

Билјана Гарванлиева

ДУХОТ НА ЛИМЕНКАТА
-Трагикомична фарса-

МРТВАТА САКАНА ЧЕКА

(ОСТРОВОТ ОД ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА. ВЛЕГУВААТ ГОЛЕМАТА И МАЛАТА СЕНКА. ДОДЕКА МАЛАТА СЕНКА БУРИЧКА И ПРЕТУРА ПО ОСТРОВОТ, ГОЛЕМАТА СЕНКА ЈА СЕДНУВА ЖЕНАТА НА ОСТРОВОТ. ГОЛЕМАТА И МАЛАТА СЕНКА СИЛНО ЈА НИШААТ ЛИМЕНКАТА. ЖЕНАТА ОД ЦЕБОТ ВАДИ ИСТРОШЕН КАРМИН. СЕ ОБИДУВА ДА ГО ИЗВАДИ СО ПРСТ. НЕ УСПЕВА. ОД ПОД СЕБЕ ВАДИ ЗГМЕЧЕНА ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА. СЕ ОБИДУВА ДА ГО ИЗВАДИ ОТВОРАЧОТ. ТОЈ ПАЃА ВО ЛИМЕНКАТА. НЕ УСПЕВА ДА ГО ИЗВАДИ. ПОВТОРНО СЕ ОБИДУВА. ОТКОГА ЌЕ ГО ЗЕМЕ В РАКА, СО НЕГО СЕ ОБИДУВА ДА ГИ ИЗВАДИ ПОСЛЕДНИТЕ ОСТАТОЦИ ОД КАРМИНОТ. СЕ ЦРВИ. ПОВТОРНО ЈА ВРАЌА ЛИМЕНКАТА ПОД СЕБЕ. ГО СОБЛЕКУВА ЧЕВЕЛОТ. ЈА ИСТРЕСУВА ОД НЕГО ЗЕМЈАТА. ЃОНОТ НА ЧЕВЕЛОТ Е ОДЛЕПЕН И ВИСИ. СЕ ОБИДУВА ДА ГО ЗАЛЕПИ. НЕ УСПЕВА. ВКОЧАНЕТО ГЛЕДА ВО МОРЕТО БОГАТО СО ФЕКАЛИИ.)

СРЕДБА

(ОСТРОВОТ ОД ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА. МАЖОТ НА РАЦЕ ЈА НОСИ ЖЕНАТА. ТАА Е ОМЛИТАВЕНА, БЕЗЖИВОТНА. НА ЕДНАТА НОГА ИМА ЧЕВЕЛ, А ДРУГАТА Ѐ Е БОСА. МАЖОТ СО РАЦЕТЕ СЕ ОБИДУВА ДА ЈА ИСТИСНЕ ВОДАТА ОД НЕЈЗИНИТЕ ГРАДИ. ТАА СЕ ОСВЕДУВА И СЕ БУДИ.)

МАЖОТ

Како сте? Гледам јас и не им верувам на очите. Како само ги проголтавте сите риби од морето. Еве, тука има и крапче и сомче и кркушки. За жал, тие се мртви, а вие, како што гледам живи и здрави. Не ми е јасно, како еден мал желудник како вашиот може да собере едно олку големо море.

ЖЕНАТА

Чевелот...каде ми е чевелот?

МАЖОТ

Дајте ми ја ногата. Ќе ви биде поудобно. Имате убаво стапало како симит-погача. А прстињата, мали, дебелки, крвски како ќебапчиња. Малку сте дустабанлија. Имате и едно малку испакнато ковче на палецот. Тоа сигурно сте го наследиле од мајка ви.

ЖЕНАТА

Си го сакам мојот чевел.

МАЖОТ

Ќе ви купам нови чевли. Од крокодилска кожа, ако сакате. Убил ли некој до сега за вас крокодил?

(ПАУЗА.)

МАЖОТ

Ќе ви купам нови чевли. Со топуци од плута ако сакате. Само немојте тоа повторно да го правите.

ЖЕНАТА

Отидов јас по мојот чевел.

МАЖОТ

Остани.

(ПАУЗА. МАЖОТ СЕ ПОДГОТВУВА ДА ЗАМИНЕ.)

Веднаш се враќам.

(ТОЈ ИЗЛЕГУВА. ТАА ПРЕТУРА ПО ЌЕСЕТО ШТО ТОЈ ГО ОСТАВИЛ. СЕ ОБИДУВА ДА НАЈДЕ НЕШТО ЗА ДА ГО ИЗВАДИ ОСТАТОКОТ ОД КАРМИНОТ. СЕ ЦРВИ. МАЖОТ СЕ ВРАЌА. НА НЕГОВИТЕ ПАЛТО И ПАНТАЛОНИ ВИСАТ ЗЕЛЕНИ АЛГИ КОИ СЕ ЦЕДАТ. ВО РАКАТА ЈА ДРЖИ ШТИКЛАТА. КЛЕКНУВА ДА Ѐ ЈА СТАВИ. ТОЈ ГО ПРЕВРТУВА ЧЕВЕЛОТ. ОД НЕА ТЕЧЕ КАЛЛИВА ВОДА. МАЖОТ Ѐ ГО ОБЛЕКУВА ЧЕВЕЛОТ НА ЖЕНАТА.)

ЖЕНАТА

Мојот чевел.

МАЖОТ

Убави чевли. Како бело брашно тип 400. Малкуцка ѓонот виси. Од свадбата ви се?

ЖЕНАТА

Што?

МАЖОТ

За свадба ви се?

ЖЕНАТА

Зошто?

МАЖОТ

Да не чекате некого?

ЖЕНАТА

Што?

МАЖОТ

Да не чекате некого?

ЖЕНАТА

Кого?

МАЖОТ

Да не чекате некого?

ЖЕНАТА

Да, чекам.

МАЖОТ

Доцни?

ЖЕНАТА

Да, има навика да доцни.

МАЖОТ

И ти го поднесуваш тоа? Сакаш мажи со лоши навики?

ЖЕНАТА

Да, го чекам.

МАЖОТ

Колку доцни?

ЖЕНАТА

Девет години.

(ПАУЗА.)

МАЖОТ

Не ти се јави дека ќе задоцни? (ПАУЗА.) Не ти остави порака на фрижидерот?

(ПАУЗА.) Сигурна ли си дека ќе се врати?

ЖЕНАТА

Се надевам.

МАЖОТ

Што ако не се појави? Што ако на друг остров чека друга девојка која доцни девет минути?

ЖЕНАТА

Нека чека, жена му е.

МАЖОТ

Нека чека, жена му е.

МАЖОТ

Значи тебе ти е љубовник.

ЖЕНАТА

Пред девет години ми беше маж. Се прежени со богата вдовица од северниот леден океан. Стана тежок и мрсен фабрикант. Сега од салото на мртвите китови прави сируп против кашлица, вакцина против грип и кока кола. Денес

луѓето нив ги кркаат наместо леб и млеко. Не е чудо што неговите лименки се множат наместо печурки по дожд. Тој ги надминува сите леунки, а неговите лименки светскиот наталитет.

МАЖОТ

И ти го чекаш?

ЖЕНАТА

Сакам да го видам само за миг. *(ПАУЗА.)* Си остарел. Косата ти оседе. Како ме пронајде? Морето е многу големо и темно. А и ништо не се гледа од мртви риби и 'рѓосани лименки.

МАЖОТ

Белината на твоите прсти го осветлуваше морето. Исто како светулките што ги фаќавме како деца и си ги мачкавме лицата со нивната волшебна прав. Кој друг може да има толку бели прсти во толку црно море?

ЖЕНАТА

Гледај! Прстите ми се зелени како патинирани камчиња. Косата ти оседе, забите почнаа да ти се клатат. Ама не прогледна.

