

**Branislava Ilić**

/brnk@yahoo.com/0637190841/

# **KOPANJE PO ĐUBRIŠTU**

**Beograd / 2017. god.**

# LEONID ŠEJKA

(1932 – 1970)



... Grad ima istu površinu kao i Đubrište; između Grada i Đubrišta postoji Zona prelivanja. Ne zna se gde prestaje Grad, a gde počinje Đubrište. Ako je cilj bio Zamak, preko Đubrišta je bilo najkraće do njega. Ali sve to nije bilo tako jednostavno. Mi živimo u svetu privida, iluzornosti, i nikad se ne zna ni početak, ni da li je dostignut vrhunac, ni to da je osećaj kretanja jedna zabluda, da se možda stoji u mestu ili okreće u krug ili se ide po zemljištu toliko poznatom, da je već postalo dosadno. ...

... Ulazeći, dakle, u Đubrište, mogao sam bez zadržavanja da pođem u pravcu Zamka, ali, kao što rekoh, ja sam jedva znao za njegovo postojanje i, s druge strane, hteo sam da ispitam sve mogućnosti, sve prolaze, a još više, sve ćorsokake oko velikog prostranstva, koje zovem Đubrište. Ono je preda mnom u celoj neprekidnosti i u dimenziji koja ne može da se sagleda, da se premeri, tako da od cele površine ispitujem jedan mali deo, moj deo.

Što se tiče Grada, njega sam mogao da rekonstruišem na osnovu svega ovoga razbacanog po Đubrištu, što je, u stvari, bila odbačena neupotrebljivost, a za mene mnogo više od toga – jedan kosmos, nezavisan od Grada, iako se Đubrište prelivalo u Grad ili čak poklapalo sa njim, što je verovatno i uslovilo da sam, lutajući po Đubrištu, zašao u Zonu prelivanja i s teškim naporom svesti uspeo da shvatim da je to što imam pred sobom u stvari Grad.” ...

(1957.)

\*\*\*



*“Ukoliko raste proizvodnja utilitarnih predmeta, progresivno raste Đubrište”*

**Branislava Ilić**

# **Kopanje po đubrištu**

/druga ruka mart, 2018./<sup>1</sup>

Beograd

**ONA KOJA ČUVA  
ONA KOJA BACA  
ONA KOJA SAKUPLJA  
ONA KOJA NE PAMTI  
ONA KOJA ČISTI  
ONA KOJA NE ZABORAVLJA  
ONA KOJA PRODAJE  
ONA KOJA KUPUJE**

*one koje kopaju  
uspomene  
osveta  
poverenje  
rasprodaja  
istina  
kradja  
strah  
vest*

---

<sup>1</sup> /prva ruka dec. 2017. /

## *one koje „kopaju”*

*Sve glumice su na sceni s bežičnim mikrofonima. Ni jednu reč “uživo” ne kažu. Ne gledaju se. Ne komuniciraju u fizičkom smislu. Kreću se svojim putanjama “dnevne rutine”, kao da su same na sceni. Nema direktnog obraćanja publici.*

### **ONA KOJA ČUVA**

Moje uspomene su uredno spakovane. One su uvek tu kada me preplavi nered života. Kada tonem. Ne verujem u “izlaz uvek postoji” i slična sranja koja idu u paketu pozitivnog razmišljanja. To je izmišljeno kako bi ljudi stradali bez pobune. Da meditiram u trenutku dok nas istrebljuju ili dok bez griže savesti učestvujemo u istrebljivanju drugih. “U svakom zlu ima nečeg dobrog”, “posle kiše uvek sija sunce”, “od ovog gore ne može”... Afirmacije, vizuelizacije, vibracije blagostanja i obilja... NLP i slični treninzi. Ljudi ne vole da ih iko podseća na lošu stranu sveta. Na potonuća koja dolaze ničim izazvana. Lakše je ubediti ljude da su za sve što im se loše događa u životu krivi sami zbog svog negativnog stava, zatvorenih energetskih kanala i pogrešnih vibracija. Ja se držim svojih uspomena. One su stvarniji deo mog života. Moje dokumentovane uspomene.

### **ONA KOJA BACA**

Nema reda u glavi ako nije i oko nas. I uspomene u jednom trenutku postanu samo đubre. Ljudi čuvaju decenijama stvari u nekom svom zaboravljenom delu kuće ili dvorišta, ne želeći sebi da priznaju da su već odavno postale đubre. Čovek umre i ostane hrpa stvari za njim. Stvari koje niko neće i nikom ne trebaju. Đubre. Zato ja redovno bacam suvišne stvari. Ako se nešto ne nosi, baci. Ako nešto ne koristiš, baci. Bacaj sve što te davi. Ili pokloni. Prodaj! Ja spakujem u kese i bacim. Minimum tri kese dnevno. Nikada, ali nikada ne čuvam okrnjeno, slomljeno, iznošeno, potrošeno. Stvari ne treba čuvati. Treba ih zameniti. Suvišne stvari oduzimaju energiju. A energija je zakon!

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Kažu mi da moram da prekinem. Kažu mi da se blamiram. Da me ljudi ogovaraju, sažaljevaju i da mi se podsmevaju. Zašto? Zato što sakupljam stvari koje drugi bacaju? Ljudi svašta bacaju. Ljudi su razmaženi. Ljudi su neodgovorni. Sebični. Kažu mi da je opasno to što radim. Da se brzo pređe granica. Jer granice uvek postoje. Po njima, ja sam sada na toj granici. Koliki broj stvari u mom stanu,

tačno, određuje tu granicu? Plaše me time da nema povratka posle prelaska granice. Tada će me pojesti miševi, bube, crvi, bakterije. Nešto će me svakako pojesti. A ako me ništa ne pojede, sigurno ću dobiti asmu. Zbog prašine. I svi se slažu da ću ostati sama. Baš svi.

Valjda ovi koji ne sakupljaju stvari, nikada nisu sami. Kod njih ljudi cirkulišu isto kao i stvari. Jedne kupiš, druge baciš.

## **ONA KOJA NE PAMTI**

U početku sam bila frustrirana zbog svog sve lošijeg pamćenja. Ako zaboravljam imena, lica, događaje, misli, kako ću znati ko sam? To mi je stvaralo dodatni stres. Pomisliće ljudi da sam bezobrazna ili glupa. Neobrazovana. Nadmena. Sve sam pisala. Lepila cedulje da ne zaboravim. Nosila beleške u telefonu, za svaki slučaj, ako zatreba. A onda sam prestala. Počela sam da izbegavam skupove, javne nastupe, druženja.... sve u strahu da se zbog pamćenja, koje me sve više izneverava, ne obrukam. Previše je ljudi, misli i događaja u ljudskom životu. Moj mozak bez pitanja svakodnevno vrši veliko spremanje. Moj mozak mi čini uslugu. Sada sam mu zahvalna na tome. On samo radi ono za šta ja nisam imala hrabrosti. Ako nešto treba da ostane, ostaće. Sve ostalo se ionako može pronaći na internetu.

## **ONA KOJA ČISTI**

Čistim komp svakog dana. To je jednostavno rutina koju moram da ispunim. Prvo ga prebrišem antibakterijskom maramicom, a zatim štapićem za uši i alkoholom brišem prostore oko tipki na tastaturi. Naveče pre spavanja, snimim sve što sam tog dana radila. Koristim platforme za arhiviranje i čuvanje filmova, knjiga i fotografija. Jednom mesečno čitavu arhivu kopiram i dopunim na dva eksterna hard diska, različite starosti. Datoteke su mi sređene. Brišem sve što je suvišno i nepotrebno. I Recykle Bin praznim po navici svake večeri a potom tastaturu prebrišem asepsolom. Ostavljam ga čistim spolja i iznutra. Moja prošlost, moj rad, moje misli, interesovanja, prepiske, kontakti... sve je uređeno i memorisano. Ostaće u digitalnoj formi za budućnost. To je jedino što će ostati i što će se pamtiti. Sve ostalo će prekriti zaborav.

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Sve pamtim. Od svoje treće godine. Ništa ne zaboravljam. Internet utiče loše na pamćenje dece. U više novina sam pročitala da postoje naučni dokazi za to. Naše generacije su učene da se uzdaju u pamet.

Svoju ili pamet drugih ljudi. Bez obzira na razna institucionalna arhiviranja, sistematizacije, dokumentovanja, sećanje ljudi je bio

osnov vrednosti koje su se generacijama prenosile. Nažalost, to se promenilo. Pročitala sam u novinama da delfini imaju najduže pamćenje. E pa ja sam poput delfina. Moje najstarije sećanje, vezano je za porodično gledanje televizije. Mama, tata i ja na krevetu, pas, na podu pored. Gledamo film. U jednom trenutku shvatim da su se i mama i tata uspavali tako da me neće terati na spavanje. Odgledaću film do kraja. Televizija je bila moj prozor u svet.

## **ONA KOJA PRODAJE**

Muž i ja prodajemo stare stvari. Imamo radnju i plaćamo porez. Ranije smo imali i reklamu na lokalnoj TV i radio stanici. Sada nam je dovoljan samo Instagram i FB stranica. Zavidni ljudi nas ogovaraju i šire priče o tome kako prodajemo đubre. Ništa ne demantujem. Uvek potvrdno klimam glavom. Kažem, jeste, prodajemo đubre ali reciklirano. Moj muž ima zlatne ruke. Ni ja nisam loša ali on je mag više zanata. U stanju je ni iz čega da napravi nešto atraktivno, lepo ili korisno. Popravlja, prepravlja, transformiše. On je umetnik a ja trgovac. Niko nije izašao iz moje radnje a da bar neku sitnicu nije kupio. Nekada smo obilazili grad u potrazi za zanimljivim odbačenim stvarima. Sada nas ljudi sami zovu. Samo da iznesemo i uklonimo ono što više ne žele. A kada tu istu stvar mi popravimo i doteramo, otimaju se da je kupe.

## **ONA KOJA KUPUJE**

Mogu satima da razgledam izloge. Ali u nekom trenutku to razgledanje dosadi i mora nešto i da se kupi. Obično shvatim šta mi je potrebno tek kada to ugledam. Brzina života i obaveze utiču na mene, te i ne primetim uvek šta mi je sve potrebno. Zato vrlo pažljivo razgledam izloge i rafove. Ne mislim da preterujem. Uostalom, kako bi prodavci prehranjivali svoje porodice da nema nas kupaca? To je taj lanac kupovine. Da nema nas, ne bi bilo ni njih. Savetovano mi je da napravim spisak pre kupovina. Glupost. Objasnila sam malopre. Ne može čovek znati šta mu sve treba dok to nešto ne ugleda. Nešto je na akciji, nešto se više isplati ako se kupi u većoj količini a nešto mi jednostavno privuče oko. A ponekad samo želim da kupim nešto, kako bi mi prošao dan. Da znam da sam tog dana nešto radila.

*/Sve je više korisnika FB-a, koji nikada ne ulaze u dijalog i konfrontiranje komentarima na statuse i objave drugih, već isključivo reaguju objavama na svom zidu. Skrolujući objave drugih, oni biraju statuse, objave, citate, teme... na koje će reagovati. Na ovakav način izbegava se svaki direktan dijalog, sukob i ne izlazi iz okvira sopstvene percepcije, jer je niko i ne dovodi u pitanje. Korisnik društvene mreže sam sebi dodeljuje ulogu (i značaj) javne ličnosti koja komentariše različite teme i iznosi stavove. Ovaj "javni autizam", sam preuzela kao komunikacijski model u drami. Kroz asocijativne reakcije na teme ili ono što izaberu iz tema, i rečenice, ostvaruje se posredan (medijsko-javni) "dijalog" (objavama), koji se odvija pod teretom jezičkog i misaonog gomilanja, prenatrpavanja - đubreta. /*

## *uspomene*

### **ONA KOJA ČUVA**

Svaka stvar u stanu podseća me na određeni trenutak i drage osobe u mom životu.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Svaka stvar u mom stanu je nečija odbačena uspomena.

