



44. hercegnovski zimski salon

44. hercegnovski zimski salon





## 44. hercegnovski zimski salon

### **SELEKTOR:**

Tatjana Kriještorac, istoričar umjetnosti, Kotor

### **UMJETNICI:**

Darko Đurović  
Milijana Istijanović  
Andrijana Ivanda  
Dušica Ivetić  
Vojislav-Vojo Kilibarda  
Daliborka Kordić Bajrović  
Latinka Krek  
Zorica Lakić  
Predrag Milačić  
Goran Moškovi

Branko Mrdak  
Marko Petrović Njegoš  
Zoran Petrušić  
Milenko Premović  
Vidak Radmilović  
Nikola Radonjić  
Tanja Tupuzoska  
Ana Zarubica  
Marijana Žebeljan  
Milena Živković

### **ŽIRI ZA DODJELU NAGRADA:**

Ljiljana Karadžić, istoričar umjetnosti, Podgorica  
Mirela Čormaković, istoričar umjetnosti, Budva  
Nikola-Nikša Kosić, umjetnik, Herceg-Novi

## U STALNOM USPONU

Bogata stvaralačka i izlagačka aktivnost u gotovo svim krajevima Crne Gore, svjedoči o velikom i kvantitativnom i kvalitativnom usponu likovnog stvaralaštva kod nas. Gotovo da i nema druge oblasti ljudskog djelovanja koja je, u ovom periodu opšte stagnacije, ekonomske i duhovne krize, dezorjentisanosti i apatije, u stalnom usponu kao što je to likovna umjetnost.

Crnogorska likovna scena, kompleksna i slojevita, obiluje jasnim i izrazitim likovnim individuama, kako onih koji prate aktuelnosti duha vremena, tako i onih koji stvaraju svoj likovni univerzum obazirući se isključivo na sopstveni duh i energiju, a nikako ne na ukuse i zahtjeve vremena i prostora.

Tako se u krugu iracionalnog, metaforičnog, nadrealnog kreću dva izrazita likovna personaliteta – Zoran Petrušić i Darko Đurović. Radove ova dva umjetnika razdvaja svakako sadržaj i kompozicioni pristup, ali im je zajednička izvanredna slikarska vještina, savršeno vladanje kompozicijom i mnogoznačnost prizora. Sličan duh, ali sasvim različit likovni rukopis, energičniji i ekspresivniji, vlada slikama Milenka Premovića.

Sferama kontemplativnog istraživanja sopstvenog bića i eksperimentisanja likovnim kreću se vajarka Milijana Istijanović i grafičarka Milena Živković.

Grupu mladih vajara, koju čine Ana Zarubica, Nikola Radonjić, Goran Moškov i Marko Petrović Njegoš raznolikih senzibiliteta, različitih oblika izražavanja i jasno definisanih personaliteta, predvodi nešto stariji, neprikosnoveni majstor kamena, Predrag Milačić.

U neku paralelnu realnost, ili neki sopstveni umjetnički subjektivni svijet uvodi nas specifična figuracija Marijane Žebeljan, teško čitljive ikonografije.

Osobenim ekspresivnim nabojem zrače slike Zorice Lakić i

Tanje Topuzoske. Svojevrzne figuracije, lišene narativnosti, okrenute prevashodno likovnim elementima djela.

Branko Mrdak i dalje traži i iznova nalazi samosvojan likovni izraz na polju apstraktno-asocijativnog.

Izuzetan osjećaj za beskrajne izražajne mogućnoszi linije, za volumen i kompoziciju, osnovne su karakteristike crteža Vidaka Radmilovića.

U krugu znakovnog sistema izražavanja kreću se radovi grafičarke Andrijane Ivande, svedeni, jasni i zražajni.

Tri slikarke, tri katoranke i tri sasvim različite umjetničke individue: Latinka Krek stvara egzaltiran, prenaseljen, ekspresivan urbani svijet kome i sama pripada;

Dušica Ivetić upotrebljava izražajna sredstva znaka i beskompromisnim svođenjem, ritmom i odabirom materijala koji se nalaze van klasične nomenklature slikarskih materijala stvara slikarstvo koje provocira široki spektar čitanja; Daliborka Kordić Bajrović, čije stvaralaštvo uvijek karakteriše eruptivna energija i izražajnost, koju nikad ne mogu da ograniče dimenzije i kojoj nikad nije dovoljan samo jedan medij, uvijek nepogrješivo vlada prostorom, kompozicijom, crtežom i koloritom.

Selekcija ovogodišnjeg Hercegnovskog zimskog salona tek je jedna od mnoštva mogućih dimenzija sagledavanja savremene crnogorke likovne umjetnosti.