(ПАУЗА. ОД ЦЕБОТ ВАДИ ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА И ЈА ПОДАВА НА ЖЕНАТА.)

МАЖОТ

Жедна си?

(ЖЕНАТА ПИЕ ОД ЛИМЕНКАТА. НЕСТРПЛИВО СЕ ОБИДУВА ДА СЕ ОСЛОБОДИ ОД МРАВКИТЕ ШТО И ВЛЕГЛЕ ВО УСТАТА.)

ЖЕНАТА

Устава ми е полна со мравки. Изветреана е. Не остана ни капка кока-кола. Мравките ги собраа и последните капки по рабовите.

МАЖОТ

Да отворам нова?

ЖЕНАТА

Пред девет години отиде да купиш вино и кока-кола. На денот на нашата годишница отиде да купиш вино и кока-кола и не се врати повеќе.

МАЖОТ

Се вратив. Ајде да си одиме дома.

ЖЕНАТА

Да си одиме.

(ПАУЗА. ОСТАНУВААТ НА СВОИТЕ МЕСТА ВКОЧАНЕТИ БЕЗ ДА СЕ ПОМРДНАТ. ВЛЕГУВААТ ГОЛЕМАТА СЕНКА И МАЛАТА СЕНКА. ОБЛЕЧЕНИ СЕ ВО СИВИ МАНТИЛИ И ШАПКИ БЕЗ НЕКОИ ПОСЕБНИ ОБЕЛЕЖЈА. ПОТПОЛНО СЕ ИДЕНТИЧНИ. ГОЛЕМАТА СЕНКА ВЛЕЧЕ ЗАД СЕБЕ КОЛИЧКА НАПРАВЕНА ОД ЛИМЕНКИ ОД КОКА-КОЛА. МАЛАТА СЕНКА СЕ ОБИДУВА ДА ЈА СТИГНЕ. МАЖОТ ЈА СЛЕДИ

КОЛИЧКАТА. ГОЛЕМАТА СЕНКА ГО ЗГРАПЧУВА, А МАЛАТА СЕНКА СЕ ОБИДУВА ДА ГИ СТИГНЕ. ТИЕ ГО ФРЛААТ ВО СВЕТОТ НА НЕГОВОТО ДЕТСТВО.)

ТРАМПА

(ПРЕД ПРОЗОРЕЦОТ ОД КУЌАТА НА ЖЕНАТА, КОЈА СЕГА Е ДЕВОЈЧЕ. МАЖОТ ВКОЧАНЕТО ЗЈАПА ВО СВОЈОТ ДВОЈНИК-БРАТОТ, ВООБРАЗЕНО ПОЛА-ДЕТЕ ПОЛА-ПТИЦА. МАЖОТ СЕ ОГЛЕДУВА ВО НЕГО КАКО ВО ОГЛЕДАЛО. МАЖОТ Е НА ВОЗРАСТ ОД ДЕВЕТ ГОДИНИ.)

БРАТОТ

Русокоса?!

МАЖОТ-ДЕТЕ

Долгокоса.

БРАТОТ

Дивокоса.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Сини ултрамарин сини очи. Како целото море да потонало во нив. А водата топла како после дожд. Уште да влезеш и да се избањаш.

БРАТОТ

Ти била женска?

МАЖОТ-ДЕТЕ

Што е тоа?

БРАТОТ

Јас сум бил со неа. Се фаќавме... Јас ја фаќав неа и тоа скапо го платив. Три лименки за фаќањето и две за бакнувањето без јазик. Сакав и таа да ме фати. Но таа не сакаше. Ми рече: Ти си одвратен, ќе те кажам на мајка ми. Морав да ѝ дадам уште две празни лименки да не ме издаде.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Сакам да ја бакнам.

БРАТОТ

Сакаш да ја бакнеш или сакаш само обично гледање?!

МАЖОТ-ДЕТЕ

Сакам да ја бакнам.

БРАТОТ

Бакнувањето ќе те чини пет празни и три полни лименки.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Имам само две смачкани и една полна лименки.

БРАТОТ

Слушај, братче! Подобро ќе ти биде да се одлучиш за гледањето.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Сакам да ја бакнам.

БРАТОТ

Само како на најблизок и мој брат ти велам - можеш да ги видиш само влакната.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Сакам да и ги допрам влакненцата на рацете. Тоа ме ежи.

БРАТОТ

Влакната на рацете не се толку возбудливи како влакната под мишка. Јас ги имам видено и цицињата. Тие се повозбудливи и од влакната. Сакаш да ги видиш?

МАЖОТ-ДЕТЕ

Не ти ги давам лименките за едни цициња.

БРАТОТ

Три празни за гледањето и една полна за работната сила. Ти попуштам само дека си ми брат.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Една смачкана и една полна.

БРАТОТ

Дај ми ги лименките и да летаме од тука!

(ПАУЗА.)

Што е, ти фуфка? Се плашиш, а?

МАЖОТ-ДЕТЕ

Јас не се плашам. Моето тело се плаши.

БРАТОТ

Кажу ми мечка страв, мене не ме страв.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Ако паднам?!

БРАТОТ

(ПЕЕ)

Нашата куќа, братче - скали, скали,

дури тато пече коштани,

ти со неа падни-стани. . .

ПРВОТО ЛЈУБОВНО ИСКУСТВО (ВЕРЗИЈА НА МАЖОТ)

(ЖЕНАТА, КОЈА Е НА ВОЗРАСТ НА ДВАНАЕСЕТГОДИШНО ДЕВОЈЧЕ ГО ЗГРАПЧУВА МАЖОТ И ГО ВОВЛЕКУВА ВО СВОЈАТА СОБА.)

МАЖОТ-ДЕТЕ

Си ги ширела зениците со лимон.

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

Не се плаши. Дојди да те гушнам.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Забите си ги триела со јаглен.

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

Не е важно. Утре одам да се исповедам.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Што правиш?

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

(ТАА МУ ГИ СТАВА РАЦЕТЕ ВО ГАЌИТЕ.)

Берам капинки.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Зрели се?! И во зима?!

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

Симни ми ги гаќичките. Се измочав. Берам капинки.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Ама не сме ни верени.

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

Имам само дванаесет години. Не можам да чекам до веридба.

МАЖОТ-ДЕТЕ

А да го прашам прво брат ми?!

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

Сигурна сум дека нема да има ништо против. Прво свирни ми го, после ќе го прашаме.

(ПАУЗА.)

БРАТОТ

Стиснат газ си ти! За три рѓосани конзерви го доби најнезаборавното летање во својот живот.

(ТОЈ ЗЕМА ЕДНА ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА.)

Да си ми жив и здрав! Ем голем да ми раснеш!

(ТОЈ ПИЕ ОД ЛИМЕНКАТА. ЈА ПЛУКА ТЕЧНОСТА.)

Брат, што е ова?!

МАЖОТ-ДЕТЕ

Мочка.

БРАТОТ

Каква мочка?!

МАЖОТ-ДЕТЕ

Како каква?! Моја мочка. Нели ти не сакаш ноќе да ме издржуваш?! Нели ти ми викаш да мочам во лименките?! Нели, брат?! Ти фуфка од темница?! Се плашиш?!

БРАТОТ

Јас не се плашам. Моето тело се плаши.

ПРВОТО ЛЌУБОВНО ИСКУСТВО (ВЕРЗИЈАТА НА ЖЕНАТА)

(ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ СЕДИ НА РАБОТ ОД СВОЈОТ ПРОЗОРЕЦ, КОЈ МЕСТО СТАКЛО Е ОБЛЕПЕН СО АЛУМИНИУМСКА ФОЛИЈА И УКРАСНА ХАРТИЈА ЗА ПОДАРОЦИ. НИЗ НЕГО СЕ ГЛЕДА НЕЈЗИНАТА ДЕТСКА СОБА ЧИИШТО СИДОВИ СЕ ОБЛЕПЕНИ СО ТАПЕТИ ОД ЗЛАТЦА, ОПАКОВКИ ОД ЧОКОЛАДИ, СМОКИ И РАЗНИ ВИДОВИ НА СЛАТКИ. ВО РАКАТА ДРЖИ ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА. СЕ ЛАДИ СО НЕА.)