### **ONA KOJA BACA**

Uspomena se drže gubitnici koji ne mogu da se odvoje od prošlosti.

### **ONA KOJA ČUVA**

Gubitnici su oni koji nemaju ništa vredno čuvanja u životu.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Pobednici su oni koji ne moraju da pamte. Njih gubitnici pamte.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Gubitnici su oni koji nemaju svoju srećnu misao, srećno mesto ili značajan trenutak sreće.

### **ONA KOJA ČISTI**

Da li ste gubitnik ili pobednik, proverite na QuizzStar-u ili na Nameteste.com! Saznajte i zabavite se!

### **ONA KOJA PRODAJE**

Ja sam pobednica jer sam ni iz čega razvila posao od kog mogu pristojno da živim.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Svako ko nije u stanju sebi da kupi ono što poželi je gubitnik.

### **ONA KOJA ČUVA**

Gubitnik je nesrećan čovek.

### **ONA KOJA BACA**

Znam neke zapanjujuće srećne gubitnike.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Moja baba je govorila da ne možeš da pobeđuješ ako ne jedeš kačamak.



### **ONA KOJA NE PAMTI**

Ne sećam se kada sam poslednji put jela kačamak.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

U svim novinama piše da je kukuruz genetski modifikovan i da ga treba izbegavati u ishrani.

### **ONA KOJA ČISTI**

Oprez, GMO! Ja ne jedem pšenicu, kukuruz i soju.

### **ONA KOJA ČUVA**

Da li su sve uspomene istog značaja? Mogu li se rangirati? Svi imaju neku najdražu uspomenu, a gde su ostale uspomene u odnosu na najdražu? I da li je ona najmanje važna uopšte uspomena? Koji je to minimum važnosti potreban kako bi uspomena bila uspomena?

### **ONA KOJA PRODAJE**

Kukuruz goji. To je hrana siromašnih.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Ne mogu da se setim ukusa ali znam da sam ga jela u nekom hotelu, na nekoj planini i da je bio s kajmakom. Eto toga se sećam. Ukus sam zaboravila. Verovatno mi se nije dopalo. Ni kačamak, ni ta planina a ni hotel.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Negde bi trebalo da imam drvenu varjaču. Kačamak mora da se meša sve vreme kuvanja da ne zagori. Potražiću je.... Biće dobra i za ajvar.

### **ONA KOJA ČUVA**

Fotografije kao dokumentovanje uspomena. Imam dvadeset velikih kutija. Par hiljada fotografija.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Prošle godine mi je komšinica dala dve tegle ajvara. Eto, toga se sećam. Moje sećanje je mera kvaliteta.

### **ONA KOJA ČISTI**

Fotke čuvam na Flickr-u, redovno ih postavljm na Instagram a za sređivanje koristim filtere Snapseed aplikacije.

### **ONA KOJA ČUVA**

Ovde su one najstarije, požutele. Ostale su mi od babe i dede: njihovih roditelja, prijatelja, venčanja, proslava... To su preduspomene mojih uspomena. A u ove tri kutije su fotografije mojih roditelja. Njihovo detinjstvo, škola, putovanje, drugovi,

venčanje, moje rođenje, rođendani, školske priredbe, nove godine,  
proslave 8. marta, 1. maja, 25. maja, 29. novembra...

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ljut ajvar. Samo taj volim da jedem.

### **ONA KOJA ČUVA**

Fotografije svih naših kumova. Dedinih-babinih s majčine strane,  
dedinih-babinih s očeve strane. Kumovi mojih roditelja, moji  
kumovi, kumovi mog pokojnog muža, njegovih roditelja. Onih  
kojima je moja porodica kumovala, pa njihovih porodica. Kumstvo  
se ne odbija, te mi se familija nakumovala. Omiljene su mi ove  
novogodišnje. Ujak se jedno vreme bavio fotografijom. U  
novogodišnji motiv s razglednica ubaci oblačić u kome je fotka  
osobe i piše "Srećna nova godina". Kičerica koja budi uspomene na  
jedno vreme.

### **ONA KOJA BACA**

Ajvar od cepkanih paprika je vrh! I pindžur.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Znam ženu koja prodaje pindžur po ekstra povoljnoj ceni.

### **ONA KOJA ČUVA**

Fotografije iz vojske. Dve pune kutije fotografija iz vojske. I to ne  
samo fotografije muških članova moje familije, nego i fotografije  
svih prijatelja moje familije. Fotografije kao razglednice. "Dragoj  
tetki i teći od Momčila, sa odsluženja vojnog roka u Rijeci". Dve  
pune kutije, uniformisanih, mladih muškaraca. Za više od polovinu  
nemam pojma ko su ali naslednim uspomenama se u zube ne gleda.

### **ONA KOJA ČISTI**

Treba skenirati fotografije radi istorijskog dokumentovanja tradicije  
služenja vojnog roka na ovom prostoru. A onda da se naprave  
kvizove: "Koja je tvoja uniforma", "U kojoj vojsci si služio u  
prošlosti" ili "Proveri da li si bio srpski ili jugoslovenski vojnik".  
Inače ajvar od cepkanih paprika je jedini koji volim.

### **ONA KOJA BACA**

Prošle godine sam bacila pet neotvorenih tegli. U mojoj kući niko to  
ne jede. Neću više da kupujem. I fotografije sam pobacala. Ne  
želim da me išta podseća na starenje. Živim u trenutku, sada i ovde.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Za vikend mi stiže deset tegli. Da ne bude malo... Možda još pet da  
naručim. Od viška glava ne boli.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ali ne smem da ga jedem zbog problema sa želucem. A neljut mi je bljutav.

### **ONA KOJA ČUVA**

Ovo su moji drugovi i drugarice iz najranijeg detinjstva. Iz ulice. Prava složna ulična banda. Moja najbolja drugarica Valentina. Živela je kod bake. Bile smo nerazdvojne. A onda sam pošla u školu a ona se odselila. Samo je nestala. Imam lutku koju smo zajedno sredile. Ona je sašila crvene pantalone, ja žutu bluzicu. Flomasterima sam nacrtala cvetove na bluzi. A onda sam joj ošišala šiške. Htela sam da izgleda kao Odri Hepbern. Na kraju je više ličila na Milenu Dravić kao tifusarku iz filma "Bitka na Neretvi". Valentina je pokušala da je "popravi" šminkajući je flomasterima. Onda smo se dugo smejale. Bila je to ubedljivo naša najružnija kreacija.

### **ONA KOJA ČISTI**

Kompjuterski jezik je, za razliku od jezika ljudi, lišen patetike.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Pravila sam džem od šljiva s čokoladom i suvim grožđem.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Od malina je najbolji.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Moje sećanje kaže da je kajsiya zakon.

## *osveta*

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Oproštaj traži zaborav. Ko teško zaboravlja, teško i prašta.

### **ONA KOJA BACA**

Treba odbaciti sve što je loše. Detoksikacija i dekontaminacija uvek!

### **ONA KOJA ČUVA**

Sa lošim stvarima treba se odmah suočiti i raščistiti. Ništa ne ostavljati za sutra i ne odlaziti u nedorečenosti.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Ljudski je grešiti. Ja svima opraštam.

### **ONA KOJA ČISTI**

“Weak people revenge. Strong people forgive. Intelligent people ignore.”

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Treba pamtiti samo dobre stvari u životu.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Lošim ljudima, karma vrati sve postupke.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Sranje! Shit, shit, shit! Jedino gore od političke koretnosti je moralna korektnost! Ljude brine samo njihova guzica i ništa više!

### **ONA KOJA ČUVA**

Ljudi su odvratni licemeri!

### **ONA KOJA BACA**

Stoka primitivna i bahata!

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Sebični, manipulativni i gramzivi!

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Dupeuvlakači, ulizice, zelenaši, iznuđivači, lopovi, ubice, silovatelji, otimači, razbijači, obijači, kukavice, izdajice, homofobi, šovinisti, teroristi, uništitelji prirode, zagađivači, trovači, lovokradice i psihopate.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Ljudi su aljkavi, neodgovorni i nemarni.

### **ONA KOJA ČISTI**

Ljudi su aljkavi, dosadni i predvidivi. Tu nema inspiracije, samo mržnja i ignorancija.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Mizogini, seksisti, narcisoidni i infantilni. Ljudi su nezrela i zla vrsta.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ljudi su čitavu planetu pretvorili u deponiju. Planeta-djubrište!

### **ONA KOJA ČISTI**

Ali planeta uzvraća udarac!

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Previše svega stvara đubre. Hrana, ambalaža, plastika, kese...  
Previše je ljudi. Previše je reči.

### **ONA KOJA ČUVA**

Previše informacija postaje đubre u glavi.

### **ONA KOJA BACA**

Kad kupiš moraš i da baciš da se ne bi skupljalo đubre.

### **ONA KOJA ČISTI**

Đubre napada! Oružje u ruke.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Oružje je oružje i kad je đubre.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Moj mozak briše đubre u glavi.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Reciklaža, reciklaža i reciklaža. Samo reciklaža.

### **ONA KOJA ČISTI**

Ljude bi trebalo reciklirati i ukinuti rađanje kako bi se planeta obnovila.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Treba kupovati samo kvalitetne stvari. One duže traju i mnogo kasnije postaju đubre.

### **ONA KOJA ČISTI**

Kada bi se preminulima moglo đubriti zemljište rešili bi smo mnoge probleme. Ljudsko đubrivo - 100% organic!

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ljudima se ne može verovati. Čak ni onim najbližim.

### **ONA KOJA BACA**

Ljudi se treba čuvati. Potreban je siguran dom, blindirana vrata i kamere.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Treba uvek nositi štap i sprej sa sobom. Nisam pristalica vatrenog oružja.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Ne izlaziti kasno naveče. Ljudi su opasni. Treba se skloniti s ulice.

### **ONA KOJA ČISTI**

Ne komunicirati lično. Isključivo preko avatara.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Treba imati oružje radi odbrane. Kod mene u porodici, svi imamo po pištolj i dve puške preko. Tradicija je važna!

### **ONA KOJA PRODAJE**

Treba birati sigurna mesta za život. Izbegavati prostore gde postoji rizik od rata, revolucije, diktature, verskog fanatizma, poplava, požara, cunamija, uragana, zemljotresa, vulkanskih erupcija, suše i divljih životinja. Samo sigurna mesta za život.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Ali ima i dobrih ljudi.

### **ONA KOJA BACA**

Ljudi su lako kvarljiva roba.

### **ONA KOJA ČISTI**

Na sve strane copy-paste.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ljudima se ne može verovati. Posebno ne onim „dobrim“. To me je naučila moja najbolja prijateljica iz školskih dana. Ono, klasika, prijateljstvo s trinaest. Otkrile smo svet fotografije i postale prave zaluđenice. Prijateljstvo je prešlo na viši nivo. Usledili su i prvi uspesi. Školska izložba. Pravile smo zajedničke planove. A onda sam slučajno saznala da je pobedila na nekom glupom tematskom konkursu sa mojom fotografijom. Nije mi ni spomenula konkurs, ukrala mi je fotografiju i ćutala o nagradi. To je izdaja s predumišljajem. Morala sam da joj se osvetim. Razbila sam joj fotoaparat.

