈЕ:** Како?

**СТОЈАН:** Лепо – Да се одма’ оженим Јованком к’о што смо и планирали, да је држим уз себе и пазим да не...

- ЗЛАТОЈЕ: Звучи разумно... А, да није мало касно за то?
- СТОЈАН: Није. – Него Срета навалио да се сили, да истерује законе... А и њему ће да се обије о главу кад чују у комитету да је дозволио да се овако нешто деси.
- ЗЛАТОЈЕ: Стварно, није смело да се деси – А десило се...  
*Стојан и Ђаја мало поћује, размишљају.*
- ЗЛАТОЈЕ: А, јеси сигуран да можеш да је убедиш да не проговара о томе?
- СТОЈАН: Гарантујем Ђато, гарантујем животом...  
*Улази Среја – насјавао се, још је забринуи.*
- СРЕТА: Здраво Ђато, шта има ново у комитету?
- ЗЛАТОЈЕ: Здраво. – Ја ево, чух да *овде* има нешто ново, што није смело да се деси.
- Среја одмери обојицу и схваи да је Стојан испричао Злајоју о дешавањима око Јовановог гроба.*
- СРЕТА: А ето, десило се. – Не брине, све ћу ја то да средим... Шта нам доносиш из комитета?
- ЗЛАТОЈЕ: За тебе лично, усмена препорука да мало обуздаш своје страсти. – Комунисти се не руководе страстима, него партијском идејом.
- СРЕТА: Ја?- Да обуздам страсти? – А откуд они знају да се ја “руководим страстима”?
- ЗЛАТОЈЕ: Озна све дозна. – Зар си мислио да овде у Глибу нема ознаша?
- СРЕТА: (*Шокиран*)  
– Ти?
- И Стојан се изненади.*
- Злајоје појврдно климне главом, вади и покаже леђишимацују.*
- ЗЛАТОЈЕ: И да припазиш мало на своје поступке. – Ништа исхитрено да не предузимаш.
- Злајоје извади два писма из торбе и једно јружи Среји – овај прихвата још у шоку.*
- ЗЛАТОЈЕ: Ово ти је твоје постављење за политичког комесара у Глибу са препоруком да за заменика поставиш Стојана.
- Злајоје јружа друго писмо Стојану – овај прихвата по мало збуњен.*
- ЗЛАТОЈЕ: Теби Стојане позив, да се јавиш у комитет. Шаљу те на курс за политичке комесаре.

*Среџи очиљедно не љрија Сџојаново љолиџичко најредовање.*

*Сџојан и Среџа чиџају сваки своје љисмо.*

ЗЛАТОЈЕ: Успут, видео сам списак преживелих логораша из Црвеног крста. – И ваш отац Миладин је на списку, враћа се из заробљеништва.

*Сџојан се искрено обрадује и љонада се да ће оџац можда љомоћи да избави Јованку из Храсџоваче.*

СТОЈАН: Јел’? А, кад?

СРЕТА: И ја сам нешто начуо... Стварно, кад долази?

ЗЛАТОЈЕ: Не знам, нисам сигуран. – Ако је крен’о оним јутарњим возом из Београда, сад би био у Крсни.

СТОЈАН: То значи да би до јутра мог’о да буде овде.

ЗЛАТОЈЕ: Сreto, немој да обрукаш оца. – Јеси прочит’о решење и препоруку?

СРЕТА: Аха, да, јесам. Па, добро. – Именујем Стојана за свог заменика. – По препоруци.

ЗЛАТОЈЕ: А, одакле си начуо да ти долази отац?

СРЕТА: Од Бране камионџије, јуче кад је дош’о да товари циглу.

ЗЛАТОЈЕ: А-ха... Види то око Јованке да се реши мирно, без ширења гласина.

СТОЈАН: Да. – Мора да нађемо неко решење, без галаме.

СРЕТА: Како? – Да јој се суди тајно?

ЗЛАТОЈЕ: Сreto, сад више нема ни тајних ни преких судова...

СРЕТА: Знам, бре... Нисам мислио... Него... Ђу да смислим нешто.

ЗЛАТОЈЕ: Види шта ћеш... И не заборави – Озна све дозна. – Хвала за бицикл. Мало жуља седло кад дуже возиш, иначе добро иде.

*Злаџоје љољедом охрабрује Сџојана да инсисџира на свом љредлођу у вези Јованке.*

ЗЛАТОЈЕ: ’Ајд здраво. Одо’ ја да мало одморим.

*Злаџоје оде, Сџојан и Среџа сами.*

СТОЈАН: Сreto, да ми направимо као да се ништа није десило. Да извадимо Јованку из Храсоваче, да се она и ја венчамо одма’ и да Јованка буде стално уз мене. – И ја одговарам за њу.

СРЕТА: Чиме гарантујеш да ће Јованка да ћуги до гроба?

СТОЈАН: Својим животом ти гарантујем!

*Гледају се крајико у очи.*

СТОЈАН: Буразеру, и теби одговара да се ово заташка... Шта ће да кажу у комитету, шта ће Младен да каже кад сазна шта се десило. Лепо каже Ђата “није смело да се деси”. Па кад није смело, лепо - није се ни десило.

СРЕТА: Али десило се и Јованка превише зна.

СТОЈАН: А, ти би сад да је ућуткаш? – Како? Кажи ми само како си смислио да је ућуткаш?

СРЕТА: Женско је то. Жени није за веровати...

СТОЈАН: А? Женско? Једино женско које ти се није дало, па сад би да се светиш?

СРЕТА: Буразеру, пази шта причаш!

СТОЈАН: Да ми ниси брат и да те не знам, не би’ ти ово ни рек’о. – Него знам те. И знам још шта знам. – Спопад’о си је, рекла ми је.

СРЕТА: Ето, и жени да верујеш...

СТОЈАН: Хтео си да је имаш. – Ниси мог’о да је имаш, Јер се није теби обећала! – Сметали ти њена браћа, Илија и Јован.

СРЕТА: Ђут!!

*(Хвајџа и вади њишићољ из фуџироле)*

*Сџојан џрилази Среџи, уноси му се у лице.*

СТОЈАН: Нису ти је дали тако накриво насађеном! Јовану си очи ископао, мртвом да му се осветиш!

