

Весна Перић

ШТА ЈЕ ОНА КРИВА НИЈЕ НИШТА ОНА КРИВА

ЛИЦА

МИЛА (13)

ХАРУН (15)

ЈЕЛИЦА (22), МИЛИНА СЕСТРА

ЋАЛЕ (45)

КЕВА (43)

МЛАДЕН (30), ЈЕЛИЦИН ЉУБАВНИК

ДЕДА (70), МИЛИН И ЈЕЛИЦИН

ЖАРЕ (50), ВОЂА ДЕМОНСТРАНАТА

ГЛАС СПИКЕРКЕ СА РАДИЈА

СЛИКА 1

ПАРК

МИЛА (OFF, тихо)

Била мама Кукунка, Кукунка, био тата Таранта, Таранта. Имали су малог Јују.

МУШКИ ГЛАС ПРЕКО МЕГАФОНА (OFF)

Ми желимо да ходамо слободно! Ми желимо да живимо слободно! Ово је наш град! Ово је Србија! Нико не сме да угрожава нашу децу, наше жене, нас!!! Ми смо грађани овог града и не дамо да нам бране наша основна људска права! Ми желимо да ходамо слободно! Ми желимо да живимо слободно... (fade out)

МИЛА (OFF, cont'd)

Једном су се шетали, шетали, крај дубоке реке Нил, реке Нил, где је био велик крокодил...

МИЛА

Прилазим Харуну, наслоњеном на зидић у парку иза школе. Харун подигне обрву изнад циберских наочара и настави да црта, скупио се као нека пичкица, и каже:

ХАРУН

(тихо) Салам!

МИЛА

Салама ти курац. Ја седнем поред њега, и кажем, знаш шта је једино добро што сте овде? То што нам маторци не дају да идемо у школу, из протеста. Само да потраје до летњег распуста. А онда има да палите из овог града, јасно??? Чујеш шта сам рекла?! Харун се измиче. Али мене боли курац, ја не одустајем, не, никада нећу одустати. Ја седнем поред њега, уносим му се у гараганску фацу. Штрокави сте, и ћале каже да сви ви Турци смрдите к'о вепрови, иако не једете свињетину. Грок, грок, грок, свињче! Шта си се уср'о, пичкице? Дођи, ајде, дођи... Седи... Види шта имам за тебе! Јеси гладан? Мора да си гладан. Узми гриз. Ајде, шта си се стис'о... Узми. Није лепо да одбијеш кад ти неко љубазно нуди. Харун одмахује главом. Али ја не одустајем, ја никада нећу одустати. Е, има да једеш, кад кажем! И размичем му вилице и гурам му сендвич у уста. И Харун мумла и отима се, на крају одустаје, јер је пичка, пичка од два метра, и узима сендвич и гута залогаје. Тако! Скроз до краја. Краставац, увоз из Македоније. Цацики с белим луком, Кина. Мајонез, српски. Земичка, бело брашно, адитиви. Србија. Шунка, свињетина. Хормони, антибиотици. Србија. Све си појео! Јеботе, све си појео. Видиш да није страшно јести свињу. Видиш да ниси умро! Ниси умро, је л'да? Дишеш. И смрдиш. Смрдиш у мом граду. Мрш!

ДЕМОНСТРАНТИ (OFF)

Ми смо грађани овог града и не дамо да нам бране наша основна људска права! Ми желимо да ходамо слободно! Ми желимо да живимо слободно...

СЛИКА 2

КИНГ СПА – БАЊСКО ЛЕЧИЛИШТЕ

ЈЕЛИЦА

О, ко нам то долази после три месеца...

МЛАДЕН

Најдужа три месеца...

ЈЕЛИЦА

Па није бања на крај света.

МЛАДЕН

Није... слажем се...

ЈЕЛИЦА

Позваћу докторку. Нисте заказивали?

МЛАДЕН

Пусти докторку. Види, имам нешто за тебе.

ЈЕЛИЦА

Пакетић... а у пакетићу...

МЛАДЕН

Мислио сам на тебе сваки дан, знаш...

ЈЕЛИЦА

У пакетићу свилени комплетић...

МЛАДЕН

Пудер розе, тако си рекла...

ЈЕЛИЦА

Запамтио си.

МЛАДЕН

Жене мисле да мушкарци уопште не слушају.

ЈЕЛИЦА

Запамтио си...

МЛАДЕН

Извини што нисам долазио.