### **ONA KOJA ČISTI**

Čam je tradicionalna igra među tibetanskim budistima u kojoj maskirani i kostimirani učesnici putem plesa prenose moralne instrukcije za širenje saosećajnosti svih svesnih bića.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Da, znala sam da joj je to jedina uspomena koju ima od svog oca. Ne, to mi nije bilo dovoljno.

### **ONA KOJA ČISTI**

Tokom igre odaju se počasti svima onima koji iskazuju saosećajnost.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Nagovorila sam tipove iz škole da je skinu u WC-u i fotografišu. Onda sam fotografiju poslala jednom listu s potresnim tekstom o nasilju koje se dogodilo u školi. Ne, nisam stavila njeno ime, samo inicijale. Da, prekrili su joj lice na fotografiji. Ne, niko nije znao da je tekst moj ali su ga svi hvalili. Izdvojio se u moru besmislenih tinejdžerskih priča. U to vreme vršnjačko nasilje nije spadalo u top medijske teme. Ja sam na neki način bila pionir u toj temi. Da, u školi su svi znali da je priča o njoj. Ne niko nije bio kažnjen jer nije bilo dokaza. Ona je sve vreme ćutala.

### **ONA KOJA BACA**

Ne možeš promeniti svet. Samo sebe.

## *poverenje*

### **ONA KOJA KUPUJE**

Bez poverenja nema prijateljstva.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

„Onaj ko je prijatelj svima, nije prijatelj nikome.“

### **ONA KOJA BACA**

“Prijateljstvo može postojati samo između onih koji su po moći jednaki.”

### **ONA KOJA NE PAMTI**

„Prijatelj je neko ko ti daje potpunu slobodu da budeš ono što jesi.“

### **ONA KOJA ČUVA**

“Pravo prijateljstvo nikad nije mirno.”

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

“Knjige su hladni ali pouzdani prijatelji.”

### **ONA KOJA ČISTI**

Ah, to prijateljsko deljenje citata na fb.

### **ONA KOJA PRODAJE**

“Prava prijateljica nikada nema veće sise od tvojih!” Sa fb.

### **ONA KOJA ČISTI**

Dečko mi je aljkav ali ja ga volim! Jede u krevetu i prljavim rukama uzima daljinski. Mrzim da diram stvari posle njega ali njega volim. On kaže da ja patim od mizofobije i da sam prava opsesivno-kompulzivna čistačica. Tvrdi da sam ja ta koja ima problema a ne on. Svi aljkavi ljudi misle da problem nije u njima već u onima koji ih teraju da čiste za sobom. Ali ipak ga volim.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Imam komšije koje mrzi da siđu i izbace đubre. Umesto toga oni samo bace kesu preko terase.

### **ONA KOJA BACA**

Moje komšije ostavljaju kese pored kontejnera, pa ih psi i mačke raznose.



### **ONA KOJA ČUVA**

Zasadila sam cveće ispred zgrade ali su ga počupali. Kažu ne može bez dozvole. Ne može da sadi ko šta želi. Postoje ljudi koji su plaćeni da misle o cveću u javnom prostoru.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Država ne podržava poslove koji joj ne donose zaradu. Mi smo siromašna zemlja i nemamo vremena za zaludne poslove koje nije moguće oporezovati.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Govna na sve strane! Vlasnici neće da čiste za svojim ljubimcima.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Niko ne voli da čisti govna. Ni svoja a kamoli tuđa.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Treba kažnjavati. Kažnjavati ljude za sve dok se ne opamete.

### **ONA KOJA ČISTI**

Nas dvoje smo suprotnosti koje se privlače. Seks nam je sjajan. Sebičan i dugotrajan.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Dobar seks, dobar brak.

### **ONA KOJA ČUVA**

Samo nas ljubav može spasiti.

### **ONA KOJA BACA**

Bez tolerancije ni jedna veza ne može da opstane.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Za dobar brak je potreban finansijski stabilan život i poverenje u vidu zajedničkog računa.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Puni kontejneri ostataka nekadašnjih ljubavi. Ljubav nestane, đubre ostane .

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Nekada su se pamtile velike ljubavi, sada su u modi dramatični raskidi.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Internet je groblje bivših ljubavi.

### **ONA KOJA ČUVA**

Internet je velika grobnica civilizacije.

### **ONA KOJA ČISTI**

Moj dečko je imao nesrećno detinjstvo. Majka ga je ostavila, baba očuvala. Nikome ne veruje, zato je aljkav. Kada stekne dovoljno poverenja u mene, moći ću da utičem na njega da promeni svoje loše navike.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Ha!

### **ONA KOJA BACA**

Hm....

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Ooooooh...

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Ufff...

### **ONA KOJA PRODAJE**

<3

### **ONA KOJA ČISTI**

Moj dečko ima krupne crne oči i sočne usne. Majka ga je rodila na kraju srednje škole i ne zna ko mu je otac. Očuvala ga je baka. Nesrećan od rođenja, kao da je izašao iz neke indijske serije. Mrzim indijske serije ali njega volim.

### **ONA KOJA ČUVA**

Prava majka nikada ne ostavlja svoje dete.

### **ONA KOJA BACA**

Prava majka želi najbolje svom detetu. Ako nije u stanju da mu priušti dobar život, ona će ga se odreći za njegovo dobro.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Prava majka nije ona koja rodi već ona koja očuva.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Prava majka se seća porođaja kao najveće radosti i božje milosti u svom životu.

### **ONA KOJA ČUVA**

Prava majka čuva pupčanu vrpcu svog deteta.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Prava majka je podrška svom detetu. Pruža mu ljubav i sigurnost, trudi se da mu ispuni sve želje i snove i zahteva od muža da detetu obezbedi dobar život i sigurnu budućnost.

### **ONA KOJA ČISTI**

Baka mog dečka je njegovu majku takođe rodila u srednjoj školi. Zbog nje se odrekla mnogih stvari u životu. Njegova majka nije volela svoju majku. Jedva je čekala da ode od nje. On misli da njegova majka nije sposobna da ikoga voli i da je zbog toga nesrećna. Moj dečko voli svoju baku i pažljiv je prema njoj. Zbog toga ga još više volim.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Žene težinu svog života nose kao skriveno ordenje.

### **ONA KOJA BACA**

Prošlost treba odbaciti, kako ne bi smo postali robovi iste.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Treba pamtititi samo lepe stvari.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Treba sve pamtititi jer se istorija ponavlja.

### **ONA KOJA ČISTI**

Uхватила sam dečka kako mi kopa po kompu. Ulazio je i na moj nalog na fb-u, proveravao mi i mejlove... Kako da mu verujem posle toga? Kaže da je to uradio iz ljubomore. Kaže da želi da mi veruje ali da mu je teško da se izbori sa sumnjom. Kaže, da je to uradio iz straha od ostavljanja. Zakleo mi se da će držati ruke dalje od mog kompa. Čitav dan sam brisala otiske njegovih ulepljenih prstiju . Volim ga ali stvarno je mnogo aljkav.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Prvog muža sam ostavila zbog neverstva, drugog zbog alkoholizma a trećeg zbog infantilnosti. Ne mogu da ga čuvam i da ga jebem. Ili ću mu biti majka ili žena. Sada sam u srećnom braku, punom

razumevanja, poštovanja i poverenja. Upornost je ključ svega. Pod uslovom da se zna šta se želi.

**ONA KOJA SAKUPLJA**

Želje su jedno a mogućnosti drugo.

**ONA KOJA NE PAMTI**

Uspeh je dobiti ono što želimo. Sreća je želeti ono što dobijemo.

# *rasprodaja*

## **ONA KOJA KUPUJE**

Kod nas nema pravih rasprodaja, a i zaštita potrošača je na niskom nivou.

## **ONA KOJA BACA**

Evropske gradove obilazim isključivo radi kupovine.

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Snižnja se ovde fingiraju. Na to nasedaju samo budale i skorojevići.

## **ONA KOJA ČISTI**

Rasprodaje kod zatvaranja radnji umeju da budu isplative.  
Naravno, važno je uhvatiti prvi talas.

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

Ljudi često rasprodaju stvari kako bi preživeli.

## **ONA KOJA ČUVA**

Nije baš sve na prodaju. Postoje stvari koje treba čuvati po cenu života.

## **ONA KOJA PRODAJE**

Sve je na prodaju. Uvek je bilo i biće.

## **ONA KOJA NE PAMTI**

Sećam se da je moja majka, devedesetih, svoje bunde davala na komisionu prodaju.

## **ONA KOJA ČISTI**

Ne jedem životinje. Ne nosim kožu i krzno.

## **ONA KOJA PRODAJE**

Strašno je koliko ljudi zarađuje na tuđoj nesreći.

## **ONA KOJA ČISTI**

“Povoljno kupujte nekretnine, vozila, mašine ili druge predmete koje rasprodaju banke, leasing kuće, carina i drugi upravni organi ili pravna lica, na [www.dobos.rs](http://www.dobos.rs) “

## **ONA KOJA BACA**

Moj muž kaže da se na dobos.rs, mogu naći odlična kola za smešne pare.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

“Ima ljudi koji se više raduju tuđoj nesreći no svojoj sreći.”

### **ONA KOJA NE PAMTI**

“Sreća je dobro zdravlje i slabo pamćenje.”

### **ONA KOJA ČUVA**

„U starosti čovek se bolje čuva od nesreće, a u mladosti je bolje podnosi.“

### **ONA KOJA BACA**

„Nevolja brzo stari.“

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

“Kad kuješ svoju sreću, ne udaraj bližnje po prstima.”

### **ONA KOJA ČISTI**

Ne volim citate ali volim svog dečka.

### **ONA KOJA KUPUJE**

“Ništa nije tako dosadno kao sreća drugih.”

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

“Neumerenost razara svaku zemaljsku sreću.”

### **ONA KOJA PRODAJE**

Ona je živela u našem komšiluku. Imena joj se ne sećam. Bile smo na “dobardan komšinicu”.

### **ONA KOJA ČUVA**

Komšije prolaze jedni pored drugih bez pozdrava i liftom se voze bez ijedne reči.

### **ONA KOJA BACA**

Volim da razgovaram s komšijama na hodniku. Razmenimo sve događaje i utiske života. Ali nisam od onih koje ispijaju kafu s komšijama.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Imam komšinicu sa kojom svakog jutra ispijam kafu. S ratlukom od ruže, k'o u stara dobra vremena.

### **ONA KOJA BACA**

Samo su starim ljudima, “stara vremena” uvek i dobra.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Bila je tiha, pristojna i nikada se nije žalila. Nije bilo razloga da razmišljam o tome kako živi. Kako da znam da je nekome potrebna pomoć ako to ne kaže. Nisam vidovita.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ljudi se angažuju samo oko onog što je u javnosti prepoznato kao problem. Treba iskoristiti trenutak aktuelnosti problema, u suprotnom ljudi svoje interesovanje i angažovanje brzo prebace na neki novi problem.

### **ONA KOJA ČISTI**

Treba se potruditi da sadržaj postane viralan. Jedino u tom slučaju može se dobiti reakcija ozbiljnog tipa koja bi podstakla rešavanje nečijeg problema.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

“Govori tiho i nosi psa sa sobom.”

### **ONA KOJA ČISTI**

„Govori glasno, nosi psa sa sobom i pazi da ti ne pobjegne.” :)

### **ONA KOJA PRODAJE**

Jednog dana je došla kod mene s kesicom u kojoj je bio zlatni nakit. Dečje minđuše i narukvice, dva prstena i par naušnica. I nekoliko privezaka: detelina, srce, krstić i sidro. Pitala me je, da li znam gde za to može da dobije najbolju cenu.