*Среџа наслони њишићољ на Сџојанове џруди, цев уџерена ка Сџојановој бради.*

СРЕТА: Умукни!!

СТОЈАН: Сад ти више не сметају. Сад ти ја сметам. ’Ајде – Ајде убиј и мене! Ископај очи и мени!! – Да те не гледам више!

*Среџа се џиресе од беса, скоро да ће џовући ороз... коначно се џирѓне и урликнувши, снажно одгурне Сџојана ка врајима.*

СРЕТА: Ууууухх! – Сунце ти јебем жарко! Ђе да видиш ти!...

*Сџојан оџеџура најоље – оде.*

*Среџа дахће од беса. У бесу му сине џаклена идеја.*

СРЕТА: Е, сад ћу да је имам. Не звао се ја Срета – Политички!

**МРАК**

## СЕДМА СЛИКА

*Кућа Божанина – касно вече, ноћ.*

*Сџојан и Божана код куће.*

*Сџо, две сџолице, на зиду оґледало, изнад оґледала држач за кандило (Очиґледно је оґледало заменило икону).*

*Сџојан седи за сџолом, једе али – “јело једе њеџа”.*

*Божана љриноси бокал с водом и чашу, сџавља на сџо. Божана, као свака мајка, љознаје своџ сина.*

БОЖАНА: Која мука сине?

СТОЈАН: Срета...

БОЖАНА: Ех, одувек сте се слагали ко рогови у врећи. – Увек је хтео да буде главни као старији, ал’ све на силу. А, ти си од малена био бистрији, паметнији и школа ти је лако ишла...

СТОЈАН: Знам, ти мајко можеш само да ме тешиш, ал да ме утешиш, не можеш. Ово сад може да реши само комитет.

БОЖАНА: Шта?

СТОЈАН: Не могу да ти кажем... Неке ствари... Многе ствари морају да остану тајна.

БОЖАНА: Само нешто тајите, скривате... Од кога?

СТОЈАН: Од себе самих, изгледа ми.

БОЖАНА: Много је зла учињено у задње време. И то, свој своме чини.

СТОЈАН: Мајко, морам сутра у комитет и то рано ујутро.

БОЖАНА: Добро... И то је нешто тајно?

СТОЈАН: Ма, ово није. Добио сам позив. Шаљу ме на курс за политичке комесаре.

БОЖАНА: А Срети криво и посвађали сте се?

СТОЈАН: Посвађали смо се – али због Јованке... – А, није му право ни то, што ме шаљу на курс.

БОЖАНА: А што сад, због Јованке?



- СТОЈАН: Спровео је Срета у Храстовачу... И... немој да ме питаш ништа, идем сутра у комитет да то решим...
- БОЖАНА: И – ју! Па, зашто? Шта је она могла да уради тако страшно да би...
- СТОЈАН: Ма, урадила је нешто... Што није смела и... Може све то да се заборави и да нико не зна.
- БОЖАНА: Бре, децо знала би да вас посаветујем и да вас помирим да сте к'о и сви други, ал' ви сте сад власт. – Кад деца узму власт у руке... – Е, онда не знам...
- СТОЈАН: Запео да се свети, ето шта је!
- БОЖАНА: Знам. – Увек ти је завидео кад нешто успеш... – Мишлиш да то могу да реше ови ваши – одозго?
- СТОЈАН: Мора да реше. Мора да је избаве оданде.
- БОЖАНА: Е, онда одспавај, па ујутро лепо тамо...
- СТОЈАН: Не могу да спавам...
- БОЖАНА: Само ти лези, а сан ће да дође већ, сам од себе.
- СТОЈАН: Понекад ми дође да га убијем, – ил' да се убијем.
- Божана сјустџи руке на Сјојанова рамена.*
- БОЖАНА: Кад одеш сутра тамо, гледај да тамо и останеш... Вас дво'ица овде – не можете заједно.
- СТОЈАН: 'Оћу ал' са Јованком. Без ње...Мени нема места, нигде.
- БОЖАНА: Ајд' да легнеш. – Јутро је паметније од ноћи.

**МРАК**

## ОСМА СЛИКА

*Самица у Храсиновачи.*

*Јованка, Среџа, Средоје.*

*Једна клуџа и једна кибла.*

*Јованка седи на клуџи.*

*Улазе Среџа и Средоје.*

*Јованка нагло усџане.*

*Среџа је без блузе, само у кошуљи ужазрио је очима.*

*Средоје нема џушку, долази Јованки иза леђа.*

СРЕТА: Не бојиш се да пркосиш власти. А?

ЈОВАНКА: Шта хоћеш?

СРЕТА: Да видим да л' се сад бојиш. Одувек ми пркосиш...

ЈОВАНКА: Знам зашто си дош'о. Видим ти из очију. – И не бојим те се.

СРЕТА: Сад ћемо да видимо.

*Среџа ухвати Јованку обема рукама за груди.*

ЈОВАНКА: Гаде!! Све што додирнеш ти оскрнавиш!

СРЕТА: Тебе ћу са задовољством...

*Среџа зурне Јованку ка Средоју и брзо оџкоичава ојасач на џанџалонама и илиц.*

СРЕТА: ... Држи је!

*Средоје ухвати Јованку за надлакџице с леђа и дозјура је до клуџе. Ту је џоложи на клуџу џолеђушке.*

*Среџа ухвати Јованкине ноге и клекнувши џосџави своје џело између њих.*

ЈОВАНКА: Силом се силиш силниче, од твоје силе ћеш и да цркнеш!

СРЕТА: Сад ћеш ти да осетиш силу.

*Среџа џенейрира у Јованку.*

*Јованка џрѓне џелом.*

ЈОВАНКА: (Приђушено, кроз зубе)

А – аа.

**МРАК**

---

 ДЕВЕТА СЛИКА
 

---

*Кућа Божанина, сокак њед кућом – јујџро.*

*Сџојан, Божана, заџим Средоје, ња Миладин.*

*Чује се њеџао из даљине.*

*На сџолу чинија са качамаком, мало сира, две кришке хлеба и ујраво исџражњен џањир.*

*Сџојан усџаје од сџола, брише усџа, заџим одлази до ољледала на зиду и чешља се.*

*Божана му сџрема замоџуљак хране за џуџ у варош. /сир, барена јаја и воће.*

*Божана џружа Сџојану замоџуљак.*

*Сџојан џрихваџа и сџавља у џорбу која му виси џреко рамена.*

БОЖАНА: Ево, да ти се нађе успут.