ЖЕНАТА- ДЕВОЈЧЕ

Секоја вечер тој доаѓа низ мојот прозорец. И секоја вечер ми носи по една лименка кока-кола. Сокоот, се разбира не го пијам. Го истурам. Зашто еднаш почнав да се гушам и целата се подув и станав црвена како црвен балон. За малку ќе умрев. Колку слатка може да биде смртта! Лименките ги чувам. Дворот ми е полн со лименки. Прст пред око не се гледа од нив. А во лименките си садам босилек. Многу комарци ни се накотија оваа година. Ќе ти ја ишмукаат цела крв. Ич око нема да им трепне. Првата вечер кога слета на мојот прозорец го прашав: “Сакаш да те бакнам?” А тој си помисли дека сакам нешто да му дадам. Ми рече “благодарам”. Не сакав да ги повредам неговите чувства. Во џебот имав една лименка од кока-кола. Му ја дадов. “Еве ти, мил мој!” После тој ме праша: “Сакаш да те бакнам?” Ми ја даде лименката, па јас ја земав, тој ми ја даде, па јас ја земав...и така до зори. Ми вети дека ќе ме научи да летам. А после ќе сака да ми се бутне в гаќи.

(ТАА ЛАДЕЈЌИ СЕ СО ЛИМЕНКАТА ДОАЃА ДО ПРЕПОНИТЕ. ЈА СТАВА МЕЃУ НОЗЕ И СЕ ОБИДУВА ДА ЈА ОТВОРИ.)

Не, мило мое кутре. Нема ти да се бутнеш в гаќи. Сама ќе ја отворам. Тешко е, на прстите ми излезе плускавец, ама морам сама да ја отворам. Жал ми е што не ќе можеш потоа да му се фалиш на брат ти.

(ТАА СО СИЛА СЕ ОБИДУВА ДА ЈА ОТВОРИ ЛИМЕНКАТА. ЛИМЕНКАТА ЕКСПЛОДИРА И ИЗЛЕГУВА МЛАЗ КОКА-КОЛА, КОЈ И ГО ВАЛКА ФУСТАНОТ. ЈА КРЕВА РАКАТА И ЈА ПРОБУВА ТЕЧНОСТА СО УСТА.)

Слатка е. Многу слатка. Нема вкус на вистинска кока-кола. Тоа и не е вистинска кока-кола. Стиснат газ. Ги собира лименките по контејнери. Во нив раствора купечки сок од вишњи. Сокот, се разбира, не го пијам. Го истурам. За малку ќе умрев. Колку слатка може да биде смртта.

(ПАУЗА. НА НЕЈЗИНИОТ ПРОЗОРЕЦ СЛЕТУВААТ БРАТОТ И МАЖОТ-ДЕТЕ. ЛИМЕНКАТА СЕ ЗАГЛАВУВА МЕЃУ НОЗЕТЕ НА ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ. СЕ МАЧИ ДА ЈА ИЗВАДИ.)

МАЖОТ-ДЕТЕ

Фустанот ти е извалкан. Има црвена флека.

БРАТОТ

Фустанот ти е како од бајка. Мириса на црвени петунии.

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

(ОД ЧЕВЕЛОТ ВАДИ БОМБОНИ И ЛЕБЛЕБИИ И ИМ ГИ ПОДАВА НА БРАТОТ И МАЖОТ-ДЕТЕ.)

Донесе?!

МАЖОТ-ДЕТЕ

Имам само една смачкана.

БРАТОТ

Имам само една полна.

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

Ако пак си ја наполнил со сок за растворање - не давам.

МАЖОТ-ДЕТЕ

Ако ми дадеш ќе ти дадам уште две смачкани.

БРАТОТ

Ако ми дадеш, ќе ти дадам цел пакет лименки.

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

Ајде, бакни ме.

(МАЖОТ-ДЕТЕ И ДАВА ЕДНА ЛИМЕНКА НА ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ.)

МАЖОТ-ДЕТЕ

Ајде, бакни ме.

(ЖЕНАТА-ДЕТЕ МУ ЈА ДАВА ЛИМЕНКАТА.)

МАЖОТ-ДЕТЕ

Благодарам.

ЖЕНАТА-ДЕВОЈЧЕ

Твоја е. Земи ја. Ти велам, сенката е повторно твоја. Отвори ја втората фиока лево. Еве ти игла и конец. И добро зашиј ја пак да не ти падне.

(МАЖОТ-ДЕТЕ, БРАТОТ И ЛЌУБОВНИКОТ-ДЕТЕ СИ ГИ ПРЕПОЗНАВААТ МЕЃУ СЕБЕ СВОИТЕ ОДРАЗИ КАКО ВО ОГЛЕДАЛО.)

ЉУБОВТА НА СТАРИОТ И СТАРАТА (ПРВ ДЕЛ)

(НА ПРОЗОРЕЦОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ СПРАТ СЕ ПОЈАВУВА СТАРИОТ. СТАРИОТ КУКУРИГА КАКО ПЕТЕЛ. ПОЧНУВА ДА ДИГА ТЕГОВИ ИМПРОВИЗИРАНИ ОД ЛИМЕНКИ КОКА-КОЛА ПОЛНЕТИ СО ЗЕМЈА. НА ПРОЗОРЕЦОТ ПОД НЕГО СЕ ПОЈАВУВА СТАРАТА. СТАРАТА СО СУКАЛО СИ ГИ МАСИРА НОЗЕТЕ И РАЦЕТЕ.)

СТАРАТА

Добро ви утро, комшија. Нешто сте ми разубавен денеска.

СТАРИОТ

Мајка ми, бог да ја прости постојано ми викаше: син на мајка, колку си глуп.

СТАРАТА

Ќе ме викнете на едно кафе?

СТАРИОТ

Мајка ми, бог да ја прости, правеше најслатко кафе на светот. Какво кафе правеше мајка ми, бог да ја прости, госпоѓице комшике. Да си го изедеш и филџанот и талогот и прстите.

СТАРАТА

Ќе ме викнете барем на едно сокче?

СТАРИОТ

Какво сокче од вишњи правеше мајка ми, госпоѓице комшике. Да се пукнеш од пиење. Еднаш така мајка ми, бог да ја прости, береше вишњи во дворот. А вишњите наши беа големи како тупаници. Јас пред тоа да ти ја заборавам мојата рачна бомба што сум ја играл некогаш и заборавил на вишњата. Птиците така ја беа испосрале бомбата што мајка ми си помисли дека е вишња, та дури црвјосала од што е зрела. Мајка ми се израдува дека вишњата ни родила најголема вишња и ја стави во соковникот да се свари. Тогаш и пукна слепото црево и кутрата си умре.

СТАРАТА

А да одиме в кино? Ако сакате можеме да гледаме и вести заедно.

СТАРИОТ

Дворот, дворот мора да се расчисти. Комарците престанаа да се множат. Ама затоа лименките толку многу се накотија во дворов што не можеш да видиш ни живо пиле од прозорец.

(СТАРИОТ ПОМИНУВА ПОКРАЈ ПРОЗОРЕЦОТ НА СТАРАТА. СТАРАТА МУ ФРЛА ЛЕГЕН СО ВОДА.)

СТАРАТА

Извинете комшија, ми летна од рака.

СТАРИОТ

Јас пак си помислив заврна дожд. Освен дожд од зашеќерена вода веќе девет години не капнало ништо друго.