ЈЕЛИЦА

Дивна је!

МЛАДЕН

Извини...

ЈЕЛИЦА

Али, дошао си. Знала сам да хоћеш.

МЛАДЕН

Обуци је. Сада. Овде.

ЈЕЛИЦА

Недостајао си ми.

МЛАДЕН

Обуци. Тако. Не, не дирај ме. Хоћу прво да те гледам.

ЈЕЛИЦА

Таман мој број!

МЛАДЕН

Видиш ову руку, ова рука је запамтила све. Више него око.

ЈЕЛИЦА

Мислила сам да ћу да... Да ћу да пресвиснем без тебе.

МЛАДЕН

Ја сам пресвиснуо. Нисам знао где сам.

ЈЕЛИЦА

Колико остајеш?

МЛАДЕН

А не питаш ме јесам ли добро, како моја леђа, има ли ја неких потреба,
и то... а..

ЈЕЛИЦА

Добро си, видим да си добро. Колико остајеш, да знам који апартман
да ти резервишем.

МЛАДЕН

Онај наш. Хајде скини то, не бих волео да је исцепам...

СЛИКА 3

КУЋА

МИЛА

Харун није Турчин, знам. Али сви су они исти, сви! Либија, Сирија, Пакистан, Туркменистан, Авганистан, има ли краја... ? Буље у моје сисе, у моје ноге... Погледи су им исти. Два месеца, три месеца, онда оду, а онда стигну нови. Ћале бесни на кеву што у летњој кухињи нема места за још три кревета да смести оне илегалне, који иако су илегални јер се нису се пријавили пандурима, имају кинту, и дају више него они легални. Три евра за ноћ, пута 60 дана минимум, па ти види... Могли бисмо и на море. Шта ће ти море, дере се ћале, шта ће ти море који курац!

КЕВА

Не урлај на дете шта је она крива није ништа она крива

ЋАЛЕ

Шта ће ти море кад живиш у бањи, гуско!

КЕВА

Со све лечи или зној или сузе или море јер со све лечи бања не лечи рахитис и синусе од синуса се добију страшне мигрене од рахитиса се криве кости Мила сине види како ти расте чукаљ је л' те боли

МИЛА

Не зови ме сине, и немам чукљеве.

ЂАЛЕ

Је л' знаш да ово блато из наше бање носе горе у Војводину? Блато све лечи!

КЕВА

Иловача лечи иловача кажем

МИЛА

Мама, немој опет, молим те... Једино деда ништа не говори јер деда је наглув. Али некад прочита са усана. Непогрешиво. И каже:

ДЕДА

Млада си ти још за иловачу, снахо моја, не призивај.

ЂАЛЕ

Само лежиш ту к'о проштац... Јеси распредила оне кревете? Двајес пет, тријес пет, четрдесет... шездесет, седамдесет...

КЕВА

Срам те било имаш женску децу а примаш оне Арапе у дворишту
горећеш у паклу ја нећу за никим да спремам нећу тамо ни д'унићем све ћу
попу да кажем да знаш на славу ти неће ни доћи

ДЕДА

Ко јебе попа, снахо, ја ни у попа ни у курчевог свеца никад нисам ни
веровао, а то што сте ископали светог Пантелејмона коме се ни мој рођени
отац није молио, на брзину ме смунтали, и турили му икону, е то вам, снахо,
опростити нећу. И нису то све Арапи. Да знаш. Ту су и Иранци и Ирачани.
Бежи народ од погрома, од рата. А ти, синко, што од њихове муке и
сиротиње зарађујеш, е, зато ноћу мирно не спаваш...

ЗВОНО (OFF)

ЋАЛЕ

Жаре. Иди отвори. Шта блејиш, отвори човеку, морам да склоним ове
паре и спискове. Рашид, Ахмадинеџад... Абас...

КЕВА

Ево одмааа одма

МИЛА

Ћале, је л' зна чика Жаре...

ЋАЛЕ

Ћут', да ниси писнула, мрш у собу!

ЖАРЕ

Добар дан, људи, нећу дуго, пуно нас посла чека.

ЋАЛЕ

Седи, Жаре...

КЕВА

Ош ракије остало још од оне што си дон'о прошли пут ју вид' није остало шта сад да ти понудим не знам изгледа овај мој муж све попио кад си све ово стиг'о да попијеш да није деда

ЋАЛЕ

Умукни, глупачо, дај горњу флашу са креденца! Извини, Жаре, живци.