СТОЈАН: Знам шта ћу да им кажем, само да стигнем што пре..

БОЖАНА: Ето, видиш да је јутро паметније од ноћи.

*Сџојан крајико заљрли Божану, ња крене.*

СТОЈАН: И немој да просипаш воду за мном.

*Сџојан излази из куће на сокак, жури.*

*Наилази Средоје, с џушком о рамену, очилљедно џражи баиш Сџојана.*

СРЕДОЈЕ: Стојане, стан' да ти кажем нешто... Овај...

СТОЈАН: Говори брзо, жури.

СРЕДОЈЕ: Па, како да ти кажем...

СТОЈАН: 'Ајде говори, жури у комитет.

СРЕДОЈЕ: Па... Јованка...

СТОЈАН: Шта Јованка?

*Сџојан најџеџ “као сџруна”.*

СРЕДОЈЕ: Јутрос у Храстовачи, у купатилу...

СТОЈАН: Шта бре? Говори!

СРЕДОЈЕ: Нашли је обешену...

СТОЈАН: И – јао!

*Сџојан џоџрчи и на сокаку, џројури недалеко од оца Миладина који ујраво долази.*

*Панијалоне, ојасач и кошуља на Миладину су делови америчке радне војне одеће, а блуза руска, војна.*

*Миладин мало њеже корача десном ноћом. Миладин се осврће за Сјојаном.*

*Средоје види мимоилазак оца и сина, али се не усуђује да им скрене њажњу; усјалом, Сјојан је њако муњевитио одјурио... Средоје дочекује Миладина.*

СРЕДОЈЕ: Миладине, јеси то ти?

МИЛАДИН: Ја сам. А ти беше Средоје, јел тако?

СРЕДОЈЕ: Јесте, Миладине. Добро ти нама дош'о.

*Средоје ѡружа руку, Миладин ѡрихвати, рукују се.*

МИЛАДИН: Па, да кажем, боље те наш'о. – Шта ће ти та пушка?

СРЕДОЈЕ: Па, ја сам стражар у Храстовачи, на циглани.

*Средоје се колеба да му каже, нешићо о догађајима у ѡоку.*

МИЛАДИН: Па, шта сад чуваш, од кога чуваш?

СРЕДОЈЕ: Чувам оне што тамо раде.

МИЛАДИН: Аха, Немце, заробљенике?

СРЕДОЈЕ: Јок. – Домаће непријатеље народа и још којекакве.

*Миладин се ѡрекрси.*

*Средоје хйеде нешићо да каже али само се накашље.*

МИЛАДИН: 'Тео си нешто да ми кажеш?

*Средоје види да му Миладин скоро чийа мисли, али се брзо сналази.*

СРЕДОЈЕ: Ништа, него се мислим, кол'ко дуго си био у заробљеништву?

МИЛАДИН: Скоро чет'ри године.

СРЕДОЈЕ: А, где?

МИЛАДИН: У Маутхаузену.

СРЕДОЈЕ: Шта је то?... Где је то?

МИЛАДИН: То ти је нешто к'о сад ова циглана, логор, само много горе. – У Аустрији је то.

СРЕДОЈЕ: Аха... Добро си ти нама жив... Ништа, 'ајд ти твојој Божани.

МИЛАДИН: Ајд' збогом.

*Миладин крене својој кући.*

СРЕДОЈЕ: Ајд...

*Средоје је још на крајко ѿу, исїред куће Миладинове, размишља како ће и коме да јави за ѿрагедију, заїтим оде.*

*Миладин улази у своју кућу.*

*Божана је у другој ѿросїорији.*

*Миладин загледа собу – ѿрїезарију, ѿождом ѿражи усїомене, ѿромене... Сїази ождедало на месїу иконе које сада нема – остїао је само држач за кандило изнад ождедала... Миладин се ѿрекрсїи исїред ождедала, заїтим коракне до сїола...*

*Божана се ѿјави, сїази Миладина, исїусїи неки ѿредмеї из руку, у неверици жледа Миладина, заїтим ѿоїрчи Миладину у загрљај. Чврсїо и дуго се жрле, без речи. Божана ѿлаче, ѿишо јеца од среће. Миладин једва задржава сузе. Најзад оїусїе загрљај. Божана брише сузе.*

**БОЖАНА:** Седи.

*Миладин седа за сїо.*

**БОЖАНА:** Сигурно си гладан, сад ћу ја...

*Божана, живахна, хиїро оде у другу ѿросїорију и убрзо донесе још сира, две кришке хлеба.. и сїави на сїо.*

**МИЛАДИН:** Гледам, није се много променило... Само, – неки људи су се скроз променили.

**БОЖАНА:** Неки су се поделили – на једне и на друге... А неки су остали исти.

*Миладин за сїолом ѿрїїрема се да једе, ѿрекрсїи се али не ѿочиње са јелом.*

**МИЛАДИН:** Где је икона?

**БОЖАНА:** Па... Склонили је Сретен и Стојан. – Кажу сад то...

**МИЛАДИН:** Знам шта кажу, донеси је.

*Божана зна да ће око иконе биїи невоље у кући, али без колебања ѿслуша Миладина.*

*Миладин усїане да дочека Божану са иконом.*

**БОЖАНА:** Са' ћу.

*Божана брзо оде и још брже се враћа с иконом, замоїаном у јасїучнициу. Сїремила је икону за Миладинову ѿвратїак. Полако одмоїава икону и ѿружа је Миладину.*

*Видевши да Божана ѿако брзо доноси икону, Миладин закључи...И мило му је.*

**МИЛАДИН:** Знала си да долазим.

*Божана само слеѓне раменима и крајко уздахне.*

МИЛАДИН: Стижем ја скоро пред кућу, кад видим, протрча поред мене... ја би реко Стојан.

БОЖАНА: Јесте, само што је изиш'о из куће а ти стиже.

МИЛАДИН: Зар да ме не види?... А Сретен?

БОЖАНА: Тај никад није кући. Сам Бог зна 'де се смуца. Једнако говори "партија зове, партија зове".