### **ONA KOJA ČUVA**

Još uvek čuvam minđušice koje mi je kuma poklonila na krštenju.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Od muža sam saznala da su zatvorili fabriku tekstila i da je otpušten veliki broj radnica. Bila je organizovana rasprodaja mašina i mi smo kupili jednu. To je bila dobra investicija.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Dobra investicija zlata vredi.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Tek tada sam saznala da je ona radila u fabrici tekstila. Ponudila sam da joj pozajmim novac, da ne prodaje zlato ali nije htela da prihvati. Rekla je da to zlato ionako samo stoji i skuplja prašinu.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Uspomene prekrivene prašinom samo dobijaju na vrednosti. Kao flaša starog vina. Što prašnjavija to je skuplja.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Znala sam da će je u zlatari odrati. Sažalila sam se i kupila. Rekla je “hvala”, okrenula se i otišla. Mislim, sigurno je znala da sam joj dala mnogo više no što bi bilo koja zlatara. Mogla je malo više zahvalnosti da pokaže. Uopšte nisam morala da kupujem to zlato. Posebno ne po toj ceni. Čist gubitak!.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Mlaku zahvalnost onih kojima se pomaže, oni koji pomoć pružaju, neretko doživljavaju kao nezahvalnost.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Svojevremeno sam izbeglicama dala kesu sa garderobom, otvorili su i pogledali. Zbog tih pogleda više ne dajem nikome svoju staru garderobu. Šta su mislili, da ću im pokloniti nove džempere i pantalone?!

### **ONA KOJA ČISTI**

Poklanjanje s nadmenošću je samo prikriveno pokazivanje socijalne ili druge nadmoći.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Uvek kupim prosjaku kiflu i ostavim sitninu kad izlazim iz prodavnice. Ne volim da mi sitan novac cepa novčanik.

### **ONA KOJA BACA**

Nikad nisam razumela zašto siromašni ljudi živi u prljavštini i neredu. Bolje bi se osećali kada bi svoju kuću i sebe doveli u pristojno stanje. Nikad ne dajem novac prošnjacima.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Jednom mi je prijateljica poklonila punu teglu maslina, kao višak joj je u frižideru. Kad sam došla kući i otvorila, shvatila sam da su pokvarene i da mi ih je poklonila kako ih ne bi bacila. Nismo više prijateljice. Tegla maslina bila je samo kap koja je prelila čašu.

### **ONA KOJA ČUVA**

Ljudi iz različitih socijalnih slojeva ne mogu biti pravi prijatelji.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Nekada socijalne razlike nisu bile tako izražene



kao danas. Bar se ja toga ne sećam. Prijatelji su se nekada birali po drugačijim kriterijumima.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Jednog dana sam komšinicu zatekla ispred kuće sa stvarima. Vlasnik je izbacio zbog neplaćanja. Nisam ni znala da je podstanar. Sedela je u fotelji na ulici, okružena stvarima i pušila. Ljudi su je gledali. Nisam znala kako da pomognem nekome ko ćuti i ne traži pomoć. Samo sam prošla. Kada sam se popodne vratila, nije bilo ni stvari ni nje. Ostali su samo pikavci. Više je nisam videla.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ovde su ljudi u stanju da trpe gladni a poslednji dinar da daju na cigarete. Ozbiljno pušačka nacija!

### **ONA KOJA KUPUJE**

Osim na ulici, nemam gde da srećem te ljude iz nižih socijalnih slojeva. Znam da postoje ali ja svakako nisam dovoljno upoznata sa životom takvih ljudi, da bih mogla kompetentno da govorim o tome. To je svet s kojim nemam dodira. Osim na ulici. Mislim da sam već jednom rekla-napisala, da prosjaku uvek kupim kiflu, ponekad i dve i ostavim sitninu.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

SEVAP je reč turskog porekla i koristi se za dobročinstvo ili neki drugi bogougodni čin.

### **ONA KOJA ČISTI**

Na društvenim mrežama socijalne razlike su manje izražene.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Laž! Sve u šta verujemo jednog trenutka, u sledećem postaje laž. Verovanje lažima je naša istina.

## *istina*

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Istina... je sve ono čega mogu da se setim. “Sans oublier on n'est que perroquet.” (*bez zaborava smo samo papagaji*) Istina je sve ono što je zaboravljeno. La mémoire ne nous servirait à rien si elle n'était rigoureusement fidèle. (*pamćenje bi nam bilo sasvim beskorisno kad bi bilo nepopustljivo verno*)

### **ONA KOJA ČUVA**

Istina je da u ovom trenutku ne bih mogla da podnesem citate o istini.

### **ONA KOJA BACA**

Istina je ono što može lako da se dokaže.

### **ONA KOJA ČUVA**

Sve je relativno pa i istina.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Nemoguć je napredak civilizacije koja se lišava velike količine pouzdanih činjeničnih informacija ili koja je zaražena pogrešnim verovanjem.

*/bez reakcije/*

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Društvo koje sebi dozvoli da pokaže prezir ili nepoštovanje spram istine, osuđeno je na propadanje ili, u najblažem slučaju, kulturnu inertnost.

*/bez reakcije/*

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Da bi smo kao društvo uspostavili i održavali naprednu kulturu, moramo da izbegnemo zaglupljivanje greškama i neznanjem. Moramo znati mnoge istine i kako da ih produktivo upotrebimo.

*/bez reakcije/*

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Naš uspeh ili neuspeh u svemu čega se latimo i preduzmemo u životu, zavisi od toga da li smo vođeni istinitošću ili postupamo u neznanju i na temelju pogrešnih pretpostavki. Lišeni istine, stvari

koje radimo, i pre nego krenemo da ih realizujemo, osuđene su na propast.

*/bez reakcije/*

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Društvo koje zapostavi podsticaj i podršku pojedincima koji su posvećeni otkrivanju i primeni važnih istina, osuđeno je na propast.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Nije istina da đubre mora da smrdi. Truljenje smrdi.

### **ONA KOJA ČISTI**

Istina je da ne podnosim smrad. Hranu naručujem jer ne mogu da podnesem miris kuvanja.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Nekada su se ljudi okupljali oko ognjišta. Ognjište je držalo porodicu na okupu.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ljudi su se nekada okupljali oko ognjišta radi grejanja i održavanja vatre. Sve ostalo su bajke. Emotivne manipulacije.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Istina je da se mi u kući najviše okupljamo u dnevnoj sobi kod kamina. Posebno u zimskim danima. Nema čoveka koji ne voli pucketane vatrice.

### **ONA KOJA BACA**

Mrzim kiseo kupus! Mrzim letnje praznjenje buradi i kaca, kada ceo grad smrdi na kiseo kupus!

### **ONA KOJA ČUVA**

Kiseli kupus je zdrava hrana..

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

U nekom časopisu sam čitala da je dobar i u borbi protiv kancera.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Peršun, aronija i koren maslačka su odlični u borbi protiv kancera.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Nema izlečenja bez marihuane. Nikako da je skotovi legalizuju.

## **ONA KOJA NE PAMTI**

“Kažu da su u vreme najrascvetanijeg mletačkog prosperiteta, bogati putnici-namernici i prvi engleski turisti još uvek u Veneciji nailazili i na drvene građevine, i na natrule drvene mostove, a i na namerno nedovršene, mermerom još neodevene, pa čak i neomalterisane fasade. Ali stvari su se posle naglo izmenile; varoš se počela prekomerno kititi. Onako kao bankarske žene u Balzakovim romanima, tako ponekad i gradovi stavljaju na sebe suvišak skupocenog nakita, po pravilu onda kada je u porodici finansijska kriza na pomolu, a bankrot već kuca na vrata.” O sreći u gradovima- Bogdan Bogdanović.

## **ONA KOJA PRODAJE**

Ne volim one koji su navučeni na sasipanje istine svima u lice. Takvi ljudi precenjuju sopstveni značaj u otkrivanju istina drugih.

## **ONA KOJA KUPUJE**

Ne treba mi istina zbog koje ću se loše osećati. Bolje blagotvorna laž no uznemirujuća istina.

## **ONA KOJA ČISTI**

Šansa da živimo u kompjuterskoj simulaciji je 50:50. Sve što čujemo i vidimo, mi osećamo kroz sopstvenu prizmu, empatiju, iskustvo... Da li je istinitost onog u šta verujemo celim bićem i dalje istina, ako je proizvod simulacije?

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

“Važnost dubrišta u kompjuterskoj simulaciji stvarnosti.” Da li postoji neki doktorat na ovu temu?

## **ONA KOJA BACA**

Da li dubrišta u simuliranoj stvarnosti smrde više ili manje od stvarnih? Ako su stvarna, stvarna? A ako već živimo u simuliranoj stvarnosti, koja je svrha ovolikog gomilanja đubreta? Da li čovek ne može bez đubreta? Čovek jednako đubre, ili civilizacija jednako đubre? Da li je đubre naša istina?

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

Nije istina da ja sakupljam đubre. Predmeti u mojoj kući će možda postati đubre kada umrem ali za sada su to sve meni značajne i potrebne stvari.

## **ONA KOJA ČISTI**

Ljubav je istina ili nije ljubav.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ljubav je istina dok ne postane laž. Ništa nije večno.

### **ONA KOJA ČUVA**

Ljubav nije ljubav ako nije večna.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Večnost se dobro prodaje i brzo potroši.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Sve ima svoj rok trajanja. Posle toga postaje đubre.

### **ONA KOJA ČISTI**

Moj dečko ima problema sa svojom bakom. Neće da mi kaže o čemu se radi. Njihov odnos ima uticaja na naš odnos. Stalno je ljut na mene bez ikakvog razloga. Istina je da počinjem da mrzim njegovu baku.

### **ONA KOJA ČUVA**

U redu je kada mladi mrze starije. Nije u redu kada stari mrze mlade.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Glupost! Istina ne isključuje glupost.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Istina je da sam je volela. Istina je da nije lako živeti s istinom. Istina je da istina može da razori ljubav.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Volim da poklanjam i često kupujem poklone prijateljima bez ikakvog povoda.

### **ONA KOJA BACA**

Loše izabran poklon završi u kesi za đubre. Ljudi često poklanjaju đubre.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Poklonu se u zube ne gleda.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Kod nas uvek možete pronaći poklon za svaku priliku. Izbor je veliki!

### **ONA KOJA BACA**

Svaki poklon kad tad postane đubre.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Poklanjala mi je svoje vreme, slušala sve moje difuzne misli i podnosila mnogobrojne digresije. O svojoj prošlosti nije govorila.

### **ONA KOJA ČUVA**

Istina je da najmanje poznajemo one o kojima mislimo da sve znamo.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Treba pažljivo posmatrati ljude. Ponekad je ono što prećute važnije od onog što kažu.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Ljudima je lakše da veruju da je istina pre na strani pamćenja i sećanja, nego na strani zaborava. Nema istine bez zablude.

# *kradja*

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Kad smo bili deca, govorilo se „ko laže, taj i krade, a ko krade, taj ide u zatvor“.

## **ONA KOJA ČUVA**

Kraduckanje je novi pojam u našem jeziku i označava dozvoljeni stepen krađe. Krađa nije dozvoljena, kraduckanje jeste i kao takvo će se tolerisati i neće biti sankcionisano. Linija razdvajanja između krađe i kraduckanja još uvek nije precizno definisana.

## **ONA KOJA BACA**

“Glad će učiniti svakog čoveka lopovom”

## **ONA KOJA KUPUJE**

“Ne ukradi” - osma božja zapovest.

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

Najveće krađe ne čine oni koji nemaju, već oni kojima nikada nije dovoljno.