ЖАРЕ

Живци. Знам како је. Сви смо отишли са живцима, откад је она багра окупирала наш град, све се распало.

ЋАЛЕ

Све.

КЕВА

Све

ДЕДА

Која багра, мислиш они твоји из странке?

ЂАЛЕ

Тата, нико те ништа није питао, иди на спрат. Извини, Жаре, живци.

ЖАРЕ

Разумем ја старије, иако то можда тако не изгледа, али јако добро разумем све вас који сте мислили да ће ваш сан трајати до века, и да ће то отплатити ваши прауници...

ЂАЛЕ

Пусти, Жаре, маторог...

ЖАРЕ

Али не отплаћују ваши прауници него ваша деца, то јест ми. Е, зато што је тај ваш велики бог бравар дозволио да се овде направи центар за азиланте, па су се скупљали још из Чилеа после пада Аљендеа па преко Румуна после Чаушеског сад су се овде наврзли и сви муџахедини и талибани!

ЂАЛЕ

Добро, Жаре, нису то муџахедини...

ЖАРЕ

Јебало их Арапско пролеће, овде су нашли да остављају своја говна! Кад то почистимо, отварамо нови спа центар, вратићемо све Немце и Швеђане. А за то си ми потребан ти, твоје знање, и твој занат. Слушај, припремио сам нови говор... Ово је у ствари само, како да кажем, скица за говор, ја бих почео са економским темама. Дакле, наш бањски град, бисер туризма Западне Србије, доживео је колапс, браћо и сестре, колапс!

ДЕДА

Браћо и сестре...

ЂАЛЕ

Тако је!

ЖАРЕ

Страни а богоми и домаћи туристи десетковали су своје доласке у страху од инцидената које изазивају илегални емигранти на свом путу у земље Европске уније. Ја, као представник групе грађана, истински забринутих за безбедност у сопственом граду...

СЛИКА 4

КУЋА

ЖАРЕ (OFF, снимак са телевизије)

Браћо и сестре, ово је Србија, не дозволимо нову турску окупацију у трећем миленијуму. Наше жене стрепе да изађу на улицу, наше жене од страха више не носе сукње и хаљине, браћо и сестре! Рецимо одлучно НЕ!

ГЛАСОВИ (OFF, снимак са телевизије)

Ми желимо да живимо слободно! Вратите нам достојанство и наша основна људска права на слободу кретања!

ЂАЛЕ (OFF, снимак са телевизије)

Иселимо све азиланте из нашег града! Одмах!!! Напоље!!! Напоље!!! Напоље!!! Напоље!!!

ЂАЛЕ

Ниси ми ни кошуљу како треба испеглала... Види на шта сам лично...

КЕВА

Локална шта вреди ако је локална телевизија је л' то Београд гледа не гледа нема онда смисла никаквог

ЋАЛЕ

И Београд гледа, цела Србија.

КЕВА

Важно да је бела на телевизији се не познаје да је гужвава ништа ја тебе не разумем како онда мислиш да добијаш паре од њих ако их протерате како мислиш

ЋАЛЕ

Нећемо их никад протерати, не да Београд, пусти Жарета да се јебава са тим, и да мисли да и ја то желим.

ДЕДА

Па ти стварно мислиш да ће та лопурда да сагради нови бањски хотел?

МИЛА

Матори, са пар иљада евра ћу да му замажем очи, каже ћале... Ћале је велики играч, али мора се тако, ћале хоће да прода и дедину кућу у брду, али деда то не зна, шта ће деди та кућа кад је ионако овде стално са нама. Је л' тако, деда, теби је најлепше овде са нама?

ДЕДА

Што ти ниси у школи?

МИЛА

Ускршњи распуст, деда. И први мај. Спојено.

СЛИКА 5

ПАРК

МИЛА

Сви кажу да су се за време бомбардовања јебали као луди... ћале је дошао накратко с Косова, јеб'о је кеву као суманут, ја мислим да сам и ја осетила, и да је мало фалило да испаднем дечко јер су се тако све некако помешали X и Y сперматозоиди и разлепили и размазали јер је ћале био нездраво наложен, кева је ваљда мислила да је он тамо јеб'о кога је стизао али ћале каже да он то никад не би па макар црк'о... Харуне, јеси ти некад јеб'о? А је л' истина да вас обрежу још док сте мали, а? Је л' онда мање боли? Стопосто. Мањи курац, мањи бол. Дај да видим!