СТАРАТА

Он мене ќе ми кукурига секое сабајле. Петел еден недоквакан! А цела ноќ не можам око да склопам поради него. 'Рчи како стар прдеж. Се знаеме од деца и секоја вечер ја слушам секоја согласка и секоја самогласка од неговото жрчење. Цела вечер пиев пиво и мочав во легенот. Пиј-мочај, пиј-мочај. И на кучето му давав пиво и го терав да моча во легенот.

(СТАРИОТ СЕ ПОЈАВУВА НА ПРОЗОРЕЦОТ. ПОЧНУВА ДА ВИЕ КАКО ВОЛК. СТАРАТА СЕ ПРОСЕВА. СО СУКАЛОТО ТРОПА НА ТАВАНОТ ЗА ДА ПРЕСТАНЕ. ТОЈ ПРОДОЛЖУВА ДА ВИЕ КАКО ВОЛК.)

ВЕЧЕРА

(ОСТРОВОТ ОД ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА. ГОЛЕМАТА СЕНКА СИ ИГРА СО ДЕЛОВИТЕ ОД ОБЛЕКАТА НА МАЖОТ И ЖЕНАТА, КОИ СЕДАТ И ПИЈАТ ВИНО ОД ЧЕВЛИТЕ НА ЖЕНАТА. МАЛАТА СЕНКА Ѐ АСИСТИРА НА ГОЛЕМАТА СЕНКА ВО ЃАВОЛШТИНИТЕ.)

МАЖОТ

Покриј се со кошулата. Ти се прозираат гаќичките.

ЖЕНАТА

Кошулата мириса на твојата сперма. Што си правел со неа?

МАЖОТ

Прво си го бришев лицето. Мирисот на твојот прашок за перење ми се впиваше до синусите. Таа почнуваше да мириса на тебе. Потоа со неа нежно си ги тапкав градите, стомакот, капките вода собрани во папокот. Кога со мекиот фротир си ги триев пубичните влакненца, не можев да се воздржам.

Признавам, правев разни белји со неа.

ЖЕНАТА

И не ја переше?

МАЖОТ

Не сакав да го исперам мирисот. Твојот прашок со азурни зрнца на белина ми беше единствено нешто од тебе.

ЖЕНАТА

Ни јас не ги исправ твоите пижами. Спиев со нив. Мирисот на твојата пот под пазувите стана моја. Влакненцата што останаа закачени на извлечените конци ги врзав во свилено марамче, а него го чував под перница. Твојата

четка за заби не ја фрлив. Едвај чекав да завршам со јадењето и побрзо да го осетам твојот вкус во мојата уста.

МАЖОТ

Сакаш црно или бело вино?

ЖЕНАТА

Црно. Го спречува инфарктот. Крв да ни се стори. Од бело ме боли глава. Станувам нервозна.

МАЖОТ

За жал денес да најдеш вакво рипче е вистинска реткост. Но, за среќа тука се твоите невестински чевли.

(ЖЕНАТА ПИЕ.)

ЖЕНАТА

Кисело е твоето вино и топло како твојата мочка.

МАЖОТ

Денес од се се прави вино. Едно гледаш, друго пиеш.

(ПАУЗА.)

МАЖОТ

Црн беше убавецот?

ЖЕНАТА

Црн со црни очи.

МАЖОТ

Крупен?

ЖЕНАТА

Така малце салест. Кога бевме мали постојано го бркаше. А тој постојано ти се лизгаше низ прсти.

МАЖОТ

Ќе го фатам и ќе му ја цвикнам главичката. Тебе мила моја, ќе ти го сервирам на тацна.

ЖЕНАТА

Биди нежен со него. Знаеш дека не поднесувам крв.

МАЖОТ

Ќе бидам нежен како што сум и со тебе.

(СЕ СЛУШААТ ЧЕКОРИ КАКО ФРЛЕНО КАМЧЕ ПО ВОДА.)

ЖЕНАТА

Тој е. Тропна.

МАЖОТ

Со гола рака ќе го задавам.

(МАЖОТ ИЗЛЕГУВА. СЕ ВРАЌА СО ГОЛЕМА РИБА В РАКА.)

МАЖОТ

Еве го убавецот. Денес тешко се начекува вакво рипче. Ајде да вечераме.

ЖЕНАТА

Види! Крапот е слеп. На очите му се залепило парче тоалетна хартија.

МАЖОТ

Може да го зачиниме малце со мравките, колку да не биде блуткаво.

Повкусен ќе биде. Ќе ни замириса на свинско.

ЖЕНАТА

(КОН РИБАТА)

Му кажав за тебе. На мојот нов љубовник му кажав за тебе. Тој ме разбра дека си ми голема љубов. Денес те убив, денес го сретнав мојот нов љубовник. Знаам како изгледа да се лаже. Изгледа многу обично.

МАЖОТ

Ајде да си одиме дома.

ЖЕНАТА

Зошто ме остави толку долго сама?

МАЖОТ

Не си повеќе сама. Ајде да си одиме дома, на топло.

ЖЕНАТА

Ајде да си одиме.

(ПАУЗА. ВЛЕГУВААТ ГОЛЕМАТА И МАЛАТА СЕНКА. ТИЕ СЕ ВКОЧАНУВААТ КОГА ГИ ЗДОГЛЕДУВААТ МАЖОТ И ЖЕНАТА КАКО ДА СЕ НИВНИТЕ ОДРАЗИ ВО МОРЕТО. ГОЛЕМАТА СЕНКА СЕ ДОБЛИЖУВА ДО ГЛАВАТА НА МАЖОТ КАКО ДА САКА ДА ГИ СЛУШНЕ НЕГОВИТЕ МИСЛИ. ТАА ГО ЗЕМА МАЖОТ И СИ ПОИГРУВА СО НЕГО. МАЛАТА СЕНКА И ПОМАГА ВО ИГРИТЕ НА ГОЛЕМАТА СЕНКА .)

НОЖ

(ГАРАЖА АДАПТИРАНА ВО КИОСК.)

МАЖОТ

Го донесе ножот?

ЉУБОВНИКОТ-ПРОДАВАЧ

Имам голем со дрвена рачка како сирена, плус кожен ремен, мал со дршка од еленски рог, електричен ненаострен, росфрај сервис за торта, скакавец, рамбо-нож и моторна пила.

МАЖОТ

Го сакам големиот.

ЉУБОВНИКОТ-ПРОДАВАЧ

За тебе?

МАЖОТ

Не, за подарок.

ЉУБОВНИКОТ-ПРОДАВАЧ

Ако е за подарок, тоа е друга работа. Ти се допаѓа?

МАЖОТ

А тебе?

ЉУБОВНИКОТ-ПРОДАВАЧ

За татко ти?

МАЖОТ

Не.

ЉУБОВНИКОТ-ПРОДАВАЧ

За дедо ти?

МАЖОТ

Не, за жена ми.

ЉУБОВНИКОТ-ПРОДАВАЧ

Таа го сака подводниот лов?

МАЖОТ

А ти?

ЉУБОВНИКОТ-ПРОДАВАЧ

Овој нож е многу скап. Сигурен си дека не сака некој поскромнен нож?!

Росфрај сервисот за торта сигурно ќе и се допадне.

МАЖОТ

Не, таа го сака овој.

ЉУБОВНИКОТ-ПРОДАВАЧ

Овој нож многу ќе те чини, цели девет лименки. А тебе ти фалат уште пет.

Но, ножот е твој. Помини утре пак, ако случајно жена ти се предомисли и

сака да го смени ножот.

ЉУБОВЕН ТРИАГОЛНИК (ВЕРЗИЈАТА НА МАЖОТ)

(ДВОР ВО ОРДИНАЦИЈА. ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР СО ДВЕ ПОЛНИ КЕСИ ВЛЕГУВА И СЕДНУВА НА КАМП-СТОЛИЦА СО НАТПИС КОКА-КОЛА. ТОЈ Е ИНОВАТОРОТ НА КОКА-КОЛАТА И САМИОТ ЗАВИСНИК ОД НЕА. ЖЕНАТА-СЕСТРА ГИ РАНИ РИБИТЕ ВО ШИШИЊАТА ОД КОКА-КОЛА.)