## **ONA KOJA PRODAJE**

Kradu lopovi na ulici, krade država, kradu direktori, kradu političari i tajkuni, kradu zaposleni, kradu seljaci na pijaci, na merenju u trgovinama kradu, u kafeima i restoranima, na utakmicama, na takmičenjima, na građevini i izgradnji, krade se na putevima i rekonstrukcijama, u zdravstvu se krade.

## **ONA KOJA NE PAMTI**

Kradu se teritorije, istorija, kultura, umetnost, krade se na sve strane. Iz pozorišta i muzeja se krade.

## **ONA KOJA BACA**

Krade se zemljište, voda, vazduh. Krade policija, sudstvo i crkva krade. Krade se na veliko i na malo.

## **ONA KOJA KUPUJE**

Kradu se oluci, kablovi, ograde, poklopci za šaht, klupe u parku, spomenici, kvake na vratima, slavine iz kupatila, brojevi sa vrata stanova, toalet papir.

### **ONA KOJA ČISTI**

Kradu se životinje. Kradu se ljudi i deca, bebe po rođenju. Krade se identitet. Životi se kradu.

### **ONA KOJA ČUVA**

Kradu se misli, snovi, reči, sreća, sigurnost i nadanje.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Glasovi na izborima se bezobrazno kradu.

### **ONA KOJA ČISTI**

Neko je obio stan mog dečka, dok je njegova baka ispijala kafu kod komšinice. Neko je znao da ona uvek u isto vreme pije kafu s komšinicom. Neko je ozbiljno planirao da ih pokrade. To je neko ko ih poznaje. Neko blizak. Taj neko je uzeo novac, nakit i tek ispečene kiflice. Kiflice su ga očigledno iznenadile. Ostavio je poruku “(y) za kiflice”. Baka je bila potresena zbog krađe ali i zadovoljna lajkom koji su dobile njene kiflice. Iste večeri je zamesila i ispekla još jednu tepsiju, da počasti goste koji su došli da saznaju šta se dogodio. Možda je i lopov te večeri bio među gostima i zadovoljno slušao priču o lopovu i kiflicama.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Nije važno od koga kritika dolazi, važno je da je pozitivna.

### **ONA KOJA BACA**

Kritičari, analitičari, eksperti, savetnici, konsultanti.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Analize, statistike, predikcije, strategije. Budućnost je izvesna i prema njoj se treba odrediti. Ne treba gubiti vreme na ono što ne možemo promeniti.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

“Daleka me budućnost nije zanimala, jer sam s pravom smatrao da je manje opasna no ono što nas je moglo zadesiti svakog sledećeg jutra”

### **ONA KOJA ČUVA**

Od ljudi se otima. Legalno. Kada država svoje građane legalno izbacuje na ulicu da prežive ili umru kako znaju i umeju, to se zove legalizovano otimanje.



### **ONA KOJA SAKUPLJA**

I ja treba da poverujem da je legalizovano otimanje nepokretnosti, korisno po građane a legalizovanje marihuane štetno? Pa nismo mi sisale vesla.

### **ONA KOJA BACA**

Priča o krađi je dosadna i previše rabljena tema. Svi krađu, tako da više niko i ne viče “drž’ te lopova”!

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Nekada je svaka domaćica znala ko je Hičkok. Nije bilo osobe koja nije gledala Psiho i Ptice. Nema više opštih mesta u umetnosti za sve generacije i socijalne grupe. Pokradeno.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Uvek sam imala jaku želju da nešto ukradem a nikad to nisam učinila. Ni kao dete. Samo da vidim kakav je osećaj. Hoće li se nebo ili zemlja otvoriti? Hoću li moći da živim s tim? Hoću li moći da spavam?

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Tritico Retard pomaže kod nesanice.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Zolpidem, Sanval, Ambien, Zonadin, Belbien

### **ONA KOJA ČISTI**

Ja sam pila Flormidal a moj momak pije Sanval. Spavanje mu se nije popravilo ali raspoloženje jeste.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Valerijana i matičnjak. Samo prirodno.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Kanabis, najprirodniji.

### **ONA KOJA ČUVA**

Normabel i Sanval kombinovano. Oprobano deluje.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Ona stoji tačno prekoputa mene. U žutom kaputiću marke Areline. Na glavi pletena kapa, oko vrata šal braon boje. Dele nas naređani džakovi praška za veš na akciji. Mi u kući ne koristimo prašak već tečni deterdžent, marke Frosch. Moj muž je izričit u tome da isključivo koristimo sredstva koja ne zagađuju okolinu. U trenutku kada sam shvatila da zurim u nju, ona me pogleda pravo u oči.

Osmehuje mi se. Starija je no što sam mislila. I ja se osmehujem. Uzima sa police farbu za kosu i lagano, kao da je to najnormalnija stvar na svetu, stavi kutiju u džep. Kutija viri iz džepa kaputa. Opet me pogleda. Okrene se i ode. Ne znam zašto ali krećem za njom. Pratim je. Sigurna sam da zna da je pratim ali ne reaguje. Uzima kutiju čačkalica i stavlja ih u drugi džep. Nastavi da gura prazna kolica do sledeće police. Hrana za kućne ljubimce. I kesica Whiskas-a završava u džepu. Jedva je ugura. Ok, ima mačku. Moj muž voli životinje ali ne u svojoj kući. Osmehne mi se a onda naglo skrene i ja potrčim za njom. Ponovo je ugledam i smejem se. Ne znam zašto se smejem ali smejem se. Kao luda se smejem. I shvatim da sam... srećna što sa nepoznatom kleptomankom igram žmurke po supermarketu. U delu smo gde su začina. Pokazuje mi kesicu origana. Ja odrično vrtim glavom. Zašto? Nemam pojma. Onda mi pokazuje cimet i ja potvrdno klimnem iako nikada ne koristim cimet jer ga moj muž ne podnosi. Ona uzima dve kesice i gura u džepove. I trči, gurajući prazna kolica i ja trčim za njom sa svojim kolicima. Farba joj ispada iz džepa, stavi je u tašnu. I smeje se. I ja se smeje i krećem da trpam stvari u svoja kolica. Tegle i konzerve. Dugotrajne namirnice! Moj muž baca peglu na konzerve. Stavljam gotova jela u kolica i smejem se. Obe se sve vreme smejemo. Da li iko u supermarketu primećuje našu sreću? U tašnu stavlja teglicu hrane za bebe. Mačka i beba u istom stanu, mom mužu se to ne bi dopalo. I ja trpam teglice hrane za bebe. Nemamo bebu, ali ipak, nikad se ne zna. Za svaki slučaj, treba kupiti. Uzima flašu vina, ne vidim kojeg, stavi je u kolica i krene ka kasi. Prestajem da se smejem i gledam šta će se dogoditi. Prodavačica je posmatra. Kuca vino i pita je "samo to". Mislim ne čujem šta je pita ali pretpostavljam. Da sam ja prodavačica, to bih je pitala. Prilazi obezbeđenje. Zamole je da pođe sa njima. Odlazeći s obezbeđenjem, za trenutak se okrene ka meni i osmehne. Moj osmeh je nestao. Zašto je moj osmeh nestao? Ljubomorna sam na nju. Hoću da mi se vrati osmeh. Uzimam Mini Plazmu i stavljam je u džep. Rešila sam. Dolazim do kase. Kasirka kuca. To traje. Pomislim na to kako će moj muž reagovati kada bude saznao za krađu. Njegova žena, lopov! To nikako nije dobro za reputaciju uspešnog biznismena, humanitarca i borca za zaštitu životne sredine. Doduše ima i onih koji ga nazivaju lopovom ali bez dokaza jer to je "laž zavidnih ljudi". Zamišljam ga u trenutku kada sazna da sam ukrala. Ukoliko budem imala sreće, možda me neko i usnimi telefonom. Osmeh mi se vraća na lice dok zamišljam svog muža kako menja boje od besa. Toliko sam srećna da ne čujem prodavačicu. Žagor ljudi iza mene u redu me vraća u realnost. Kasirka pita "ništa drugo?". Gledam je. Vadim Plazmu i dajem joj. Ona kuca. Nema više osmeha. Dajem joj karticu. Momak pomaže u punjenju kesa. Puno ih je. Muž će se ljutiti. Već čujem kako mi govori "Imaš novaca da kupiš bilo šta a ti po običaju bacaš pare na gluposti. I da li te je neko uslikao s ovolikim plastičnim kesama? To mi u ovom trenutku nikako ne

treba.” Guram kolica s kesama ka izlazu, ljuta na sebe. Ni jebenu  
Plazmu nisam u stanju da ukradem!

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ubila bih one koji su smislili slanu Plazmu i Smoki s čokoladom.

### **ONA KOJA KUPUJE**

Ne sećam se kada sam bila tako srećna. Volela bih da je opet  
sretnem.

# *strah*

## **ONA KOJA BACA**

Izazov! Mnemofobija?

## **ONA KOJA ČUVA**

Strah od sećanja. Atazagorafobija?

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Strah od toga da budete zaboravljeni. Amnesifobija?

## **ONA KOJA NE PAMTI**

Strah od amnezije. Anuptafobija?

## **ONA KOJA ČISTI**

Strah od toga da ostanete bez partnera ili partnerke.  
Hrometofobija?

## **ONA KOJA KUPUJE**

Strah od novca. Sajberfobija?

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

Strah od računara. Fronemofobija?

## **ONA KOJA PRODAJE**

Strah od razmišljanja. Ergofobija?

## **ONA KOJA BACA**

Strah od posla. Antropofobija?

## **ONA KOJA ČUVA**

Strah od ljudi. Somnifobija?

## **ONA KOJA NE PAMTI**

Strah od spavanja. Sofofobija?

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Strah od učenja. Aritmofobija?

## **ONA KOJA KUPUJE**

Strah od brojeva. Hidrofobija.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Strah od vode. Ataxofobija?

### **ONA KOJA ČISTI**

Strah od neurednosti. Hobofobija?

### **ONA KOJA PRODAJE**

Strah od beskućnika. Farmakofobija?

### **ONA KOJA BACA**

Strah od lekova. Kada je vreme da posetimo psihoterapeuta?

Psihoterapija ili psihološko savetovanje? Da li su OK skype terapije, onlajn savetovanja, kao i fb grupe samopomoći?

Kakofobija?

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Strah od ružnoće. Mastigofobija?

### **ONA KOJA BACA**

Strah od kazne. Kako da znam koja terapija mi je potrebno?

Individualna ili kolektivna? Psihoanaliza, geštalt, kognitivna bihevioralna, psihodinamična, egzistencijalna ili humanistička?

Ekspresivna, narativna, interaktivna, integrativna, hipno.

Psihodrama, muzikoterapija, suportivna... Termofobija?

### **ONA KOJA ČUVA**

Strah od vrućine. Alodoksafobija?

### **ONA KOJA BACA**

Strah od iznošenja mišljenja. Toliko vrsta i podvrsta! Pa ti uplašena ženo budi pametna i ispravno odaberi! A tek izbor psihoterapeuta?

Ne smeš da pogrešiš, uplašena ženo, jer cena psihoterapeutskih usluga kreće se od 20 do 120 evra po seansi. Naravno, prva seansa je besplatna. Cinofobija?

### **ONA KOJA ČISTI**

Strah od pasa. Bila sam na terapiji zbog paničnog straha od pasa lualica. Strah je još uvek prisutan ali nemam više napade panike.

Svi misle da se najviše bojim bakterija ali to stvarno nije tačno. Samo volim da sve bude čisto oko mene. Trenutno se najviše bojim mogućnosti da me je dečko ostavio. Već dva dana se ne javlja.

Neofobija?