*Миладин се прекрсти и пред иконом, целива је и узима је из Божаниних руку једном руком, другом скида огледало и предаје га Божани. Затим окачи икону Светиоџ Николе. – Прекрсти се.*

*Божана учини истио.*

БОЖАНА: Е, која га мука снашла.

*Миладин прилази столу и седа.*

МИЛАДИН: Кога?

БОЖАНА: Стојана. – А са њим и нас. Није ни чудо што те није позн'о. Отиш'о у варош у тај њихов, комитет да решава муку.

*Божана оде да донесе још нешто.*

МИЛАДИН: Која мука, Божана?

БОЖАНА: (Довикује из друге просторије)  
Сна'у нам отерали у логор, у циглану.

МИЛАДИН: Је л' се то Стојан оженио?

*Божана се враћа са чинијом њуном воћа – јабуке, ѓрожђе, крушке.*

БОЖАНА: Није још, ал' верили се, сад треба да се венчају.

МИЛАДИН: А, која нам је снаја?

БОЖАНА: Јованка Златијина.

*Миладин се изненади, али то крије од Божане – као, замисли се.*

МИЛАДИН: Траиловићка?

БОЖАНА: Аха. – Златна девојка, вредна ко мрав. И лепа... – Ал' све то због њоне браће.

МИЛАДИН: Чекај, а ко је отер'о? И зашто?

БОЖАНА: Е, то је још већа мука. – Отера је наш Срета. Сад је он главни у село. Зову га "Срета Политички".

МИЛАДИН: Срета Политички!?... – И никад није кући кажеш?

БОЖАНА: По цео божији дан јурца негде, па и ноћу... Некад га нема по некол'ко дана.

МИЛАДИН: Е, онда морам да га нађем, и то хитно.

БОЖАНА: Отера је, кажем, на правди Бога...

МИЛАДИН: Ал' зашто у логор?

*Миладин се одједном замисли, одлуџа и као да не чује Божану. У овом љиренуџику само он види слике из Мауџхаузена, док ми немамо љојма о љојме.*

БОЖАНА: Е, то је... Због њене браће, кажем ти.

МИЛАДИН: Божана...

БОЖАНА: А?

МИЛАДИН: Јел' имаш у кући још 'леба?

БОЖАНА: Има још две векне, ноћас сам испекла. – Што?

МИЛАДИН: Донеси, стави их на сто.

*Божана се зачуди, хџела би да љиџа неџиџо, ља се љредомисли и оде љо хлеб. Убрзо доноси хлебове и оџрезно, више у чуду сџавља на сџо, ље две векне хлеба. Посмаџра Миладина, није јој јасно њеџово чудно љонашање.*

*Миладин зури у хлеб на сџолу, љолако се љрекрсџи.*

*Божана ѓледа час у Миладина час у хлеб, љолако схваџа о чему се ради, навиру јој сузе.*

МИЛАДИН: Три и по године нисам видео 'леба, а сањао сам га сваку ноћ... Овај, наш сељачки из наше пећи... како се пуши – како мирише.

*(Засузе му очи)*

– Мислио сам да никад више нећу да га видим, омиришем – окусим.

*Божана обрише сузе.*

БОЖАНА: 'Ајд, једи, па да ти све полако испричам.

**МРАК**

## ДЕСЕТА СЛИКА

*Месна канцеларија, сокак испред канцеларије – њодне.*

*Среџа, Миладин, касније Миџар, Злаџоје и на крају Божана.*

*Миладин и Среџа се расџављају из заџрљаја.*

*Среџа џрилази сџолу и вади из фиоке сџола две чашице и џолу-лиџарску флашу са ракијом, сџавља на сџо и сџа ракију у чашице. Задовољан је иџо види оца џосле скоро чеџири џодине. И задовољан је иџо може сада џред оцем да се џокаже као “неко” и “неиџо”.*

*Миладин сџоји и џосмаџра сваки Среџин џокреџи, сваки миџ.*

СРЕТА: Добро је што си сам дош’о.

МИЛАДИН: Јел’ а што?

СРЕТА: Да ниси дош’о сам, ја би посл’о по тебе. Да дођеш на разговор. Да причаш, где си све био, шта си радио, с ким си све био...

*Миладин осеђа да џа и овде џраџи сенка околности у којима је џровео више од џри џодине.*

МИЛАДИН: А-ха? То ми нешто познато. И зато сам дош’о. И за још нешто. – А где су ти камаради?

СРЕТА: Повукли се да не изгледа баш као саслушање, да се опустити... Лакше кад са својима разговараш. – Седи.

*Миладин дође до сџолице, седне и џрихвати се чашице.*

МИЛАДИН: А ти то мене као саслушаваш? – Па добро, онда отвори уши.

*Среџа џримеџи Миладинов оџежан ход.*

СРЕТА: За сређан повратак.

МИЛАДИН: Живели.

*Исџијају џо џуџљај.*

СРЕТА: Шта је са ногом?

МИЛАДИН: Напрсла кост, па лоше зарасла. – Шта има ново код вас? Нисте се још поженили?

СРЕТА: Стојан се верио, ја још не. Партија ми не да.

МИЛАДИН: Како партија не да?

СРЕТА: Немам времена за веридбу, женидбу, за мене борба још није готова.



МИЛАДИН: А-ха... Нисам још видео Стојана. Треба да га видим што пре.

СРЕТА: Ту је, ће да дође.

МИЛАДИН: Како је Златија Траиловић?

*Срећи је чудно што није се Миладин интересује за Златију.*

СРЕТА: Је л' ти мајка није рекла?

*Миладин врти главом.*

СРЕТА: Стрељали је Немци, ту у Храстовачи.

*Миладин склони очи, мало обори главу... подигне главу отвори очи и промени шему.*

МИЛАДИН: Борба рече. – Бориш се видим, посечен запис...

*Миладин жуцне мало из чашице.*

СРЕТА: Тако наредили из комитета. А наређење је наређење. Од њега ће да направе намештај.