ХАРУН

(тихо) На! Лотфан! Лотфан... Лотфан...

МИЛА

Харун говори речи које Мила може погрешно да разуме. Харун није добар, но, но, на, на... Није, није... Сад ће Мила Харуну полако да раскопча шлиц, сеееди, седи полако... Дај да видим, шта си се стис'о! Харуне, стани! Покажи ми, нећу ником да кажем. Види, ја бих показала теби, али ту нема

ништа занимљиво. Плавуше немају плаве длаке доле, немају ни црне, него више су онако некако зелене, али то су ионако само длаке. А и ја сам данас добила, да знаш, и то је онако мало гадно, и лепљиво, кева каже да су жене мученице откад се роде и да то што ја реално могу да будем кева то не значи да сам за то способна и да има још да чекам а и кад дочекам дочекаћу неког као што је ћале па ће да ме јебе у здрав мозак, тако каже кева. А ја волим ћалета, да знаш, ћале дивно пева кад је тужан, дивно пева, ти не знаш какав ћале има глас, као славуј, осим кад се дере на кеву, али заслужила је, постала је дементна, не скида се с лекова, има сто педесет кила и престала је да фарба косу. Прсла је кева откад је изгубила посао у Вискози у Лозници... И дај покажи више тај курац, идиоте!!! Шта је, шта ме гледаш сад? Ја обарам Харуна на земљу, овако га обарам, он ћути, кретен, не буну се, само ме гледа избезумљено док му раскопчавам шлиц... Харуне, па ти плачеш! Јеботе... Па како ти замишљаш да ћеш тамо у Холандији или Немачкој или Шведској... тамо где си се тако глуп и дебилан запутио... па како ћеш ти тамо ... Па је л' мислиш да те тамо чека... Па је л' ти мислиш да само тебе чекају тамо? Па пун им је курац таквих као што си ти, чистићеш њихова говна, разумеш, и јешћеш из њихових контејнера, и проклињаћеш дан када си са оцем запалио из тог Ирана. Проб'о је и мој ћале, да знаш, пре двајес' година, али вратио се пре него што је и отиш'о... Депортовали га после два месеца.

СЛИКА 6

КИНГ СПА – БАЊСКО ЛЕЧИЛИШТЕ

ЈЕЛИЦА

Кинг Спа, изволите... Не, Јелица је слободна тек прекосутра поподне. Понедељак, може? Знам... али није слободна викендом. Пријатно. Рекох, пријатно!

МЛАДЕН

Како си слатка чак и кад одјебаваш...

ЈЕЛИЦА

Рекао си да остајеш до понедељка.

МЛАДЕН

Не могу, ноћас се враћам.

ЈЕЛИЦА

Молим? Добро, докле овако, Младене, докле?

МЛАДЕН

Имамо још три сата, хоћеш да упропастиш та три сата глупим питањима? Хајде, напуни нам каду... стави миришљаву со... и лаванду... закључај врата... и само лези поред мене... хоћеш?

ЈЕЛИЦА

Угасићу и светло. Да не видим како лажеш. Знаш, све се то види. Очи иду онако у страну, онај микросекунд чисте лажи је само мали покрет оком.

МЛАДЕН

Мали покрет, кажеш... а шта ако сам вежбао...

ЈЕЛИЦА

Зато и кажем. Знам да си вежбао. Вежбаш на мени...

МЛАДЕН

Не, ти си, љубави, вежбала на мени... сећаш се... ?

ЈЕЛИЦА

Нисам ја на теби вежбала, ја имам диплому.

МЛАДЕН

Да, али после прве терапије код тебе опорављао сам се месец дана...

ЈЕЛИЦА

Зато што ниси мировао.

МЛАДЕН

Па ето, нисам... Не могу да лежим, то убија. Могу само да лежим испод тебе... Хоћу да лежим испод тебе...

ЈЕЛИЦА

Јеси ли јој рекао?

МЛАДЕН

Волим да лежим испод тебе...

ЈЕЛИЦА

Јеси ли јој рекао?

МЛАДЕН

Шта – јесам ли јој рекао?

ЈЕЛИЦА

Када ћеш јој рећи?

МЛАДЕН

Јелице... није то тако једноставно...

ЈЕЛИЦА

Договорили смо се...

МЛАДЕН

То се не каже! То се само уради!

ЈЕЛИЦА

Па што не урадиш онда?!

МЛАДЕН

А шта ако сам већ урадио?