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Докторе, пациентот ве чека.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Нека чека.

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Ишијасот го стегнал. Не може ни да мрдне.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Во лето најмногу фаќа.

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Да ставиме нова пауза, за ручек.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

За малку ќе ме згазеше кола на пешачки.

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Сигурно била некоја алкохолизирана баба.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Го зашупив од кај што дошол. Му запишав регистарски број. Ќе го тужам.

Плус тоа црвено светло беше. Ќе ми плати ако треба и со чекови на четири месечни рати.

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Денес ни е годишнина. Сабајлево маж ми ги купи. Во едната ќеса има мелено месо. Ова се рипчиња-кркушки. А ова роштиљски кобасици.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Ама ќе им се израдуваат рипчињата.

(ТОЈ ГИ РАНИ РИБИТЕ ВО ШИШИЊАТА ОД КОКА-КОЛА.)

Види ги, исти како луѓе. Им фали уште да прозборат и рогови па да бодат.

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Дома имвме златна рипка. Јас си ја крстив Терминатор. Сите риби беа заљубени во неа. Им ги пргриза главите на кутрите пирани и сабјарки. Ќе ги фатеше, ќе ги удавеше, па ќе ги спружеше по водата. Тоа и беше должност. А риба в уста да стави - бог да чува. Маж ми ја викаше Сузана. И мене еден ден ми пукна филмот и ја убив со штикла по глава.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Ќе му ја цвикнам главичката. Со нокт да го гребнам-готов е.

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Биди нежен со него. Знаеш дека не поднесувам крв.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Ќе бидам нежен како што сум со тебе.

(ВЛЕГУВА МАЖОТ.)

Докторе, не можам повеќе да чекам. Време е да се поздравиме.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Зборуваш слично како мене. Дали ти си ти или ти си јас?

МАЖОТ

Диши-издиши. Диши-издиши. Ви се растропало тропалото како на мало дете, докторе.

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Биди нежен со него. Знаеш дека не поднесувам крв.

МАЖОТ

Ќут! За малку ќе ме згазеше на пешачки.

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Зборуваш слично како мене. Дали ти си ти или ти си јас?

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Пијана баба си ти!

МАЖОТ

Се плашиш?!

ЉУБОВНИКОТ-ДОКТОР

Јас не се плашам. Моето тело се плаши.

МАЖОТ

И нема што да се плашиш од умирачка. Не ни знаеш каква е.

(МАЖОТ ГО УБИВА ДОКТОРОТ.)

МАЖОТ

Он мене ќе ми продава нож за лупење компири. Он мене ќе ме зашупува од каде и он дошол. Оди ти од кај што те родила мајка ти.

ЖЕНАТА-СЕСТРА

Докторе, пациентот ве чека.

МАЖОТ

Нека чека.

ЉУБОВЕН ТРИАГОЛНИК (ВЕРЗИЈАТА НА ЖЕНАТА)

(КУПАТИЛО. ЖЕНАТА ВО КОЛИЧКА ЗА КУПУВАЊЕ ГО ВОЗИ МАЖОТ. ОКОЛУ НЕГО ИМА КУП ОД ЛИМЕНКИ КОКА-КОЛА. ТОЈ ГО СОБЛЕКУВА КОЖНОТО ОДЕЛО. ОДОЗДОЛА НОСИ СИВРИ И БЕЛИ ПЛЕТЕНИ ВОЛНЕНИ ЧОРАПИ. МАЖОТ ЛЕГНУВА ВО КАДАТА. ДО НЕГО Е ЖЕНАТА И МУ ГИ ЧИСТИ УШИТЕ СО ИГЛА ЗА ПЛЕТЕЊЕ БРОЈ ТРИ.)

МАЖОТ

Горе! Долу! Горе! Долу! Така, жено. Заокружи и готово. Порано имаше лесна рака, жено.

ЖЕНАТА

А ти чисти уши, мажу. Многу црви ти се накотиле во ушите, мажу. Ни со лопата не се ринат. Кога последен пат ги чистеше?

МАЖОТ

Ти последен пат ми ги исчисти, жено.

ЖЕНАТА

Тоа беше пред девет години.

МАЖОТ

Во војска не чистат уши. Во војска се јадат уши. Еден војник пред мои очи си го исече увото и си го изеде.

ЖЕНАТА

(ТАА МУ ГИ СЕЧЕ НОКТИТЕ.)

Никако да ги исчистам црнитата под ноктите, мажу. Ти се начичкале многу змии.

МАЖОТ

Не се тоа змии, туку коси од еринии.

ЖЕНАТА

(СЕ ОБИДУВА ДА ГО БРИЧИ.)

Многу бели мравки ти се излежале во брадата, мажу. Не се дотолчуваат.

МАЖОТ

Мравките остај ми ги. Ќе ми се најдат, за недај боже. Дај ми го бричот! Девет години ти немам избричено нога.

ЖЕНАТА

Да чекав на тебе, досега влакната немаше ни со коса да ги покосиш. Брат ти, сам се понуди да ми ги среди нозете.

МАЖОТ

Каде е тој петел недоквакан. Знае да лае само во стихови. Штом крене нож веднаш добива кила.

ЉУБОВНИКОТ

(ПЕЕ)

Откако бате наш отиде
глави да ниже во војна
како ниска ќердани
околу вратови заклани..

Се к'ти ноќта црна
и петли в гора пеат
баба ми сама остана в село
а мажот ваш зошто ме гледа така бело?!

МАЖОТ

Кога ќе земам, па ќе ви ги исечам на двајцата јазиците и од нив ќе сплетам гајтан за кошула тенка ленена.

ЉУБОВНИКОТ

Бате, сакаш да ти го истријам грбот? Поарно ќе ти биде.

МАЖОТ

Само кога ќе ти ги истријам хемороидите на газот поарно ќе ми биде.

ЉУБОВНИКОТ

Бате, немој така, бате. Се гледаме првпат по девет години.

МАЖОТ

И последен пат. Жено, дај ми ја секирата!

ЖЕНАТА

Мажу мој, а да ја наоострам прво?!

МАЖОТ

Од кога не сум те тепал? Како мали поспојано се тепавме.

ЉУБОВНИКОТ

Бате, немој така, бате. Кој те издржуваше ноќе? Кој ти ги чуваше празните лименки? Кој и читаше на жена ти песни за добра ноќ? Кој и го гребеше газот како трње од капина? Што дека сме лежеле под исто срце и спиеле на иста цицка?!

МАЖОТ

Бате, немој така, бате. Не се плаши. Ќе бидам нежен и внимателен исто како со брат. Ни капка крв нема да летне на нејзиниот фустан. Верувај ми, ќе осетиш како да те боцнало трнче од капинче.

ЖЕНАТА

Црви мозокот ти го изеле, мажу. Чукни во дрво!

МАЖОТ

Трипати?

(ЖЕНАТА МУ ГО ДАВА КЛАСИЧНОТО ШИШЕ КОКА-КОЛА НА МАЖОТ-МОМЧЕ. ТОЈ ЈА ЗЕМА И ЗАМАВНУВА СО НЕА ПО ГЛАВАТА НА МАЖОТ.)

ЉУБОВНИКОТ

Чук-чук.

МАЖОТ

Кој чука?!

(ЖЕНАТА ГО ЗЕМА ШИШЕТО И ГО УДИРА СИЛНО МАЖОТ.)

ЖЕНАТА

Чук!

(ЖЕНАТА МУ ГО ДАВА ШИШЕТО СО КОКА-КОЛА ЛАЈТ НА МАЖОТ-МОМЧЕ. ТОЈ ЈА ЗЕМА И ЛЕСНО ЗАМАВНУВА СО НЕА ПО ГЛАВАТА НА МАЖОТ.)