МИЛАДИН: Знаш, био један Градимир из Рогојевца... Богат је био – кулак. А, посек'о запис... Турци му платили за то... Огњиште му се угасило и семе му се затрло. Прво је њега убио гром – Између шеснај'с' људи што се склонили од олује, баш њега да удари гром. Убрзо затим, његови волови, уплаше се, ко зна од чега и сурвају кола у поток. – И ту му страда сво троје деце. Жена му после полуди, оде у шуму и нико је више није видео. Од куће оста само темељ и коров.

СРЕТА: И ти верујеш у те измишљотине?

МИЛАДИН: Веров'о, не веров'о – људи то памте. – Живели.

*Миладин жуцне из чашице.*

СРЕТА: Мани сад те приче, рекла казала. – Шта је било у логору?

МИЛАДИН: Ђу да ти причам. Ти си сад нова власт, важно је да чујеш – да знаш.

СРЕТА: Добро, 'ајде, да чујем.

*Срећа пошегне жуљвај.*

МИЛАДИН: Био са мном у логору један господин, адвокат из Пожаревца. Није смео да каже да је адвокат, све се држао нас сељака. – Мудар човек. Имао је срећу да му се документа затурила још у транспорту.

СРЕТА: Што није смео да каже да је адвокат?

МИЛАДИН: Зато што су Немци оне најобразованије најгоре мучили – до смрти. И тачно је, да су Немци тај логор направили зато да присилним радом униште интелигенцију, образоване људе, из земаља које су освојили. А сад видим, – оно мало што је од њих преживело и вратило се, то ћете ви да докусурите.

СРЕТА:        Је л' ?

МИЛАДИН: То исто и ви сад радите. Ево, у тој циглани.

СРЕТА:        Ма, немој.

МИЛАДИН: Том господину, адвокату, кад смо стигли у Београд, рекли су да му је син погин'о на сремском фронту – јуначки. А кад смо јуче стигли у Крсну, одма' су га скинули са воза и стрпали са којеквима. Окачили му таблу око врата на којој пише: "Ја сам непријатељ народа". Терали га да виче наглас, то што пише на табли.

*Миладин љуцне још једном.*

СРЕТА:        Занимљиво.

МИЛАДИН: Занимљиво је то, што поред куће, има еснафску зграду у центру и вилу на брду. То је нарочито "занимљиво" овима твојима. Не остављају им се запоседнуте зграде. А он је адвокат, познаје право. Може законски да тражи своје назад, а може и да поклони, к'о што ми је рек'о да има намеру, за дом за сирочад...

СРЕТА:        Значи, дружио си се са народним непријатељем.

МИЛАДИН: Ако је он непријатељ, ја сам Черчил.

СРЕТА:        Није твоје да судиш. Има ко ће.

МИЛАДИН: Једини прави суд је у Бога, а ово што човек узме у своје руке, – то је све грех.

СРЕТА:        Са Богом смо раскрстили, то да знаш.

МИЛАДИН: Огрешисте се о Бога, огрешисте се о људе, а грех је грех, и мора да се окаје, да би све дошло на своје. – Полако, ће да видиш...

*Сретиа усїане, ѿвиси ѿон, ѿрошетиа ѿо ѿросїорији.*

*Миладин смирен, љуцне мало и задржи чашицу у руци.*

СРЕТА:        Партија не греш! Партија се бескомпромисно обрачунава са свима који ометају изградњу новог друштва.

МИЛАДИН: Та твоја партија је сад само слепа сила.

СРЕТА: Слушај Миладине... Пази шта причаш! За то се сад одговара, ако ниси знао. За то се шаље у Хрстовачу!

МИЛАДИН: А, сад сам Миладин. Кад је партија у питању, немаш ни оца ни мајку, ни брата.

СРЕТА: Партија ми је и отац и мајка и све!

*Срећин њовишен њон за њренуџак, остџане да лебди у ваздуху.*

*Поџуно смирен, Миладин ѓуцне, искаџи чашицу и сџави је на сџо.*

МИЛАДИН: Сила и само сила. Ниједна сила не може без логора. Ал' свака сила за времена. – Бре, онолики Хитлер, дрштала цела Европа и пола света од њега, па 'ди је сад?

СРЕТА: Не можеш комунисте да поредиш са тим злотвором.

МИЛАДИН: Лепо ти кажем да је сила слепа – и зато не види кад чини зло, него мисли да чини добро. – У томе је квака.

*Среџа краџко размисли џа сџусџи џон.*

СРЕТА: Добро. – Ниси овде да се свађамо, а ни да ми придикујеш, него да причаш о том логору, шта су тамо Немци радили, шта си т и тамо радио с ким си све био... пре и после ослобођења логора...

МИЛАДИН: Ослобођење... То нећу да заборавим никад. – Кад су Немци побегли и оставили нас, прво су дошли Американци. И шта ће прво да ми понуди један Американца? – Чоколаду?! – Кажу да чоколада затвара, а ја сам се тако проср'о од ње... И одма' сам био први за купање. Тад су ми дали и ово американско одело. И жакету ми дали ал' ми тражио један Рус да се мењамо, после кад су дошли Руси, и дао ми ову руску...

СРЕТА: А шта су радили Руси?

МИЛАДИН: Отимали се с Американцима о оно мало најученијих људи што је преживело. Знају шта вреди школа и наука. Па не би били светске силе без науке. – А ви бисте све што уме да мисли, да затрете.

СРЕТА: Опет ти?... Рек'о сам ти да пазиш ш...

МИЛАДИН: Шта причам... Па, нећу ваљда да идем околу и да причам ово што сад теби причам? Знај ја шта је сила и да “погнуту главу мач не сече”. Ово само теби казујем, јер си ми син. Треба и Стојан ово да чује. – Ко ме ћу, ако нећу вама, синовима да оставим предање. – О мојим мукама тамо, нећу да ти причам. То је Бог само мени доделио. То је само за мене.