Ne mogu preskočiti da napomenem da bi likovnu publiku kao i cjelokupnu likovnu javnost u Crnoj Gori, radovao povratak organizacije Salona na nekadašnji obim, značaj i smisao. Ponovno sučeljavanje crnogorske selekcije sa selekcijom Regiona, višeznačno bi obogatilo ovu renomiranu likovnu manifestaciju.

Tatjana Kriještorac



## □ Darko Đurović

Rođen je 1982. godine u Titogradu. Završio je Srednju likovnu školu "Petar Lubarda" na Cetinju i Akademiju likovnih umjetnosti u Trebinju u klasi prof. Marka Musovića. Član je ULUCG od 2006. godine. Živi i radi u Podgorici.

- BEZ NAZIVA, ulje na platnu, 2007
- BEZ NAZIVA, ulje na platnu, 2005

## Milijana Istijanović

Rođena je 1982. godine u Somboru. Diplomirala je vajarstvo 2007. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Pavla Pejovića. Završila je poslijediplomske studije 2010. godine na istom fakultetu. Živi i radi u Sutomotoru.

- SELF CONCEPTION, kombinovana tehnika, 2010.





## Andrijana Ivanda

Rođena je 1979. godine u Kotoru. Diplomirala je na FLU na Cetinju, odsjek grafika, u klasi prof. Jakova Đuričića. Živi u Tivtu i Parizu.

- BEZ NAZIVA, kombinovana tehnika na papiru, 2009.



## Dušica Ivetić

Rođena je u Kotoru. Diplomirala je i magistrirala na Akademiji lijepih umjetnosti u Firenci. Živi i radi u Kotoru.

- 4-9, kombinovana tehnika, 2010.
- 6-9, kombinovana tehnika, 2009.



### Vojislav-Vojo Kilibarda

Rođen je 1978. godine u Kotoru. Na Cetinju je završio Srednju umjetničku školu «Petar Lubarda» a Akademiju likovnih umjetnosti u Trebinju (smjer slikarstvo) u klasi prof. Marka Musovića, gdje je sada na postdiplomskim studijama. Živi i radi u Herceg-Novom.

- BEZ NAZIVA, kombinovana tehnika, 2010.
- BEZ NAZIVA, kombinovana tehnika, 2010.
- BEZ NAZIVA, kombinovana tehnika, 2010.

### Daliborka Kordić Bajrović

Rođena je 1972. godine u Kotoru. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek slikarstvo, u klasi prof. Dragana Karadžića. Živi i radi u Kotoru.

- THE RED ROUD, dio multimedijalne instalacije, 2010.



## Latinka Krek

Rođena je 1981. godine u Kotoru. Diplomirala je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, odsjek slikarstvo, u klasi prof. Dušana Todorovića – Dujca. Živi i radi u Kotoru.

- BEZ NAZIVA, kombinovana tehnika, 2008.



## Zorica Lakić

Rođena je 1982. godine u Titogradu. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek grafika, u klasi prof. Jakova Đuričića. Trenutno je na postdiplomskim studijama na istom fakultetu.

- PORODIČNO STABLO, akrilik na platnu, 2009.
- DJETINJSTVO, akrilik na platnu, 2009





## Predrag Milačić

Rođen je 1958. godine u Veruši kod Podgorice. Diplomirao je na vajarском odsjeku Fakulteta likovnih umjetnosti u Beogradu u klasi prof. Miodraga Popovića. Kod istog profesora magistrirao je 1990. godine. Član je ULUCG-a od 1992. godine.

- "TRAGOVI VREMENA" (iz ciklusa), kamen, 2007.

## Goran Moškov

Rođen je 1977. godine u Kotoru. Diplomirao je vajarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Milivoja Babovića. Živi i radi u Kotoru.

- MOLUNAT 1670, (detalj) metal-gvožđe, 2010.



## Branko Mrdak

Rođen je u Titogradu 1977. godine. Srednju umjetničku školu "Petar Lubarda" završio je 1996., a Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi prof. Nikole Gvozdenovića 2000. godine. Član je ULUCG od 2001. godine. Postdiplomske studije na Fakultetu primjenjivih umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Slobodana Đuričkovića, završava 2005. godine. Živi u Podgorici, a radi na Cetinju.

- ISHODIŠTE 20, akrilik, 2010.
- ISHODIŠTE 17, akrilik, 2010.



## Marko Petrović Njegoš

Rođen je 1980. godine u Nikšiću. Diplomirani vajar, završio je i specijalističke studije na FLU na Cetinju (odsjek vajarstvo). Član je ULUCG. Živi i radi u Nikšiću.