ЉУБОВНИКОТ

Чук-чук.

МАЖОТ

Кој чука?!

(ЖЕНАТА ЈА ЗЕМА СЕКИРАТА И ГО УДИРА ЛЕСНО МАЖОТ.)

ЖЕНАТА

Чук!

(МАЖОТ УМИРА. МАЖОТ МОМЧЕ ЈА ЗЕМА СЕКИРАТА В РАЦЕ И ГО УДИРА СО ЛЕСНОТИЈА МАЖОТ.)

БРАТОТ

Чук, чук, чук...

ЖЕНАТА

(ГО ЗЕМА ШИШЕТО В РАКА И ТРГНУВА ДА ОДИ.)

Јас и ти од сега владееме во домов. Сите ќе ги суредиме.

ЉУБОВНИКОТ

(ПЕЕ)

Се к'ти ноќта црна

маж ви тоне в мрак

се руди петел в зори. . .

ЖЕНАТА

Баба му сама остана в село.

ЉУБОВТА НА СТАРИОТ И СТАРАТА (ВТОР ДЕЛ)

(НА ПРОЗОРЕЦОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ СПРАТ СЕ ПОЈАВУВА СТАРИОТ. СТАРИОТ КУКУРИГА КАКО ПЕТЕЛ. ПОЧНУВА ДА ДИГА ТЕГОВИ ИМПРОВИЗИРАНИ ОД ЛИМЕНКИ КОКА-КОЛА ПОЛНЕТИ СО ЗЕМЈА. НА ПРОЗОРЕЦОТ ПОД НЕГО СЕ ПОЈАВУВА СТАРАТА. СТАРАТА МЕСТО ВИТЛЕРИ ИМА ЛИМЕНКИ ОД КОКА-КОЛА. ЛИМЕНКИТЕ КОКА-КОЛА ГИ ОБЕСУВА НА ПРОЗОРЕЦОТ.)

СТАРАТА

Добро ви утро, комшија. Нема ли да ме бакнеш?

СТАРИОТ

Не.

СТАРИЦАТА

Барем в чело?

СТАРИОТ

Никаде нема да те бакнам. *(НАСТРАНА)* Устата ѝ смрди на скапано цвеќе.

СТАРАТА

Можам ли јас тебе да те бакнам?

СТАРИОТ

Мајка ми, бог да ја прости после секое бањање ме бакнуваше во газето.

СТАРАТА

Може ли барем да ти го дадам апчето за глава?!

СТАРИОТ

Веќе го испив.

СТАРАТА

Добра ви ноќ, комшија. Нема да ми раскажете една приказна, барем за добра ноќ.

СТАРИОТ

Еднаш, многу одамна мојата мајка, бог да ја прости правеше највкусна рибја чорба во зградава. Мене ми даваше да јадам риба од празник до празник. Колку за адет. Другите денови освен глави од кркушки, варени кркушки, печени, пржени, фламбирани и мачкани на леб ништо друго не стававме в уста.

СТАРАТА

Се лажете, господине комшија. Јас правам највкусна рибја чорба во зградава. Сакате да пробате?! Дојдете! Лименкиве толку многу се накопиле во зградава што не можам да ве видам.

(СТАРИОТ СЕ ПОЈАВУВА НА ПРОЗОРЕЦОТ. ПОЧНУВА ДА ВИЕ КАКО ВОЛК. СТАРАТА СЕ ПРОСЕВА. СО СУКАЛОТО ТРОПА НА ТАВАНОТ ЗА ДА ПРЕСТАНЕ. ТОЈ ПРОДОЛЖУВА ДА ВИЕ КАКО ВОЛК.)

ЖЕНА-ДУХ (ЕРОТСКИТЕ ФАНТАЗИИ НА МАЖОТ)

(ОСТРОВ ОД ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА. МАЖОТ ЈА НАПИПУВА И ИСТРАЖУВА ЛИМЕНКАТА СО ЉУБОПИТНОСТ НА ДЕТЕ ИСТО КАКО СЕГА ДА ЈА ПРОНАШОЛ. БАРАЈЌИ ЈА ЖЕНАТА, КОЈА ВО МЕЃУВРЕМЕ ИСЧЕЗНАЛА ГО ОТВОРА ОТВОРАЧОТ. СЕ ПОЈАВУВА ЖЕНАТА КАКО ДУХ ОБЛЕЧЕНА ВО КРАТКО ПРОВОКАТИВНО ФУСТАНЧЕ ОД ТАПИ ОД КОКА-КОЛА.)

ЖЕНАТА-ДУХ

Јас сум жена-дух и сакам да ти ја исполнам најголемата желба.

МАЖОТ

Сакам да имам...сакам да имам...

(ПОКАЖУВА СО РАЦЕТЕ СЕКСУАЛНА ИМАГИНАЦИЈА)

ЖЕНАТА-ДУХ

Јас сум жена-дух и сакам да ти ја исполнам најголемата желба.

МАЖОТ

Сакам да можам да имам...сакам да имам...да можам..

(ПОКАЖУВА СО РАЦЕТЕ И ПОНАТАМУ. ЖЕНАТА ИСЧЕЗНУВА. МАЖОТ СИ ГИ ГРИЦКА НОКТИТЕ ОД НЕРВОЗА. МАЖОТ ЈА НАПИПУВА И ИСТРАЖУВА ЛИМЕНКАТА СО ЛЈУБОПИТНОСТ НА ДЕТЕ ИСТО КАКО СЕГА ДА ЈА ПРОНАШОЛ. БАРАЈЌИ ЈА ЖЕНАТА-ДУХ, КОЈА ВО МЕЃУВРЕМЕ ИСЧЕЗНАЛА ГО ОТВОРА ОТВОРАЧОТ. СЕ ПОЈАВУВА ЖЕНАТА ОБЛЕЧЕНА ВО КРАТКО ПРОВОКАТИВНО ФУСТАНЧЕ ОД ТАПИ ОД КОКА-КОЛА.)

ЖЕНАТА-ДУХ

Јас сум жена-дух и сакам да ти исполнам три желби.

МАЖОТ

Сакам да бидам, сакам да бидам висок политичар. Ти да ми бидеш секретарка а јас да ти ја исполнам најголемата желба.

ЖЕНАТА-ДУХ

Речено-сторено.

(МАЖОТ Е ПОРАСНАТ ОКОЛУ ДВА МЕТРИ, ОБЛЕЧЕН ВО СКАПО ОДЕЛО. ВО РАКАТА ДРЖИ АЛОВО ЗНАМЕНЦЕ. НА ГЛАВАТА ИМА ВЕНЧЕ ОД ДАБОВИ ЛИВЧИЊА СО ЖЕЛАДИ.)

ЖЕНАТА-СЕКРЕТАРКА

Претседателе, пред порти тропа маса од народ. Не, покрај порти тече море од народ. Штрајк!

МАЖОТ-ПОЛИТИЧАР

(ВО ЗАНЕС)

Сакаат да ми ја цвикнат главичката и суредат мамичката? Јас сум претседател до коска. Само ти венче мое од дабови ливчиња и вие желади мои од дабови стебленца ме правите вистински среќен претседател. Глеј, глеј! Масата народ се растура. Морето од народ се разлива. Штрајкот завршува. Тоа не се луѓе од збор. До сега ми викаа ова-она, курец-палец, сè и сешто. А сега им текна да си одат. Стој! Стој! Инконгруентно! До вчера ми се бугаа под сиври, ме удираа по рамо за секој мој кажан и некажан збор. Ќут! Ќут! Мириса на коњско месо кисело.

ЖЕНАТА-СЕКРЕТАРКА

Претседателе, жена ви ве чека.