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Strah od svega novog. Gluposti i neznanja se najviše bojim. Bojim se loših vesti i smrti bliskih osoba. Novih stvari koje ne razumem,

mode koju ne razumem, muzike koju ne razumem, nerazumljivih reči koje svi koriste. Bojim se onog što svet postaje. Tu za sebe ne vidim mesta i tog osećanja nepripadnosti i nepotrebnosti se bojim.  
Enohlofobija?

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Strah od javnih skupova. Agresivne gomile, uniformisanih ljudi, oružja i pucnjave se bojim. Ne bih mogla još jedan rat da preživim.  
Balistofobija?

### **ONA KOJA ČUVA**

Strah od rakete, metka.. Bojim se zvuka aviona u niskom letu. Trauma od bombardovanja. Obnavlja se svaki put tokom priprema vojnih parada, kojima država pokazuje svoju moć stranim neprijateljima, domaćim izdajnicima i potencijalnim revolucionarima. Kancerofobija?

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Strah od kancera. Ljudi oko mene najviše se boje sutrašnjice, svoje nemoći i nezaštićenosti. Ja? Ja se bojim Alchajmera. Više nego kancera. Ksenofobija?

### **ONA KOJA KUPUJE**

Strah od stranaca. Migranata se bojim. Posebno kad idu u grupama. Razne priče o njima kruže. Ne znam da li su istinite ali me strah uhvati kad sretnem veću grupu na ulici. Posebno kada je veće. Uvek pređem na drugu stranu. Ne volim što je tako ali bojim se.  
Kakorafiofobija?

### **ONA KOJA PRODAJE**

Strah od poraza, neuspeha. Bojim se virusa, bankrotstva, siromaštva i usamljenosti. Bojim se da će stranci preuzeti sav posao u gradu. Bojim se da ne ostanem na ulici u starosti. Decidofobija?

### **ONA KOJA BACA**

Strah od donošenja odluka. EMDR metoda se često upotrebljava sa žrtvama seksualnog ili drugog nasilja, ratnim veteranima, žrtavama nesreća, zločina, ali najviše u lečenju PTSP-a. Cilj EMDR-a je da pomogne traumatizovanim osobama da ponovo strukturišu svoje misli kao i u ponovnoj obradi podataka jer je jedna od reakcija na traumu upravo "zamrzavanje" zbog kog osoba stalno iznova proživljava traumatski događaj bez mogućnosti da ga obradi. Da ne zaboravim, tahofobija?

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Strah od brzine. Novi strahovi pristižu. Strah od tehnologije, interneta, telefona, društvenih mreža... Fobofobija?

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Čitala sam da broj ljudi koji sami sebi postavljaju dijagnozu na osnovu pretraživanja simptoma na internetu iz godine u godinu raste. Sajberhondria uzima maha. Fobofobija je strah od fobija. Ijatrofobija?

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Strah od lekara. Lekarima se ne veruje. Institucijama se ne veruje. Državi se ne veruje. Svi se bojimo manipulacije jer smo joj stalno izloženi. Hormefobija?

### **ONA KOJA BACA**

Strah od šoka. Pre dva dana, žena se bacila s mosta. Bila sam na mostu u tom trenutku. Nisam reagovala. Iznenađila me je. U jednom trenutku je sve bilo normalno, a u drugom se popela i skočila. Bez razmišljanja, straha, reči, dvoumljenja... Bez bilo kakve vidljive namere da će da učini suicid. Bacila se kao što ja bacam kese sa đubretom. To je prvo što sam pomislila. Strašno je što je to bila moja prva misao posle suicida. Onda su ljudi počeli da viču. Možda su i ranije vikali ali ih ja od šoka nisam čula. Ne znam da li je preživela. Otišla sam odmah, iznenađena poređenjem koje mi je prošlo mislima. Kakva sam ja to osoba kad mi tako nešto pada na pamet? Ušla sam u kuću, uvila se u ćebe i tresla se naredna dva sata. Kako sam postala ovakva? Mislim da nisam bila takva. Ili možda jesam? Ne znam šta je strašnije od ove dve mogućnosti... Potamofobija?

### **ONA KOJA ČISTI**

Strah od reke, vode koja teče. Sciofobija - strah od senki, siderofobija- strah od zvezda, sinistrofobija- strah od levorukih osoba, socerafobija- strah od tazbine, singenezofobija- strah od rođaka, stigiofobija - strah od pakla. Filofobija?

### **ONA KOJA BACA**

Strah od ljubavi. A šta ako se i ja jednom tako, bacim? Greškom. Umesto kese s đubretom. Greške se dešavaju. Moj najveći strah je da ne poludim.

### **ONA KOJA ČUVA**

Ne bih se iznenadila da se elektrošokovi ponovo vrate u modu. Ako tvrde da je Zemlja ravna, ako se ponovo leče pijavicama, što ne bi i elektrošokove vratili?

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Čitala sam da se elektrokonvulzivna terapija koristi u slučajevima teških depresija kod kojih ni jedan drugi način lečenja nije dao adekvatne rezultate. I to sa visokim procentom uspešnosti. Doduše uz napomenu, da je u studijama koje su sprovodili lekari procenat zadovoljstva bio veći nego u studijama koje su izveli korisnici.

## **ONA KOJA PRODAJE**

Strahovi se stimulišu. Na njima se zarađuje. Uplašenim ljudima se lako manipuliše.

## **ONA KOJA KUPUJE**

Sa svih strana smo izloženi lošim, agresivnim, opasnim, uznemirujućim sadržajima i informacijama i onda se čudimo uznemiravajućim mislima o sebi i stvarnosti koju živimo.

## **ONA KOJA ČISTI**

“Garbage in, garbage out!”

## **ONA KOJA NE PAMTI**

Radi profita i zarade, sve se proizvodi više od onog koliko je čoveku potrebno, dok taj isti čovek u hedonističkom društvu stalno ponavlja da mu nije dovoljno. Živimo u iluziji da stvaramo nešto vredno, značajno, potrebno, a na kraju će se ispostaviti da jedino što smo stvorili i što zasigurno ostaje, jeste đubre.

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

Vrednost jednog trenutka, u drugom se utopi u moru sličnih ili novih i postaje đubre. Velika dela pripadaju prošlost. I ne postoji garancija da i ta dela, u budućnosti, neće ostati uskladištena na nekakvoj deponiji zaboravljene prošlosti. Onaj ko danas želi da pronade i prepozna ono što je vredno i značajno, mora da zasuče rukave, stavi rukavice i da krene da traži i kopa po gomilama đubrišta koje i dalje svakodnevno stvaramo. Pod uslovom da ima potrebu i hrabrost za to.

*/Ona koja sakuplja odlazi/*

## **ONA KOJA BACA**

A strahovi se množe...Ksenofobija, islamofobija, agrafobija, hedonofobija, aglifobija, harpaksofobija, fronemofobija, lokiofobija, olfaktofobija, ombrofobija, tokofobija, eremofobija, transfobija, virginitifobija, teratofobija, atelofobija...

## **ONA KOJA ČISTI**

Eufobija – Strah od dobrih vesti



*Glumice ostavljaju mikrofone na sceni i izađu sa scene.*

**GLAS**

Sledi pauza u trajanju od petnaest minuta. Za to vreme u sali će s razglasa ići naslovi aktuelnih vesti iz zemlje i sveta.

*U toku pauze spiker čita naslove vesti iz različitih oblasti iz zemlje, regiona i sveta. Samo naslovi u kontinuitetu od 15 minuta. Spikerski.*

## *pauza od 15 minuta*

**GLAS<sup>2</sup>:**

Osnivač Wikiliksa obrisao svoj facebook nalog. Uzmi račun i pobedi - izvučena dva stana. Glumica priznala "nisam trudna, samo sam debela". Bizarno ponašanje slona ostavilo naučnike bez odgovora. Nurkić o Jokiću: Sve radi kao na usporenom snimku. Devojčica od četrnaest godina preminula na porođaju. Eksperti kažu Uberov automobil mogao da izbegne gaženje pešaka. Želimo ti, Mladene, da uspeš. Na ovom mestu se kaktusi toliko krađu, da su ih mikročipovali. Sa ovim znakom u horoskopu nikad ne znate na čemu ste. Sada kada Telenor odlazi koliko košta? DAČIĆEVA INICIJATIVA Srbija diže spomenik predsedniku SAD koji je bio veliki prijatelj naše zemlje. „Moji ljudi te prate“ - Ocu Tijane Jurić i njegovim saradnicima odbegli pedofil pretio smrću. Tokom partije šaha rivalu figurom iskopao oko. Dan kada je Srbija krvarila. Mokri, klizavi kolovozi, na planinama raskvašen sneg. Ana Brnabić traži da se afera sa Jasnićem i Udovičićem detaljno ispita. Italijanske kompanije zainteresovane za investiranje u Vojvodinu. JADNE RODE - Zbog hladnoće kada joj vreme nije pretilo pomor selica jer nemaju šta da jedu. Uhapšen osumnjičeni za ubistvo na Dušanovcu. Pretučen imam u Novom Pazaru, bori se za život. Sutra malo toplije, otapanje snega, do devet stepeni. Ministar policije stopirao meč: nećemo da bijemo ljude. Turska vojska potpuno kontroliše region Afrina. Iscrpljeni Đoković doživeo novi poraz. U supermarketu posle napada nađene tri eksplozivne naprave. Čepurin: Još bez odgovornosti za zločin iz 1999. Ispada da smo među nehumanijim narodima, a nije tako. Srbija i Kosovo daleko od normalizacije odnosa. „Deca rata“ o '99.-„Milošević bio predsednik, tako nešto.“ Ovo jelo

---

<sup>2</sup> Ovo je samo primer za vesti koje se čitaju u toku pauze. One bi morale da se rifešuju. Vesti ne bi trebalo da budu bajate jer u tom slučaju imaju drugačije scensko značenje i funkciju.

s razlogom zovu KRALJICA BALKANA. Hoćemo li ove godine poslednji put pomerati kazaljke? Zašto je Facebook uspeo a MySpace propao i šta vi možete naučiti iz toga? Kad politika pobeđi rukomet. Pobeda srpskih studenata na takmičenju „Ace the Case“. Dragica Nikolić počasna članica ULUS-a. U Fijatu proizvodnja obustavljena do 3. aprila. Salon vina u Kragujevcu. Udvostručene kazne za prekršaje. Zatrudnela sa sestričnom matericom. Anin i Bastijanov sin se ipak ne zove Luka. Komunalni policajac davio svoju devojku. Uhapšen bivši katalonski predsednik Karles Pundžemon. Pio je litar alkohola 25 godina na dan i evo šta mu se desilo. Vulin se ponovo rađa. Zagrobni život srpske privrede. Sloboda umetnosti je izandala od zloupotrebe. Strogo kontrolisani bajkeri. Ko su ološ, bednici i nesrećnici. Stvaranje novca iz vazduha. Raskošno komadići ovdašnjih vladara. Ovo je najjezivija lutka koja će vas proganjati u snovima. Dani, ispričao scenu sa svadbe na kojoj je pevao. Privatna ruka, javni džep. Digitalizacija sačuvala Specijalno vaspitanje. Kvantna analiza slika zdravlja. Požar u tržnom centru, stradalo četvoro dece. Nije svaka kijavica posledica alergije. Sva sranja koja su nam roditelji radili “za naše dobro”. Berček mi je dao i uhlebljenje i identitet, doživotni sam mu dužnik. Helikopteri bez oznaka prevoze teroriste u Avganistan. Kako da i u trećem dobu izgledate što bolje. Šta nas čeka ako Vašingtonu, Briselu i Prištini kažemo - dosta više? Dani komedije - “Florentinski šepir najsmješniji”. Palestinci ilegalno prešli granicu, Izrael gađao Hamas. Trag “devedesetih”. Ko je gospodar svetskog mora? Deca i rizik od depresije. Aspirin utiče na poremećaj vida. Srušio se jedan od najljepših mostova u Herceg Novom. Upoznajte ženu koja se sprijateljila s bumbarom. Koncert na kantama i šerpi u Knez Mihajlovoj. Obespravljenim radnicima treba više od psihologa. Klasika budućnosti na Sterijinom pozorju. Raste broj obolelih od boginja. Okupljanje protiv Istambulske konvencije u Zagrebu. U Rimu evakuisana dva tržna centra zbog pretnje bombom. Nasilnika Jutku, sledeće nedelje čeka optužnica. Deset pitanja koja ste oduvek želeli da postavite aseksualnoj osobi. Najgori deo preživljavanja pucnjave u školi je čekanje da umreš. Mitovi i legende o NATO bombardovanju Srbije. Čanak uputio pismo podrške Republikanskoj levici Katalonije. Paris Hilton izgubila verenički prsten vredan dva miliona dolara. Poznati biolog: čovijenanstvu prijeti propast za nekoliko decenija. “Crni Panter” je superherojski film sa najvećom zaradom u istoriji SAD. Rasizam u porastu- sveštenik odbio sahranu Romkinje. “Posle svega razumem zašto više nije želeo da živi i radi u Beogradu”- Paskal Delpes, Kišova supruga ekskluzivno za Nedeljnik .