ЈЕЛИЦА

Јеси? Стварно???

МЛАДЕН

Каква је разлика да ли сам урадио или то желим. Некада је стварније оно што ти је у глави.

ЈЕЛИЦА

Младене...

МЛАДЕН

Јеси ли размишљала некада о томе... . Како је једино реално оно што испројектујеш у својој глави. И како ти то нико никад не може одузети. Како је то једини простор слободе. Тамо могу све и тада могу све. Ту нема фрустрације. Нема опструкције. Све иде глатко. Вискозно. А знаш шта је најбоље? Што ја знам да то заиста постоји, негде, и некад, и увек постоји бар један свет у коме смо ти и ја заједно, разумеш.

ЈЕЛИЦА

Младене... Имамо још два и по сата... У овом времену... Али, ево ја ћу да одем у другу собу па ме ти замишљај, као да сам стварно ту, а ја ћу да се, на пример, јебем са неким другим, али то теби неће да смета, јер стварно је само оно што ти испројектујеш, значи, овде и значи сада...

МЛАДЕН

Јелице, мацо, дођи, молим те... немаш талента за апстракцију, само дођи, не замарај своју прелепу главицу мултиплим универзумом... молим те, наложила си ме невиђено с том другом собом...

СЛИКА 7

ПАРК.

МИЛА

Волим четвртак... То је онај осећај кад петак долази, и знаш да те чека планина, чекају те субота и недеља, чека те слобода... Громада среће. И онда ће летњи распуст. Онда ћу да купим најлуђи купаћи код Кинеза, онај из три дела. А до тада ћу да бројим дане. Сваки дан је ионако исти, можда се и забројим па и не приметим да брзо прођу... Харун увек стоји као сенка у парку, и чека ме. Не дружи се са ортацима азилантима. Не седи у кафићу. Не

иде у кладоницу. У стању је да ме чека по цео дан. Знам, кришом га посматрам. Кад не одем у школу, ја стојим иза дрвета. Харун се не помера, седи и црта. Поподне само оде да се помоли с ћалетом и брзо се врати на зидић. Ја га онда препаднем с леђа, и он се насмеје и каже:

ХАРУН

Салам, Мила!

МИЛА

Држи, немој да једеш та говна из пекаре... Узми, кева пекла питу. Сир и јаја, шта њушкаш, јеботе! Једи... Нисам ја наказа, имам и ја душу, понекад... Кева и дан данас развлачи коре преко стола. Кева је из Босне. Преко Дрине. Боли тебе курац, само ти једи... Је л' имаш неку лову? Лову, је л' имаш? Знам да имаш, јеботе, па ти ионако мораш да палиш за који дан, истиче ти дозвола... Шта ће теби динари? Колико ту имаш? Све црвене, јеботе... јен', два, ... шес', седам... ..опа, око шездесет евра, значи... Даћеш ми? Харун клима главом као дебил. Не могу да верујем да је такав дебил, али изгледа да стварно јесте. Даје ми и још се смеје! Чекај, имаш сир на носу! Дај да ти обришем! Тако. Бришем Харунов нос палцем и олижем то парче сира.

СЛИКА 8

КУЋА.

МИЛА (OFF)

*Искочио крокодил, крокодил, из дубоке реке Нил, реке Нил, ухватио
малога Јују...*

ЋАЛЕ

Где си ти до сада?

ЈЕЛИЦА

О'лади, ћале, нисам више малолетна...

ЋАЛЕ

Шеташ се по улицама ноћу, знаш ти шта може да се деси?

ЈЕЛИЦА

Шта може да се деси? У два нема ни живе душе.

ЋАЛЕ

Седи да попричамо ти и ја. Седи. Имаш двадесет две, свој си човек,
имаш посао, плату, никада ти ништа нисам бранио, прва си почела да се
шминкаш...

ЈЕЛИЦА

Тата, молим те, спава ми се...

ЂАЛЕ

Прва си излазила са момцима, реч нисам рек'о, је л' тако, тако је...

ДЕДА

То је зато што те није било брига, синко...

ЂАЛЕ

Матори, јесам се ја теби меш'о у васпитање твоје деце, ајд' ме остави на миру.

ДЕДА

У мојој кући да ја тебе оставим на миру?

ЂАЛЕ

Ниси им'о женску децу, не знаш који је то кулук, ћути!

ЈЕЛИЦА

Деда, јеси вечерао нешто?

ДЕДА

Јесам, злато, не брини...