МАЖОТ-ПОЛИТИЧАР

(ОДРЕЧУВАЈКИ ГО ЗАНЕСОТ ВО НАПНАТОСТ) Нека чека. Ќе дочека.

Штрајков не ми дава око да склопам. Ти алово знаменце мое ги гледаш ли кутриве бедници кои носат и за делник и за празник чорапи со влечки. Малку се грижев за вас, граѓани. Ви ветувам, ќе направам чевли високи како мене, а издржливи како вас. Чевелот ќе ви овозможи да го арчите вашето слободно време во благопријатни прошетки по улиците, кои за жал или за среќа останаа без нашето национално благо - канализацијата. Чевелот ќе ви

овозвозможи да ги гледате од високо вашите тврди столици, што онака лежерно си пловат по нашите улици. Ќе забележите дека тие мирисаат како фино печен англиски колач. Ќе ви паднат во очи и меките како крофни столици. А за некои ќе се уверите дека се толку ретки што можат дури и со лажица да се сркаат. Единствен спас, сограѓани мои од неидентификуваните пловечки објекти е да ви овозможам да се поткачите малку на високо.

ЖЕНАТА-СЕКРЕТАРКА

Претседателе, обично не ги вознемируваме муштериите во занесот на играта. *(ГО ФРЛА ВЕНЧЕТО ИЗНЕРВИРАН.)*

ЖЕНАТА-СЕКРЕТАРКА

Понежно! Ова е државен инвентар. Треба и друг пат да послужи. Арно ама, кај нас постојат две правила - прво плати после клати.

МАЖОТ-ПОЛИТИЧАР

(ИЗЛЕГУВА ОД УЛОГАТА. ТОЈ И ГО СОБЛЕКУВА ЧЕВЕЛ ОТ ЈА ИСТУРА ВОДАТА ОД НЕГО И СТАВА ПАРИ.) Државата чести! Широки се? *(СТАВА УШТЕ ПАРИ ВО ЧЕВЕЛОТ)* Тамам се?

ЖЕНАТА-СЕКРЕТАРКА

По улиците се веат знамиња. Излозите се кршат со камења. Штрајк.

Граѓаните чекаат прием кај вас. . .

МАЖОТ-ПОЛИТИЧАР

(ЗБОРУВА ТИВКО, НО СО ЖАР)

Всушност, победата не се должи на нас, туку ние и должиме на победата. Нозете нè издаваат. Ние веруваме дека сме вечниот малборо јавач, кој никогаш не паѓа од коњ, а всушност сме коњот кој сака да го исфрли јавачот од седло. Имено, не станува збор за издржливоста на нозете. . . *(СЕ ДВОУМИ)* туку за стисната тупаница. А над таа тупаница и преку неа, да се извежба како со неа да се пробива низ широките народни маси. Кон победата или смртта?! Ве гледам како надоаѓате во плима по улиците, моја широка народна масо. Ти алово знаменце мое во облик на царско жезло или боздоган сеедно, знај добро дека ако мене ме кутнат, ако моја крв падне како жртвено јагне, она што последно ќе ми остане в очи ќе бидеш ти мое царско руво . . . мое прекрасно венче со дабови ливчиња.

(ЖЕНАТА ИСЧЕЗНУВА. МАЖОТ ЈА НАПИПУВА И ИСТРАЖУВА ЛИМЕНКАТА СО ЉУБОПИТНОСТ НА ДЕТЕ ИСТО КАКО СЕГА ДА ЈА ПРОНАШОЛ. БАРАЌКИ ЈА ЖЕНАТА, КОЈА ВО МЕЃУВРЕМЕ ИСЧЕЗНАЛА ГО ОТВОРА ОТВОРАЧОТ. СЕ ПОЈАВУВА ЖЕНАТА КАКО ДУХ ОБЛЕЧЕНА ВО КРАТКО ПРОВОКАТИВНО ФУСТАНЧЕ ОД ТАПИ ОД КОКА-КОЛА. ЗАД ГРБОТ НОСИ НОЖ. НАКРАТКО СЕ ОГЛЕДУВА ВО НЕГО И СЕ ЦРВИ.)

ЖЕНАТА

Девет години седам затворена во оваа лименка кока-кола. Мажот ми отиде на денот на нашата годишнина да купи вино и кока-кола. Ме затвори во лименкава и не се врати повеќе. Првата година си реков оној кој ќе ме ослободи ќе му направам костум од пари. Но никој не ме ослободи. Втората година си реков оној кој ќе ме ослободи ќе му направам и панталони и гаќи од пари ако треба. Но никој не ме ослободи. Осмата година си реков: оној кој ќе ме ослободи ќе му исполнам три желби. Деветата година се изнервирав и си ветив оној кој ќе ме ослободи ќе го убијам. Сега ќе те убијам. Се плашиш?

МАЖОТ

Не јас не се плашам. Моето тело се плаши.

ЖЕНАТА

Не се плаши, сега ќе ми ја исполниш мојата желба. А после ќе ти го цвикнам вратчето.

МАЖ-ХЕРОЈ (ЕРОТСКИТЕ ФАНТАЗИИ НА ЖЕНАТА)

(ОСТРОВОТ ОД ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА. СЕ СПУШТА ТАБЛО НА КОЕ СО КРЕДА ПИШУВА ЕКСТ. ПЛАНИНА - УТРО. МАЖОТ ОБЛЕЧЕН КАКО ВОЈВОДА И БРАТОТ ОБЛЕЧЕН КАКО КОМИТА СТОЈАТ И СЕ ПОТАТ. ОДВРЕМЕ-НАВРЕМЕ КОМИТАТА ТРЧА ОД БОМБА ДО БОМБА, БЕРЕЈЌИ ГИ КАКО ДА СЕ ЦВЕЌИЊА)

БРАТОТ-КОМИТА

И како сега овде да собереш оружје? Војводо, понекогаш помислувам и на самоубиство! До утре треба пред војводата да постелам три ќилими јатагани, три ниви црешови топчиња и шест јамболии берданки и малихерки. А кауриве овде се толку зловни што саноќ не сум склопил око.

МАЖОТ-ВОЈВОДА

Се гледа дека овде од дамнина се нема кренато востание. Како тогаш да зборуваме за морална поддршка на со години вгнетуваниот ни од турскиот султан народ?! Мирот е за ќотек, само востанието создава прогрес.

БРАТОТ-КОМИТА

Тамам така.

МАЖОТ-ВОЈВОДА

Како и сите доблесни нешта на овој свет што тешко се креваат на свои нозе, така исто е и со востанието. Ама кога ќе запукаат првите пушки и закукуригаат првите петли, каурите не ќе сакаат да чујат за благосостојба и оаза на мирот.

БРАТОТ-КОМИТА

Гледајте, војводо! Ни доаѓа некое магаре со волшебено самарче накитено со коњски свончиња.

(СЕ СЛУШААТ КОЊСКИ СВОИЧИЊА. СЕ ПРИБЛИЖУВА ЕДНО МАГАРЕ НА КОЕ СЕДИ ЖЕНАТА.)

ЖЕНАТА-МИСИОНЕРКА

Добро ви утро, господине војводо!

МАЖОТ-ВОЈВОДА

(ПРЕПРЕЧУВАЈЌИ Ќ ГО ПАТОТ)

Дал ти бог добро добра каурке! Која сте шчо сте?

ЖЕНАТА-МИСИОНЕРКА

Мисионерка.

(ПЕЕ.)

Стига со тие топчиња черешови
луѓе бре

војводо построј ја четата ле

Јас ви нудам мисија од која не се мре...

За комитски срца не чини

саде топче черешово

ним не им годи само берданка

јатаган и ластегарка

Верни до гроб тие ќе ти восклекнуваат

Секогаш кока кола секогаш кока кола...

МАЖОТ-ВОЈВОДА

Стој! Чиви сте?!