“Prijateljstvo srpskog i kineskog naroda je čelično” rekao je Vučić. Državne bebe sa otplatom na rate. Zašto Srbija ima najveće socijalne razlike u Evropi? Politički ideotizam i njegovi prijatelji. Štrajkuje glađu i traži da se u Pirotu zapošljavaju osobe s invaliditetom. Cene u Moskvi kao u Beogradu. Hiljadu građana na pregledu mladeža. Pukovnik zbog jedne greške ostao bez stana. ERA ZOMBIJA - zavisnici od društvenih mreža mere se u milionima. Pijace pune jagoda. Srbija ima skoro 20 tona zlata. Monodrama o Dijani Budisavljević - kako smo zaboravili spasiteljku srpske dece. Dron - “kućni ljubimac” za špijuniranje. “Ostavljam fakultet idem u striptizete”. Za jedan dan u Luksemburgu može da se zaradi cela srpska plata. Fejsbuk se izvinio putem oglasa u novinama. U Zagrebu privedena grupa navijača. Zašto Danas nije izašao na kioske 25. marta 1999. god. Istinite priče iz doba varirole. Niko im nije izdao stan jer su prevelika porodica. Uhapšen još jedan sveštenik zbog dilovanja droge. Više od 142 000 obolelih od gripa. Bolton: neću započeti nijedan rat. Na protestima u Barseloni povređeno 35 ljudi. Više od 4000 obolelih od malih boginja. Država neće objaviti ugovor o koncesiji. Prodaja Magnohroma u Kraljevu. Grobari veličali Mladića. Gde nema nade u budućnost deca se ne rađaju. Vratio se Tamagoči, digitalni ljubimac. Kako je podignut Jevremovac. Zaječarsko predstavlja novo pšenično pivo. Pala teorija o psećim godinama. Omiljeni Diznijevi likovi oživljavaju na Samsung telefonima. Bela boja i dalje broj jedan za automobile. Skup za ujedinjenje Moldavije i Rumunije-šta je iza? Nemačka sad ima svog prvog političkog zatvorenika. Narandžasti “sneg” guta vozila. Kada je ženama odnos za jedno veće prihvatljiv? Trgovinski rat “trese” svet, zlato se ne da. Odbijena žalba. Uklanja se splav sa jezera. Francuzi stižu u Srbiju, proizvođačemo za EU. Najpromiskuitetniji znakovi zodijskih znakova: vole vas, al’ im prevara ne smeta. Sve o čemu morate razmisliti pre nego što date otkaz. Poznata “inflenserka” otkrila kako zarađuje više od 56 hiljada evra mesečno. Najbolje biljke za toalet. Novi Duster po prvi put na auto-salonu u Beogradu. System Shock remake stiže tek 2020. godine. Hrvatima otkucava sat: biće zanimljivi još 2 do 3 godine. Vranješ i Nidam rasturili Zvezdu, Mornar izborio majstoricu. Kraj ere u Londonu – Tuhel menja Vengera? Englezi menjaju fudbal novim pravilom “deset minuta”. Napravite plan za uspešnu IT karijeru u 4 koraka. Kako da i vi počnete da zarađujete preko upworka. Obavljen prvi direktan let od Australije do Velike Britanije. Novi projekat u Sremskoj Mitrovici: Zatvorenici se brinu o napuštenim psima. Teško je biti mlad u zemlji koja ne postoji. Izmislila je celo putovanje i prevarila

200 000 ljudi. Nove londonske klupe čiste vazduh velikog grada. Ruski mediji uništili Vučića: u pitanju je čovek podvojene ličnosti. Austrija poručila EU: Migrante više ne primamo. Američki policajci greškom ubili momka i to sa 20 metaka. Učiteljica iz Novog Sada pronađena mrtva. BUS PLUS kontrolori prebili putnika. Pripadnici vojske Srbije dilovali kokain. Nada Macura: rekli su mi da sam lepa kao mletačka princeza. Pobjednik Slogalice dobio 3300 evra a pobjednik Parova 30.000 evra i stan. Rambo Amadeus: kada bi čovek uginuo, Zemlja bi bila raj. Bivši predsednik Francuske Nikola Sarkozy je uhapšen. Boris Džonson: Putin je novi Adolf Hitler. Kakav kafetin, kakav aspirin!- Pogledajte šta sve leći domaća rakija. Poznati fizičar kategorično tvrdi: Život posle smrti je nemoguć. BANDA VARA NAROD!-Isti automobili u Nemačkoj koštaju 600 evra, kod nas 4000. Preminuo Josip Vaništa: Ja sam sagorio u nemogućnosti. Komunistički manifest 1848.-2018.-Zašto je i dalje aktuelan? Vedral: Fizika je način života. Brčkanje u ledenom Pacifiku: seksi Ruskinje plivaju među santama leda i poručuju: Dobro je protiv celulita. Najpoznatiji kvantni fizičari u Beogradu. Postoji li pogrešno vreme za šoping? Brnabić i Vučić pričaju o devet ministara. Ovo više nije hladni rat, ovo je ledeni rat. Gotovo 4500 smrtnih slučajeva od tuberkuloze u EU. Ko kontroliše najotrovnije hemikalije na svetu? Šta nam donosi retrogradni merkur u aprilu. Tinejdžer iz Perua osvojio Instagram svojim veganskim receptima. Najinteligentnija žena sveta otkriva kako skinuti masne naslage. Alkalna supa smanjuje opasnu kiselost u telu. Joca Amsterdam ne dolazi na očevu sahranu. Kviz znanja iz fizike na festivalu „Nauk nije bauk“. Sajam porcelana i knjiga na engleskom sledeće nedelje u Nišu. Ministarstvo ponovo šalje direktora leskovačke bolnice a „zavede red“ u Vranju. Južnjaci predstavljaju Srbiju u Evropskom prvenstvu u boksu. Spens čeka Harija. Fotografije Bitlsa prodane na aukciji za 290 000 evra. Ko su najveći kupci srpskog oružja? Verila se unuka Grejs Keli. Maline iz Srbije bez premca u svetu. Deponije prave graditelji: požutelo Jadransko more. Zaspao u Ukrajini, probudio se u Rusiji. Skadarlija bez striptiz barova. Spomenik Nemanji po ruskoj ideji. Autobus 408 sleteo s Avalskog puta. Zapaljene tri kladionice za 20 dana. preminuo novinar RTV Laslo Tot. Mišković vlasnik i Sava centra. Bajern smenio Sašu Đorđevića. Četiri porodice se brutalno potukle, letele motke i cigle. Pornić joj je doneo ogromnu popularnost a istina koja se krila iza toga je ZAPANJUJUĆA. Hrvati kupuju vojne avione da bi ojačali odbranu zbog Srbije. Sporna zgrada koju podiže gradski arhitekta zašla i u komšijsko dvorište. Zeleni se konoplja po

Srbiji. Da li je država odlučila da uništi IT sektor? Može li Srbija u EU do 2025? Rodio se kao patuljak a umro kao džin. Otkrićemo vanzemaljce do kraja vog veka. Samo jedan sms deli trošak na rate. Robert Makuzo vodiće METRO u Srbiji i Hrvatskoj. SAD izdale upozorenje za Kosovo – oprez mogući napadi. Kad smo skinuli asfalt, samo jedan sloj i 10 cm kamena. Kako sam sprečavao NATO voz da uđe u Srbiju. Tesla je na ivici stečaja, bakrot za 4 meseca. Budućnost letenja će izgledati ovako. Tekst Mikisa Teodorakisa koji je „podigao prašinu“ u Grčkoj. Belgijska ovčarka koja je član vatrogasne brigade u Nišu. Naučnici otkrili nov organ u ljudskom telu. Automobil godine u svetu je Volvo XC60. Nemci spremaju „platu“ za sve nezaposlene. Vode li primirja ka trajnom miru? Opadanje kose: kada je opadanje zdravo a kada nije. Kako sam greškom otišao u džihadiste. Kako kompanije mogu da se sprema za novi zakon o zaštiti podatka ličnosti. pronađena galaksija bez tamne materije. Ubijeno 15 radnika u Nigeriji. Rumunija u panici: incident u nuklearki. Dinar danas u usponu. U toku je unapređenje katastra. Rat stočara i klaničara doneo se povećanje cene mesa. Vlasniku menjačnice zapaljena dva automobila, vatra zahvatila u lokale. Novi detalji trovanja špijuna. Grejs Džons na Egzitu. Za obolelu decu trči 300 km. Srpski fudbaler menja državljanstvo i reprezentaciju. Besplatno šišanje uličnih i napuštenih pasa. Divizma lača sluh, pomaže kod reumatizma. Carski rez kriv za gojaznost. Ministar unutrašnjih poslova austrije: Nema više zahteva za azil kod nas. Uhapšeni Crnogorci zbog kokaina. Akcija u Turskoj: nalog za pritvor 70 vojnih oficira. Novi Zeland ne može da nađe ruske špijune da bi ih proterao. Kremlj posle razgovora o KiM, „provokativno delovanje“ Sastanak lidera Severne i južne Koreje 27. aprila. Broj vakcinisane dece veći za 5 posto. U Londonu lečili od ljubomore. Irci se najviše osećaju zdravo, petinaHrvata kaže kaže da je lošeg zdravlja. Ova igrice će vas naučiti kako da nameštate javni tender. Novi Pazar među izuzetnim destinacijama Evrope. Optuženi Miligradović nije došao u sud, ćerka javila da mu je pozlilo. Konkurs za besplatne banje do 13. aprila. Otvoren još jedan Klub za traženje posla. ANTIĆ: očekujemo 250 megavata energije od vetra. Republika srpska donosi registar pedofila. U požaru 68 mrtvih zatvorenika. Odložila je stvari i krenula u reku-Nestala starica (96 godina), sumnja se da se utopila u Toplici.kineska svemirska stanica vraća se na Zemlju nekontrolisano. Kuda za Uskrs po Srbiji? ...

*kraj pauze*

## *vest*

*Ona koja sakuplja dolazi sa većim notesom. Stavlja ga na pod. Uzima mikrofona. I ostale glumice dolaze na scenu. Uzimaju mikrofona. Sve sedaju u krug oko notesa.*

**GLAS**

**NAJNOVIJA VEST!**

**ONA KOJA SAKUPLJA**

Na deponiji je pronađeno telo žene.