- СРЕТА: Добро, причај о тој “ученој господи”. Кол’ко видим ти си се само са ученима дружио. Мог’о си тамо факултет да завршиш. Таман – три и по године.
- МИЛАДИН: Па, јес’ – Било је тамо понајвише професора и научника. Од сваког сам по нешто научио. – Ал’ и они су од мене нешто научили.
- СРЕТА: А, шта то, ’леба ти?
- МИЛАДИН: О греху, о покајању и опросту. О томе смо сви имали времена да размишљамо... Много времена.
- СРЕТА: М – хм. – А, Немци? Шта су вас терали да радите?
- МИЛАДИН: Зидање, камен, бетон, цигла, па опет камен... И тако годину и по дана..
- СРЕТА: А после?
- МИЛАДИН: После, кад је фабрика била готова, склапање које-какве машинерије, гвожђе, тоне и тоне гвожђа...
- СРЕТА: Кол’ко је трајало то гвожђе?
- МИЛАДИН: Око три месеца и онда нас пребаце на друго градилиште, мене, оног адвоката и још неке Пољаке.
- СРЕТА: Фабрике, значи... Кол’ко фабрика?
- МИЛАДИН: Три – и једна је већ била – чет’ри.
- СРЕТА: А, шта су правили у те фабрике?
- МИЛАДИН: То смо могли само да нагађамо. Држали су нас подаље и увек на новом градилишту. Ко је радио у фабрикама тај није преживео. Све су их побили пре него су побегли.
- СРЕТА: Правио си фабрику оружја за Немце?
- МИЛАДИН: Ломио сам камен, носио цигле и трпео муке.  
*Срејџа смањи џришисак на Миладина.*
- СРЕТА: Које муке? Која су мучења вршили?  
*Миладину са за џиренушак на лицу види ујас.*
- МИЛАДИН: Не могу да ти објасним. Не могу ни себи... Ето тај Рихтер, доктор – маџолом ми сломи кост и пусти ме да идем, да види дал’ ће и како да зарасте. Сваког петка ми преглед’о ногу и нешто бележио... О другима нећу да ти причам како их је на живо касапио...
- Срејџа блене у неверици.*
- МИЛАДИН: ... Свеједно, мушко – женско...

*Миладин љледа Срејшину реакцију и промени интонацију, сада као да говори о нечем нормалном. На уму му је снаха Јованка, а ми то још не знамо.*

МИЛАДИН: ... А жене силовали, трошили их онако, к'о цигаре, пиво, кад им се ћефне...

*Срејша се унервози, сејши се шша је урадио Јованки.*

*Миладин приметши Срејшину нервозу и проговори озбиљно, одсечно.*

МИЛАДИН: Шта је са снајом?

*Срејша се љргне, одједном љостане званичан.*

СРЕТА: Има да јој се суди као реакционару.

МИЛАДИН: Па, какву је то реакцију направила једна сеоска девојка?

СРЕТА: Е, много питаш. А ниси овде да питаш него да одговараш.

МИЛАДИН: Не питам ја... Кад јој се суди, мислим, с у д ће да пита за шта је оптужена. За какво дело?

*Срејша не зна шша да каже.*

МИЛАДИН: Ил' да не мислиш можда да јој судиш тајно?

СРЕТА: Ма, не долази у обзир, прошло је време тајних и преких судова...

МИЛАДИН: Божана ми рече да све радите нешто тајно, све нешто тајите од народа. – Ал увек дође време да тајне изађу на видело.

*Срејша се колеба, Миладин чека, Срејша најзад проговори.*

СРЕТА: Пронашла је место 'де је закопан... њен брат...

МИЛАДИН: А-ха, чуо сам да су се браћа поубијала – и то, око са'ране.

СРЕТА: ... Ископала тело и како она каже, преместила га на гробље уз њихове. Нисмо још проверили.

МИЛАДИН: Реакционар је зато што воли и поштује своје најрођеније? Воли она и оног другог брата. – Шта ћемо сад?

СРЕТА: Е, овог не сме да воли. Јер ако га воли...

МИЛАДИН: Не сме да воли брата?! – И породицу би сад да разбијаш?... Њену породицу, своју породицу... Слушај Сре-тене, Породица је одувек била и треба да остане – светиња. 'Де нема породице ту нема ни државе.

*Среџа, видно нервозан, налива себи чашицу и одмах попије половину.*

МИЛАДИН: И ако то изнесеш овим твојима, још можеш и да награбусиш, да се ти нађеш у Храстовачи. И Стојан с тобом. – А ми да гледамо како нам прекопавају гробове.

*Среју поводи помисао о прекопавању гробова. Среџа наврне и искапи чашицу.*

СРЕТА: Добро, ћу да наредим да се о томе не говори, до даљњег. Онда ће да смислимо нешто.

МИЛАДИН: Најбоље да се за то и не сазна. – За твоје добро. Сна'у да извадиш и да се не зна да је била тамо. А она ће да ћути и да слуша свог човека. – Задовољила је своје.

*Среџа би само изговором да задовољи оца а искрено не зна ићи да предузме.*

СРЕТА: Добро, ће да је извадимо, ал мора да борави тамо неки дан. Да свати да је ово озбиљ....

*Нагло улази Миџар.*

МИТАР: Обесила се.

СРЕТА: Ко, бре?

МИТАР: Јованка.

СРЕТА: Сунце му жарко!...

МИЛАДИН: Која Јованка?

СРЕТА: Несуђена сна'а, Траиловићка... Аух, Сунце му...

*Миладин уздахне полако, дубоко и усјане да би кренуо.*

МИЛАДИН: К'о што рекох, време је да тајне и греси изађу на видело.

*Миладин крене ка враћима.*

СРЕТА: 'Де ћеш?

МИЛАДИН: У Храстовачу.

СРЕТА: Шта ћеш тамо?

МИЛАДИН: Да видим дете.

СРЕТА: Какво дете?

МИЛАДИН: Моје дете, Сreto сине. Јованка је моје дете. Покојни Јеврем Траиловић, Бог да му душу прости, био неплодан.

*Среџа се заледи.*

*Миладин је сада код враџа (излаза).*

*Миџар зине у Миладина.*

СРЕТА: А, Илија?... Јован?

*Миладин за свако изговорено име клима ѓлавом.*

СРЕТА: А Илинка?

*На Илинкино име Миладин одрично маше ѓлавом.*

МИЛАДИН: Илинку је Златија довела Јеврему... – И покојни Јеврем Траиловић није у ѓао у Млаву, него *скочио*. – То су сакрили због деце.

*Среџа схваџи да је учинио инцесџ.*

СРЕТА: Па, они су...

МИЛАДИН: Шта они?

СРЕТА: Они су... Мислим Стојан и Јованка су могли да оскрнавe род.