ЖЕНАТА-МИСИОНЕРКА

Наши сне.

МАЖОТ-ВОЈВОДА

Дај лозинка!

ЖЕНАТА-МИСИОНЕРКА

Лозинка?! Ама јас сум странцка мисионерка.

МАЖОТ-ВОЈВОДА

Нашата вера си е најубава бре

а турцките јатагани

мелем за срце ле...

ЖЕНАТА-МИСИОНЕРКА

Можеш да побегнеш но не можеш да ми се сокриеш. Комитите нема да

пукаат ако не земеш едно магаре кока-кола. Се плашиш?!

МАЖОТ-ВОЈВОДА

Не, јас не се плашам. Моето тело се плаши.

(МАЖОТ-ВОЈВОДА, БРАТОТ-КОМИТА И ЛЉУБОВНИКОТ-КОМИТА СИ ГИ ПРЕПОЗНАВААТ МЕЃУСЕБЕ СВОИТЕ ОДРАЗИ КАКО ВО ОГЛЕДАЛО.)

МРТВАТА САКАНА ЗАМИНУВА

(ОСТРОВ ОД ЛИМЕНКА КОКА-КОЛА. ГОЛЕМАТА И МАЛАТА СЕНКА ЈА НИЩААТ ЛИМЕНКАТА НА КОЈА СЕ МАЖОТ И ЖЕНАТА.)

МАЖОТ

Лименкава веќе не нè собира двајцата. Морето станува се погусто и потемно. Исто како талог од кафе. Види! И мравките се удавија. Не сакам твоите бели прстиња да станат црни како небото.

ЖЕНАТА

Гледај! Прстите ми се зелени како патинирани камчиња. Косата ти оседе, забите почнаа да ти се клатат. Ама не прогледна.

МАЖОТ

Сакам да ми бидеш жена и да имаме три деца. На ќошето од улицава покрај липите ќе си направиме една куќичка со жолти пенџериња. Прозорите ќе ни гледаат во виножитото. На балконите ќе насадиме шарени цвеќиња. Пред гаража со црвена фарба ќе си напишам: Не паркирај - бушам гуми. Полето пред мене ќе пука од здравина. Ќе гледам како ми зеленеат пиперчињата во дворчето. Лозницата ми натежнала над глава со гроздовите, а јас фамилијарен човек со две кучиња. Околу мене кружат само вински мушички. Сè ќе биде небаре како во сказна.

ЖЕНАТА

Каде гледаш улица со липи? Што беше тоа виножито? Јас гледам само една единствена смачкана лименка и ништо повеќе.

МАЖОТ

А да направам куќа на твоето чело?

ЖЕНАТА

Таму куќа не бива оти вода нема.

МАЖОТ

А да направам куќа на твоите гради?

ЖЕНАТА

Таму куќа не бива оти вода нема.

МАЖОТ

А да направам куќа во твојата пуца?

ЖЕНАТА

Ме сакаш? Ме милуваш? Ме чепкаш по коса за да заспијам? Ми го дуваш носот? Ми ги врзуваш врвките на кондурите? Ми ги вадиш гурелките? Ми ги масираш нозете? Ми го свирнуваш после јадење? Мислиш дека спермата е само за продолжување на човечкиот вид? Кожата ми е уморна од чекање. Сакам да си ставам маска на лицето од твојата семена течност. Кожата тогаш ќе ми стане мека како твојот чоп. Те сакам и зборувам глупости. Сакам едно бескрајно логореично дупење. Пушти го фенот! Вклучи ја греалката! Регулирај го еркондишнот! Раката ми гори! Дај ми леген со вода! Морам да ја изладам. Морам да и напишам писмо на Шпанската кралица. Сметките за струја не ги платив. „Подобар живот“ не чека во спалната. Пред телевизорот целиот свет е наш. Гледај повеќе кошарка за да мислиш помалку на мојот пичкарник. Компјутерот е имплантант во твојот централен нервен систем. Можеш ли да дишиш без интернет? Се курваш со мене преку мејлови, а не ти се дига на една смрдлива пуца. Мозокот ти е импотентен. Веќе девет години имаш запек на твојот личен став кон нашата “електронска” врска. Ушите ти се станати саунд-бластери. Не ме слушаш веќе ни кога се смеам. Си станал виртуелна мусака! Испукај си го на тастатура. Што е, ти падна системот?! Јас бев жена. Умрев пред девет години кога ти на денот на нашата годишнина отиде да купиш вино и кока кола и не се врати повеќе.
(ЖЕНАТА ИСЧЕЗНУВА. ВО РАКАТА НА МАЖОТ ОСТАНУВА САМО НЕЈЗИНИОТ ЧЕВЕЛ. ОД НЕГО ИСТУРА ЗЕМЈА.)

ЉУБОВТА НА СТАРИОТ И СТАРАТА (ТРЕТ ДЕЛ)

(СТАРИОТ И СТАРАТА СТОЈАТ ГУШНАТИ НА НЕГОВИОТ ПРОЗОРЕЦ. ТОЈ И ЗАКАЧУВА ЛАНЧЕ ОД ОТВОРАЧИТЕ ОД ЛИМЕНКИ.)

СТАРАТА

Убав ќердан. За мене е?

СТАРИОТ

Сам го правев. Ги собирав отворачите од лименките и ги нижев.

СТАРАТА

Сакаш да ти бидам жена и да имаме три деца?

СТАРИОТ

Сакам да ме сакаш. Сакам да ме чепкаш по коса за да заспијам. Сакам да ми го дуваш носот. Сакам да ми ги вадиш гурелките, како што мајка ми, бог да ја прости, ми правеше.

СТАРАТА

Гледај го мажот што плови на лименката! Колку мераклиски ја смука водата што влегува во неа. Водава малце е заматена, има и црвеникава боја. Сигурно не е токсиколошки опасна. Кутриот човек може да се отруе!

СТАРИОТ

Осеќаш како врвовите на прстите ти шлапкаат во вода?!

СТАРАТА

Мене водата ми е веќе до коленици. Сега и до врат. Само да не добиеме реума од студената вода. Кој тогаш ќе се грижи за нас?

СТАРИОТ

Госпоѓо како сте?

СТАРАТА

Врви.

МРТВАТА САКАНА ПЛИВА

(НА ДНОТО ОД МОРЕТО.)

ЖЕНАТА-РИБА

Јас бев жена. Стојам на дното од морето и бројам пикавци, улошки, лименки, бла, бла, бла...

Јас зборувам. Штрковите немаат повеќе нозе. Месечината крвари како млада невеста. Само островот од лименка кока кола плови во празно. Не, само духот на лименката или духот на слободата, на младоста, а можеби и на времето или пак на ѓубрето . . . Но, сеедно. Се така си врви.

Јас зборувам. Од пештерата на својот расипан желудник. Под мене гледам маж што менструира и пее:

Секогаш кока кола, секогаш кока кола, секогаш кока кола, скопско и сè е можно, скопско и сè е можно, скопско и сè е можно, стар лисец, стар лисец, стар лисец, секогаш кока кола, секогаш кока кола...

Зградава во морево изгледа како кутија од кибритче. Главата на мојот маж е тиква. Јас сум риба. Низ моето тело тече бензин. Живеам во вода, дишам на шкрги, пливам со жабри. Недопирлива. Постојано се лизгам низ раце. Под мене гледам маж што менструира и пее:

Секогаш кока кола, секогаш кока кола, секогаш кока кола, скопско и сè е можно, скопско и сè е можно, скопско и сè е можно, стар лисец, стар лисец, стар лисец, секогаш кока кола, секогаш кока кола,

Тој си ја држи главата во skut. Срка од неа како да јаде турли тава. Јас сум риба. Изнајмив стан во морето од лименки. А во младоста посетив четири мориња. И така сè си врви. Студено е. Пливам. И сè така си врви. Врви...