**ONA KOJA NE PAMTI**

Telo su pronašli sakupljači sekundarnih sirovina u ranim jutarnjim časovima.

**ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Istraga je u toku. Detalji uskoro.

**ONA KOJA ČISTI**

Dečko me je ostavio.

*(emotikoni tuge, ljubavi i podrške)*

**ONA KOJA PRODAJE**

Žena je imala oko šezdeset godina.

**ONA KOJA KUPUJE**

Ubijena je na drugom mestu a potom bačena na deponiju.

**ONA KOJA ČUVA**

Kažu da je brutalno zadavljena pa bačena.

**ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

A kakvo inače može biti davljenje no brutalno?

**ONA KOJA ČISTI**

Dečko me je ostavio bez ijedne reči.

*(emotikoni tuge, ljubavi i podrške)*

**ONA KOJA BACA**

Procurele informacije da je suicid.

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

Kad je bure bušno, curi na sve strane.

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Još jedan nerasvetljen slučaj.

## **ONA KOJA KUPUJE**

Potvrđeno. Suicid. Neko je telo dovuk'o na deponiju.

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Glupost.

## **GLAS**

Hicem u glavu ubijen, tridesetosmogodišnji muškarac. Muškarac izbo na smrt mladu ženu. Najpre je izrešetan a potom i overen ispred svog stana. Kamere su sve snimile. Žena 54 godina ubijena u ulazu zgrade. Napadač pobegao. Pastorak tukao do smrti očuha. Mrtvo telo žene pronađeno u vagonu na železničkoj stanici. Muž zadavio sina i ubio ženu ispred Centra za socijalni rad. Još jedno ubistvo u Centru za socijalni rad. Muž (50 god) ubio svoju ženu (30god) cinoć u stanu zbog ljubomore. Užas! –Muž ubio ženu, sin zaklao majku! Pucao supruzi u stomak pa sebi u glavu. Zaklao ženu pa se automobilom namerno zakucio u kamion. Muž zaklao ženu pa se obesio. Zaklao ženu na slavi jer su mu smetali njeni gosti. Muž zaklao ženu pred maloletnim unukom. Muškarac izbo trudnu nevenčanu suprugu i njenu majku a potom podmetnuo požar. Ubio devojkicu na dočeku Nove godine. Ubio devojkicu pa na groblju izvršio samoubistvo. Mafijaška likvidacija u centru grada. Četiri metka zbog devojkice. Atentator mu prišao iz mraka i ispalio čak 15 metka iz CZ99. Naručio ci za ubistvo plaćaju i po 150000 evra. Odbila udvaranje, on je upucao. Policajac ubio bivšu ženu i njenog partnera pred troje dece. Policajac “drukara” ubio prelepu fitness instruktorku, pa sebe. Žena sebi pucala u glavu.

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

“Žena s deponije” više nije vest. Potisnula su je nova, surova ubistva u gradovima.

## **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ipak je to samo suicid.

## **ONA KOJA ČISTI**

Dečko me je ostavio bez ijedne reči. Samo je nestao.

*(emotikoni tuge, ljubavi i podrške)*

## **ONA KOJA KUPUJE**

Neko je na deponiji pronašao Rolex sat, vredan 750 evra.

### **ONA KOJA PRODAJE**

Neko je na deponiji pronašao zlatni lančić za koji je dobio 20 000 dinara.

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Neko je na deponiji pronašao kesu s lekovima, Milka čokoladom, snopom ruža i 3200 evra.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Jedan od radnika koji sakupljaju sekundarne sirovine, pronašao je ovaj notes na deponiji gde su pronašli i "ženu s deponije"

### **ONA KOJA ČUVA**

Čitala sam da ti sakupljači sekundarnih sirovina rade po dvanaest sati i da ima primera gde i čitave porodice rade taj posao.

### **ONA KOJA ČISTI**

"Želimo ovu decu da izvučemo iz otpada bukvalno, i da im omogućmo da svojim talentom postignu velike stvari u svetu", rekao je socijalni radnik i muzičar Favio Čaves u dokumentarcu "Landfill Harmonic".

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

I žena i notes pripadaju đubrištu. Ni ženu ni notes niko ne traži.

### **ONA KOJA NE PAMTI**

Jutros je komšija urlao na ženu koja je preturala po kontejneru "kako te nije sramota, to treba samo cigani da rade" na šta mu je ona odgovorila "što bi me bilo sramota? pošteno radim, ne kradem"

### **ONA KOJA BACA**

Kažu da na tim deponijama žive porodice. Život na đubrištu ne može da bude život.

### **ONA KOJA ČISTI**

Kad te dečko ostavi, potrebno je brzo resetovanje. Neki film da mi vrati veru u ljubav.

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

Zašto onda ovaj notes ne bi moga da bude dnevnik neke "žene s deponije"?

*/stavlja naočari. otvara notes. čita/*

*"Odrastanje nije proces. Odrastanje je trenutak u kome shvatiš da ti se greške više ne praštaju. Onda krećeš u bitku. Treba*



*ubediti druge u to da si shvatio. Treba da prihvatite da si ti konačno shvatio. Što je duži period između trenutka spoznaje i trenutka kada je drugi prihvatite kao činjenicu, veće su šanse da napraviš greške koje ćeš kasnije, čitavog života pokušavati da ispraviš.”*

### **ONA KOJA ČISTI**

Ko još piše dnevnik kad postoji blog i vlog? Treba mi neki film. Mali robot, s velikim tužnim očima, koji skuplja đubre na postapokaliptičnoj Zemlji i zaljubljuje se. Treba mi Wall'E!

*/Ona koja čisti odlazi/*

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

*/ čita/*

*“Trenutak mog odrastanja je bio traumatičan. Za svoju grešku sam bila surovo kažnjena od osobe kojoj sam verovala. Greška je bila moja ali kazna njena. Ima nečeg žalosnog u ljudima koji ne praštaju i nisu u stanju da zaborave... Bilo mi je sedamnaest godina kada sam rodila tvoju majku. Svi su govorili “greška” ja sam znala da nije.”*

### **ONA KOJA NE ZABORAVLJA**

Ljudi odlaze. Decenijama gledam kako različite generacije odlaze. Ljudi imaju potrebu za promenom, želju za drugačijim životom. Ljudi imaju pravo na kvalitetan život. Previše želja postaje đubre. Na đubrištu želja su one neostvarene, uništene, odbačene, sputane, ukradene, otete, ismejane, negirane, ubijene. One koje su bačene na đubrište, da se ne vide. Da ne podsećaju. Da nikog ne prozivaju. Da ništa ne prizivaju. Što dalje od očiju i srca jer đubrište gleda samo onaj ko mora.

*/Ona koja zaboravlja odlazi/*

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

*/ čita/*

*“Mama te je rodila sa sedamnaest. Krivila je mene. Ti si njen trenutak odrastanja a moj blagoslov. Postala sam baka s 35 godina. Krenula su teška vremena. Za sve ali tvoja mama je to posebno teško podnosila. Otišla je u trenutku kad su nas prvi put izbacili iz stana. Imao si tri godine. Razumela sam je. Možda ćeš i ti jednom.”*

### **ONA KOJA PRODAJE**

Ne razumem ovu pomamu za Ikeom! Ljudi polude kad se bilo šta novo otvori. Redovi kao da je džabe. Ikea, Ikea, Ikea... Kao da su stvari u Ikei baš tako posebne. Nisu. Kad tad će i te stvari, završiti u mojoj prodavnici. Samo treba preživeti do tad.

*/Ona koja prodaje odlazi/*

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

*/ čita/*

*“Tada sam upoznala nju. Jednostavno nas je pokupila s ulice i otvorila nam svoja vrata bez ikakvih pitanja. Da nije bilo nje, teško da bih uspjela da te zadržim. Bilo je to nekoliko godina mira. Zahvalna sam joj na tome. Ali onda su usledile paklene godine i opet je trebalo preživeti. I preživeli smo. Molim te, ne oteži, diplomiraj. Znam da ti je sad samo devojka na pameti ali ipak, završi započeto.”*

### **ONA KOJA NE PAMTI**

*„Dok se odlazi nitko ne pita kamo se odlazi,  
ali poslije će se pitati, poslije će se pitati,  
poslije, poslije,  
kad nostalgije procvatu iz obrnutog smisla cvijeta  
što se ne daje nikome vidjeti,  
poslije će se pitati sanjajući o onome, što je bilo u zoru,  
što je bilo u sumraku, u duši koja samuje na žutom oknu,  
sanjajući, kažem, sanjajući ovako kao što ja sanjam  
između dva bolesna uzdaha i jedne besmislice svijeta....  
Marija Čudina*

*/ostavlja mikrofon/*

*...al zato će se svi morati jednom pitati,  
pitati zašto su otišli, pitati ovako kao ti, kao ja,  
sanjajući na nekom pločniku, slikovnicu stare večeri,  
i zelenu traku plijesni na bedrima i još ne vjerujući,  
kao ti, kao i ja,  
svi će se jednom nešto tajanstveno i dugo pitati.“*

*/Ona koja ne pamti odlazi/*

### **ONA KOJA SAKUPLJA**

*/ čita/*

*“Polu svog života dokazujemo sebi i drugima da smo odrasli a drugu polovinu utrošimo dokazujući kako je dete u nama još uvek živo. Kradja je bila moj trenutak ludosti. Izvini zbog neprijatnosti koju sam ti stvorila.”*

### **ONA KOJA KUPUJE**

*Kupili smo novu kuću! Velika kuća s velikim dvorištem i starom kruškom. Parket ću zameniti brodskim podom. Boja kuhinje je nepodnošljiva. Trebaće vremena dok sve ne uredim po svom ukusu.  
Puno posla me očekuje. Radujem se. :)*

*/Ona koja kupuje odlazi/*

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

*/ čita/*

*“Želim da odem s ovog sveta dok je još uvek moj. Da ja ostavim njega, a ne on mene. Kao mala imala sam drugaricu s kojom sam stalno smišljala neke kreacije za njenu lutku. Bile smo očajne stilistkinje i sjajno se zabavljale. Verujem u život u sopstvenoj kreaciji. Verujem u tebe. Voli te, tvoja baka”*

## **ONA KOJA BACA**

Onaj osećaj, kad baciš stvar koju godinama nisi koristio i ubrzo potom dođeš u situaciju da ti je baš ta stvar potrebna! Kako to mrzim.

*/Ona koja baca odlazi/*

## **ONA KOJA ČUVA**

Još jedno potonuće predosećam. Hvata me neka jeza. Kao ona posle popodnevne letnje dremke. Jeza buđenja uz nedoumicu oko doba dana. Jeza, koju uvek razbijaju glasovi spolja. Tihi glasovi onih uviđajnih koji i bi i ne bi da me probude. Onda ide obavezno pitanje “nismo te valjda mi probudili?” i laž “ne, ne, već sam bila budna”...

Opasna je ta jeza kad nema onih koji nas bude i uz čije prisustvo se vraćamo u stvarnost. Bez njih, jeza postaje, nimalo prijatno, stanje.

Voda lako skriva gradove i đubrišta. Sve potone, samo plastika ispliva. Predosećam potonuće.

*/Ona koja čuva odlazi/*

*/Ona koja sakuplja zatvori notes/*

## **ONA KOJA SAKUPLJA**

*/ čita sa korice notesa/*

## **БАЈЕПТИНА**

*/Ona koja sakuplja ostavi notes. Odlazi/*

**NEMA KRAJA**

**SAMO ĐUBRE**