ЂАЛЕ

Види... Јелице... *Кинг спа* је огроман центар и...

ЈЕЛИЦА

Скоро празан...

ЂАЛЕ

То сам и мислио. Види.

ДЕДА

Не наседај, Јелице, на његове марифетлуке...

ЂАЛЕ

Тата, теби је остало још пар година. Мени можда нешто мало јаче, ако ме до тада не сахраните. Њима двома је остало још много, и о томе сигурно нећеш да бринеш ти, него ја.

ДЕДА

Ти о њима бринеш, значи...

ЂАЛЕ

Од тога може свима да нам буде боље.

ЈЕЛИЦА

Не долазиш у обзир!!!

ЂАЛЕ

Седи доле кад кажем!

ЈЕЛИЦА

Не долази у обзир да тамо сместиш азиланте!

ЂАЛЕ

Неће ти они ништа, Јело, нећеш их ни чути ни видети. Има међу њима и професора универзитета и инжињера и неких новинара, нису они само неки шљакери и лопови, не брини.

ДЕДА

А, да, значи сетио си се да су и они људи. Јелице, тата је био на телевизији, знаш.

ЂАЛЕ

Платили унапред, хеј!!! Само да преспавају, недељу две, док не крену на север.

ДЕДА

Коридором десет...

ЈЕЛИЦА

Не занима ме, нећу да изгубим посао због тебе.

ЂАЛЕ

Је л' ти мислиш да ја то због себе радим, незахвалнице једна!

ДЕДА

Не вичи на дете!!!

ЈЕЛИЦА

Мамаааааааааааааааааааааааааааа!!! Мамаааааааааааааааааааааааааааа!!! Пусти ме!

ЋАЛЕ

Седи доле, јеси чула!

КЕВА

Пусти је кад кажем зваћу милицију све ћу да им кажем јеси чуо несрећо пусти дете на миру

МИЛА

Ја стрчавам са горњег спрата и видим да је ћале деду избацио у двориште и да вуче Јелицу за косу, а ногама удара мајку у стомак, мајка пада, али он наставља да је гази, невероватно колико снаге има у мом кржљавом оцу. Јелица је вероватно направила неко срање јер тата је не би џабе тукао. Не сећам се да је икад дигао руку на њу, само на кеву, али то је друго, она није његова крв. Крв липти из кевине аркаде, а Јелицино око се више не види, сигурно је и даље ту, то њено око, али јој је отекао капак и већ се назире љубичаста масница. Кева се придиже са пода и каже:

КЕВА

Како ћеш сад оваква на посао муко моја

МИЛА (OFF)

Плаче мама Кукунка, Кукунка, плаче тата Таранта, Таранта, врати нама нашега Јују.

СПИКЕРКА СА РАДИЈА (OFF)

Две женске особе, Миладинка Ј. и Јелица Ј., мајка и ћерка, синоћ су у Бањи Ковиљачи брутално претучене одупирући се покушају силовања... Претпоставља се да је у питању неколицина азиланата из који нису пријављени полицији већ илегално бораве у нашој земљи.

СЛИКА 9

ХАРУНОВА СОБИЦА У ЦЕНТРУ ЗА АЗИЛАНТЕ

МИЛА

Морам да преспавам вечерас код тебе. У кући је лудница. Разумеш? Шта ме гледаш тако, нећу ти ништа, не бој се. Харун пажљиво скида мој ранац и ставља га на кревет. Поред кревета је слика једне јако лепе жене нестварно црних очију, очију тако црних да се не виде зенице, баш као што су и Харунове очи. И нека непрегледна планина и залазак сунца, и на тој

слици видим и ветар иако нема ни једног јединог дрвета, али ја га ипак видим. Харун ми изува патике. И сокне. Посматра моја стопала а ја се стидим јер немам лепе прсте. Онда узима крезуби чешаљ, расплиће ми косу и чешља ме. Ја се мрштим. Јеботе, мрзим чешљање, никад се не чешљам! Али Харун наставља, и онда ми пребацује сву косу преко једног рамена. Биће то портрет, али не знам шта ће му стопала. Узима угљен и црта. Ја зевам јер сам стварно уморна. Харун склапа блокчић, гаси светло, и покрива ме. Седне поред мене и шапуће:

ХАРУН

Дусет дарам, Мила. Дусет дарам...

МИЛА

И ја не знам фарси, то је језик Иранаца... али знам шта то значи. И тонем у сан. Харун и даље седи. Тако ће преседети читаву ноћ.