МИЛАДИН: Могли? – Или су већ учинили?

*Среџа заџањен, оџворених усџа, не зна шџа да мисли.*

МИЛАДИН: К'о што видиш, и ми смо грешили. Ја нарочито. Ал' ја сам, фала Богу своје окај'о. Сад могу на миру да умрем... А, ви, садашњи – ви ћете тек да грешите.

*Миладин се окрене и оде. Одлази сокаком џуџ Храсџоваче и замакне за уџао.*

*Миџар, заџечен новим сазнањем, оборио ѓлаву, џочеше се снажно, баџи коџи џоѓлед, исџод ока на Среџу.*

*Среџа зѓгрануџ, ни сам није џримеџио кад се нашао на сџиолици, седи џако и зури у џразно.*

*Сокаком, из џравца Храсџоваче, брзим кораком наилази Злаџоје.*

*Злаџоје сада, уз кожни качкеџ, носи и кожну јакну!*

СРЕТА: (Миџру)

А, ти? Шта бленеш?

*Миџар слеже раменима, неџријаџино му је, џочеше се, изађе наџоље и џред враџима среџне Злаџоја.*

*Злаџоје ухваџи Миџра за надлакџицу и шайне му нешџио, од чеѓа ми разабирамо.*

ЗЛАТОЈЕ: ... у Храстовачу и све да ми реферишеш.

*Миџар климне ѓлавом и оде џркком, узме бицикл иза канцеларије, зајаше ѓа и одјури у џравцу Храсџоваче.*

*У канцеларију улази Злаџоје, сџираино љуџи.*

ЗЛАТОЈЕ: *(Прекорно – иронично)*  
 Лепо си то извео... Баш лепо.

СРЕТА: Шта то?

ЗЛАТОЈЕ: Средоје је морао да призна – да ти је помог’о да је силујеш.

*Среџа брзо дохваџи флашу са сџиола и џошеѓне два велика ѓуџи-љаја.*

ЗЛАТОЈЕ: Знао си... Очекивано је било да се после тога убије.  
*Среџа зури у сџио исѓред себе.*

ЗЛАТОЈЕ: Решио си се сведока, а уједно решио проблем реакционара... Мислиш “убио си две муве једним ударцем”? – Ниси. – Три си убио, Сreto. – Три.

*(Среџи, џосле шоканџиних сазнања, као да је свеједно, у сџивари он је још у шоку, а џу је у ракија.)*

СРЕТА: А? Шта три?

ЗЛАТОЈЕ: Над мртвом Јованком брат ти се убио.

*Среџа џоскочи са сџиолице, флашу сџави на сџио џако иџио је џресне о сџио, џокуша да коракне, али ѓа ноѓе не држе и он се ослони о сџио, заџим скоро седне на сџио, окренувши леђа Злаџоју. – Ми ѓа ѓледамо у лице.*

*Тамо, на сокаку видимо Божану како џроџрчи, за њом доџрчи Илинка која сусџиже Божану. Њих две се заѓрле краџко и снажно са болом у души и настџаве журеѓи заједно, у џравцу Храсџоваче, наравно.*

ЗЛАТОЈЕ: Отац ти је сад отиш’о тамо у Храсовачу. Није стиг’о да види Стојана живог. Како ће он, овако ороноу, то да поднесе? – Ниси о свему томе размишљао? – А лепо сам ти рек’о, “пази да не обрукаш оца”.

СРЕТА: Ја само радим што ми партија налаже...

*Злаџојева љуџиња, џрелази у сажалење.*

ЗЛАТОЈЕ: Е, мој Сreto... А мајка Божана? Јеси бар на њу мислио? – Ниси.

СРЕТА: Ја сам војник партије...



ЗЛАТОЈЕ: Лако је било против окупатора. Јасна ствар. Знаш тачно ко ти је непријатељ – Окупатор наспрам нас, па удри. Ал' сад кад треба да се гради ново друштво ... — Треба мудрости, стрпљења.... Знања и образовања. – Није цабе Стојан послат на курс... Шта ти ја сад ово причам. – Требало је раније, сад је касно.

СРЕТА: Револуција једе своју децу...

*Злајтоје погледом одмери Срејту од злаве до њеће.*

ЗЛАТОЈЕ: Много си заср'о. – Ал' много.

*Злајтоје крене, у одласку се осврне ка Срејти.*

ЗЛАТОЈЕ: Прими моје саучешће и... — Види шта ћеш.

*Злајтоје изађе и њек закорачи на сокак...*

*Срејта се не миче од сџола, узме ону флашу и најџење.*

*На сокаку, сџиже Миџар задихан, на бициклу, сјаше и сџане џред Злајтоја. Не зна како да џочне.*

ЗЛАТОЈЕ: Шта је?

МИТАР: Лакше ми пред немачки батаљон да станем него да доносим зао глас људима. Ћато, ја ово не могу да му кажем. Кажи му ти.

ЗЛАТОЈЕ: Миладин?

МИТАР: Јесте.

ЗЛАТОЈЕ: Ухх! – Знао сам. Сунце му јебем жарко...

МИТАР: Само је, кажу реко: “Јао децо” и срушио се.

ЗЛАТОЈЕ: Јао Срето, јао Срето! .....

*Миџар се чеше.*

МИТАР: Ја не могу да му кажем. Кажи му ти.

ЗЛАТОЈЕ: Уухх!...

*Злајтоје се окрене и џолако уђе у канцеларију, зледа Срејту са џаквим сажаљењем... Као већ оџијисаноџ човека.*

*Миџар, на сокаку, одџура бицикл иза канцеларије, заџим се враџи и сџане, као некакав сџражар, исџред улаза у канцеларију.*

*Срејта се није макао од сџола.*

ЗЛАТОЈЕ: Срето, не знам шта да ти кажем...

СРЕТА: Кажи. – Да ме мртвог дотучеш.

*Срејти на ум џада суицид – мада ми о џоме још џојма немамо. Али Злајтоје за џознаје и слуџи.*

ЗЛАТОЈЕ: Мртвог? – Да... Сад си мртав... А и отац ти је мртав. – Ето, и оца си са'ранио. Старо срце није издржало...