- TO FACE, kamen, 2010.



### Zoran Petrušić

Rođen je 1966. godine u Titogradu. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek slikarstvo, u klasi prof. Dragana Karadžića. Član je ULUCG. Živi i radi u Podgorici.

- BLUE ANGEL, ulje na platnu, 2010.

### Milenko Premović

Rođen je 1973. godine u Tuzli. Završio je Srednju školu primjenjenih umjetnosti u Sarajevu 1991. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Trebinju, odsjek slikarstvo, u klasi prof. Milorada Ćorovića. Živi i radi u Kotoru.

- BEZ NAZIVA, ulje na platnu, 2010



## Vidak Radmilović

Rođen je 1978. godine u Podgorici. Diplomirao je na FLU na Cetinju, smjer grafika, u klasi prof. Anke Burić. Završava specijalističke studije na FLU u Beogradu kod prof. Velizara Krstića.

- AKT IV, presovani ugljen, 2010.
- AKT II (triptih), presovani ugljen, 2009.



## Nikola Radonjić

Rođen je 1986. godine u Titogradu. Završio je Srednju likovnu školu "Petar Lubarda" na Cetinju. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Živi i radi u Podgorici.

- OKOLINA PRESTOLA RAZUMA, poliester, 2009.
- BEZ NAZIVA, poliester, 2009.





## Tanja Topuzoska

Rođena 1981. godine u Kolašinu. Diplomirala je na FLU na Cetinju (odsjek vajarstvo) 2005. godine u klasi prof. Pavla Pejovića. Trenutno je na postdiplomskim studijama. Živi u Kolašinu.

- UČITELJ, kombinovana tehnika, 2005.
- FAMILIJA, kombinovana tehnika, 2005.

## Ana Zarubica

Rođena je 1982. godine u Podgorici. Diplomirala je na FLU na Cetinju, vajarski odsjek, 2008. godine u klasi prof. Pavla Pejovića. Član je ULUSCG-a od 2009.god. Živi i radi u Podgorici.

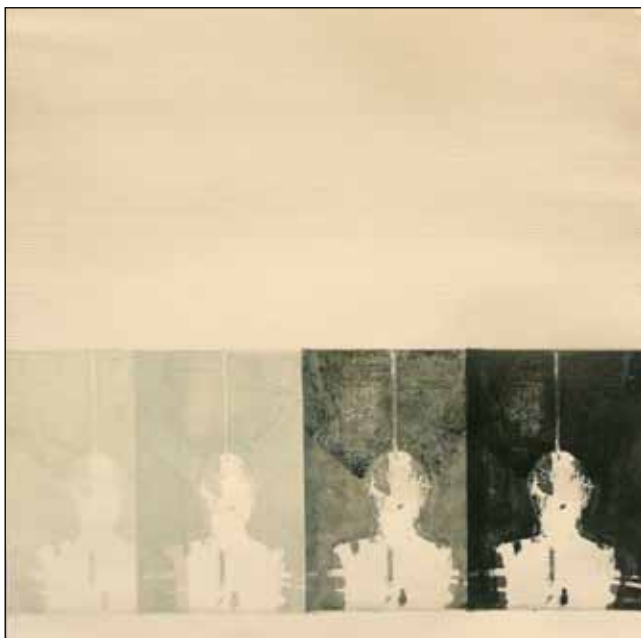
- BEZ NAZIVA, instalacija, 2008.



## Marijana Žebeljan

Rođena je 1974. godine u Kotoru. Apsolvent je na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, odsjek grafika. Živi i radi u Kotoru.

- BEZ NAZIVA, ulje na platnu, 2010.



## Milena Živković

Rođena je 1982. godina na Cetinju. Završila je Srednju likovnu školu "Petar Lubarda" na Cetinju. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti (smjer grafika) u klasi prof. Anke Burić. Magistrirala je na istom fakultetu. Član je ULUCG. Živi i radi na Cetinju.

- SJEĆANJE, grafika (duboka štampa), 2010.





## hercegovski zimski salon

**Izdavač:**

Galerija "Josip Bepo Benković" Herceg Novi

**Odgovorni urednik:**

Đorđe Ćapin

**Postavka:**

Tatjana Kriještorac  
Jasmina Žitnik  
Čedomir Đurišić.

**Dizajn:**

Voislav Bulatovic, SFERAART

**Štampa:** Biro Konto

**Tiraž:** 400



Galerija "Josip-Bepo Benković"  
Marka Vojnovića 4, 85340 Herceg-Novi  
Tel: 031 324 051  
E-mail: galerijahn@t-com.me  
<http://galerijahn.users.t-com.me>