СЛИКА 10

КИНГ СПА

МИЛА (OFF)

Проговара крокодил, крокодил, из дубоке реке Нил, реке Нил, донес'те ми вола печеног.

ЈЕЛИЦА

Хтела сам да ти кажем да... ако си нешто чуо на вестима...

МЛАДЕН

Немам времена за вести, у хаосу сам, знаш.

ЈЕЛИЦА

Верујем... Само кажем, то се није тако догодило...

МЛАДЕН

У пола три морам да будем на састанку са једним важним клијентом и то у Новом Саду, са неким ај-ти менаџером за Балкан.

ЈЕЛИЦА

Аха...

МЛАДЕН

Шта ти је то на оку? Дај да видим! Склони наочаре, дај да видим!

ЈЕЛИЦА

Ударила сам се.

МЛАДЕН

Што лажеш, Јелице, ко те ударио, да није газда?

ЈЕЛИЦА

Није...

МЛАДЕН

Љубави, ово никуда не води, знаш.

ЈЕЛИЦА

Знам. Ти јој ниси ни рекао.

МЛАДЕН

Јелице... У пола три имам... Слушај, ти и не знаш где живиш и не знаш ни како ћемо сви да одемо лепо у пичку материну због ове јебене кризе, ја морам да се борим за сваког клијента. Готово је. Слом. Само што га нису објавили. А док га не објаве сви глумимо исто, добар дан, роба, услуга, онлајн, платформа, одрживи развој, солуција, комуникација, свот анализа, стратегија, интерактивност, инфомршал, ивент, кост пер лид, кост пер сејл, гајдлајн, таргетирање, пеј пер клик, темплејт...

ЈЕЛИЦА

Хоћеш ја да јој кажем, можда ће ти тако бити лакше?

СЛИКА 11

КУЋА.

ЋАЛЕ

Где су јебене паре, побићу вас!

ДЕДА

Није ти било доста што си осакатио њих две...

ЋАЛЕ

Матори, у фијоци је било двеста евра плус цео аванс што сам уз'о да их сместим код Јелице, две хиљаде евра, где су паре???

КЕВА

Не питаш где су деца него питаш где су паре

ЋАЛЕ

Ма заболе ме курац где су деца.

КЕВА

Детета нема две ноћи звала сам полицију не примећујеш ти ништа

ЋАЛЕ

Молим, кога нема?

ДЕДА

Мила је побегла!

ЂАЛЕ

Јеботе бог! О јебем ти семе да ти јебем...

СПИКЕРКА СА РАДИЈА (OFF)

Радио **Лозница**. Вести. *Ми желимо да живимо слободно, ми желимо да ходамо слободно и нећемо више трпети овог зулума! Напоље, напоље, напоље!!!* У Бањи Ковиљачи нови немири. Након што су азиланти из прихватног центра оптужени за покушај силовања две грађанке, што је узроковало нове протесте грађана, део азиланата тражио је пријем код председника општине да би се утврдило чињенично стање око овог немилог догађаја. Азиланти, како сазнајемо, такође истичу да су преварени будући да су им неки суграђани нудили смештај у јавним објектима и зато узимали новац унапред никада им не обезбедивши...

ЂАЛЕ

Да им јебем семе очиње...

МИЛА (OFF)

Трчи мама Кукунка, Кукунка, трчи тата Таранта, Таранта, донели су вола печеног.

СЛИКА 12

ХАРУНОВА СОБИЦА У ЦЕНТРУ ЗА АЗИЛАНТЕ

МИЛА

Харун и ја лежимо голи и гледамо у гомилу лове на кревету али он је потпуно равнодушан према тим парама. Види, кажем му, ово је сигурно довољно за месец, ма два месеца на мору. Ја ћу узети Јелицину личну да пређем преко гране, неће ме провалити. А ти ћеш прећи исто онако како си преш'о и до нас. Не знаш, ниси никад био на мору, нисам ни ја. А знаш да ја некад осетим мирис, озбиљно, лети, кад је ведро и мирно јутро и крене ветар с мора, и уз Дрину стигне до мене, ја осетим со у ваздуху, а понекад и распукле смокве и црне маслине. Кажу да то није могуће, да се све то у атмосфери распрши и нестаје, али ја знам да није тако, ја увек осетим кад ветар долази с мора... Харун ми мирише косу и сигурна сам да и он осећа ту со у ваздуху, и знам да нико никад неће бити тако нежан као он. Онда лагано устаје и облачи ми хаљину, закопчава своје панталоне, педантно пакује све паре на гомилицу па ставља у мој ранац. И у њега стави и своје блокче са цртежима. И скида своју плетену огрлицу и њу ставља у ранац. Ја почињем да урлам. Који ти је курац, идиоте, идемо на море, чујеш, морамо да кренемо, морамо да се договоримо на ком прелазу те чекам, и да ли ћемо на трајект или око залива, тако је дуже, али је лепше за разгледање, у ствари, ја се плашим тог трајекта, зато тако кажем. Слушај ме, Харуне! Не можеш сада да одустанеш, сада, када смо све испланирали, ја морам да идем на то море,