*Среџа сџеџне вилицу и зашкрџује зубима.*

*Златиоје, осећа део кривице за све што се догодило. Можда је могао да њоможе, да сиречи...*

ЗЛАТОЈЕ: Сам си се дотук'о. Нисам мог'о да ти помогнем, нисам имао кад. Нисам био ту... Да ти о'ладим ту твоју усијану главу.

*Среџа зуре негде далеко, у њразно.*

СРЕТА: Шта ће сад да буде?

ЗЛАТОЈЕ: Не знам... Знам само да ме чека дебео извештај.

СРЕТА: *(Одсујно)*  
Аха, извештај...

ЗЛАТОЈЕ: Кажи ми још само ово, за покојну Златију...

СРЕТА: Аха...

ЗЛАТОЈЕ: Како су могли да знају да баш она носи Јаретово писмо у Смедерево?

СРЕТА: Просто. Кад им се дојави, онда је просто.

ЗЛАТОЈЕ: Прод'о си Јарета? – Швабама!?... И Златију... Онако..!?

СРЕТА: *(Слегне раменима)*  
Другови су ми захвални што су сад они главни за округ.

ЗЛАТОЈЕ: *(Пређе шаком њреко лица)*  
Е, јебем ти извештај... Јебем ти...

*Златиоју је већ мука и он изађе на сокак.*

*Сокаком, из њравца Храсџоваче, наилази Божана без мараме на глави, расџуишџене косе, њрејуна жорчине, јада – и само она зна, чежа још.*

*Божана њроговори "из њаџоса."*

БОЖАНА: Где је? – Је л' ту?

*Митар сџане исџред Божане, заусџавља је.*

МИТАР: Стани, Божана. Немој...

ЗЛАТОЈЕ: Ту је. – Пустџи је, Митре.

*Божана уђе у канцеларију, сџане Среџи иза леђа. Раздваја их сџо.*

*Среџа се не осврће ка Божани, њокушава да се сакрије њред савесџи њонављајући џромо и одсујно као ауџомаџи.*

СРЕТА: Ја сам војник партије! Ја само радим што ми партија налаже. Револуџија још увек траје...

БОЖАНА: Кућу си опустео! У црно си је завио!

*Среџа ойкоичава фуџролу и вади џишиџољ. Говори одсуџино, џре-  
ко Божаниних речи.*

СРЕТА: ... Револуџија једе своју децу...

БОЖАНА: 'Ди ће ти душа, крвниче? На Бога си заборавио, све си нас потук'о!!...

*Божана раздире блузу на џрудима.*

БОЖАНА: Проклет да си!!... Проклета ти сиса која те доџила – а – аааа!!...

*Среџа џриноси цев џишиџоља својој десној слеџоочници.*

*Божана крене, џревије џило џреко сџола, да му ойме џишиџољ  
обема рукама и , џреко сџола, џривуче, цимне, џишиџољ ка својим  
џрудима.*

БОЖАНА: Нећеш!! – И мене!... Сад кад немам за шта да живим –  
И мене убиј!!

*А Среџин џрсџи је на обарачу. Пишиџољ ойали у Божанине џруди.*

*Божана клизне низ сџо, држећи Среџину руку и џишиџољ.*

*Среџа, џоџџуно ойџуеџо, несвесџан сџџуације, или џолусвесџан,  
само Боџ зна, ойусџи шаку и џишиџољ осџане у Божаниним рукама.*

*Божана малакше, џако осџави џишиџољ на сџолу и клизне џреко  
сџолице до џода.*

*Среџа џривуче своју десну шаку џред очи, џледа у џу.*

*На сокаку, Злаџоје, кад је чуо џуцањ, џоџџрчи у канџеларију вадећи  
свој џишиџољ. Злаџоје уџџрчи у канџеларију и ойџџрим оком брзо  
џреџледа и схвати сџџуацију, џрилази Божани која издише, ойи-  
џава јој враџину жилу. Злаџоје закључи да јој нема сџаса, враћа свој  
џишиџољ у фуџролу.*

*Среџа џоџџуно џуџи и даље ослоњен о сџо, без џрунке воље,  
малаксао.*

*Злаџоје вади марамџу из цџа сџавља је џреко Среџиноџ џи-  
шиџоља и узима џај џишиџољ. Поџледом џреџуним џуџе, Злаџоје се  
оџраџиџа од Среџе. Приноси цев џишиџоља Среџиној десној сле-  
џоочници.*

## МРАК

Пуцањ...

Тишина ...

---

 ЕПИЛОГ
 

---

*Средина Априла 1947. године.*

*Њиве, виногради, на периферији Глиба – сунчано прейодне.*

*Драгиша, Илинка.*

*Илинка њек зашла у осми месец прудноће. Драгиша је са њом. – Да – Илинка је нова поадија.*

*Илинка је још у црини, али некако, радује се живоју. Илинка носи корју од ирућа са дршком, иуну набраноџ биља – ирава за чајеве, зеља...*

*Драгиша једном руком пригрлио Илинку, у друџој руци носи снойић њек убраноџ босиљка, мирише ѓа с времена на време.*

*Шејају.*

ДРАГИША: Лепо... Кад све озелени, кад процвета...

ИЛИНКА: И ја... Некако, к'о да почињем нови живот. – К'о да никад више неће да буде страдања.

ДРАГИША: Да Бог да, да не буде.

*Илинка се сеиши прешлих дана у виноградима.*

ИЛИНКА: Да није ови' винограда, да л' бисмо ми сад били заједно?

ДРАГИША: Божија воља Илинка. Да није винограда, Бог би нас већ негде саставио.

ИЛИНКА: Незнани су путеви Господњи...

*Илинка узме из корје сѓабљику "мајчине душице" и помирише.*

ИЛИНКА: Не знам, како неки људи могу, тек тако, да се одрекну Бога?

ДРАГИША: Човек је слабо биће... кад га снађе највећа мука и патња, баш тад се појаве – наиђу воће, обрлате га разним обећањима, да ће да га ослободе те његове патње – и ето... Само ретки успеју да одоле и да издрже, јер знају да је и та мука и патња од Бога.

ИЛИНКА: Па, да... Ал' како може народ да следи такве воће, кад зна за Бога.

*Илинка и Драгиша засѓану.*

ДРАГИША: Па, кажем ти, човек је слабашно биће, а ѓаво то добро зна.