разумеш, иначе ћу умрети овде, разумеш меееее! Харунове невероватно велике очи се пуне сузама, и тако снажно ме загрли да осетим да имам ребра, и испод тих ребара и душу, то је оно мало глатко сиво у средини стомака. Пичко једна, како можеш сада да ме оставиш, ниси фер. Види, овако ћемо, не морамо да останемо баш два месеца, можемо и десет дана, нема везе, а? Харун ме поново чешља и брише ми сузе, ја га угризем тако снажно за надланицу да му остану трагови зуба у месу, а Харун уопште не јаукне, он је већ исплакао своје. Добро, кажем, збогом онда, ја сада идем, и не окренем се ниједном, иако хоћу да цркнем колико бих се окренула и пољубила га у онај ујед и покорно пала пред њега и рекла: извини, ти си пошао на север, ја ћу на југ, то је тако, као птице које побркају годишња доба у себи. Али не окренем се.

СЛИКА 13

ШУМА

ЈЕЛИЦА

Деда, је л' можеш?

ДЕДА

Могу, но ти ми не можеш...

ЈЕЛИЦА

Могу, деда, могу, али нисам навикла на овакав успон.

ДЕДА

Бунар одмах кад стигнемо да очистимо. Морам да видим како је родио орах. Сав онај коров иза куће морам посећи.

ЈЕЛИЦА

Деда, ја не знам како ћу да музем козе.

ДЕДА

Полако, још нисмо ни набавили козе.

ЈЕЛИЦА

Деда, знаш ти шта су соларне ћелије?

ДЕДА

Их, мене питаш, па деда је постављ'о соларне ћелије на зграде у Либији пре тријес и кусур година...

ЈЕЛИЦА

Деда, плашим се.

ДЕДА

Шта се плашиш, имаш још два месеца минимум... Не плаши се, има горе жена.

ЈЕЛИЦА

Али нема доктора, деда.

ДЕДА

А шта мислиш ко је **рађао** мене и твог оца... па и твоју мајку? Мислиш доктор? Није, него бабица. Шта је сад, па нисам ја тражио да идемо на село, ти си хтела? Ако хоћеш да се вратимо, вратићемо се, злато...

ЈЕЛИЦА

Не враћам се, деда.

СЛИКА 14

КУЋА

МИЛА (OFF)

Проговара крокодил, крокодил, из дубоке реке Нил, реке Нил, ево вама вашег Јују.

МИЛА

Ћале и ја једемо у тишини. Ћале је спремио боранију без меса, мени гадно, али не смем да му кажем, трудио се, то би га сломило. И набрао цвеће и ставио у вазну. Данас је кеви рођендан, али кева је у болници. Није кева болесна али јој није добро па су је ставили у болницу јер тамо неће покушати да се рокне. Није ни овде покушала али ћале се истриповао.

ЋАЛЕ

Хоћеш мало павлаке?

МИЛА

Хоћу. Ћале ми ставља павлаку. Каже:

ЋАЛЕ

Промешај!

МИЛА

Ја промешам, сад је мало боље.

ЋАЛЕ

Стигло неко писмо.

МИЛА

Од кеве?

ЋАЛЕ

Јок. Шведска.

МИЛА

Па можда је за... за Јелицу.

ЂАЛЕ

Није за Јелицу.

МИЛА

Да није за деду?

ЂАЛЕ

Оставио сам ти га у соби на кревету.

МИЛА

Ја трчим до горњег спрата, из писма испада седефни прах, и писмо мирише на неко другачије море.

ХАРУН (OFF)

Јер је то море скроз сиво, али има ветра. Као и на твојем мору. Бирао сам најтврђе шкољке, да се не полеме док стигну до тебе. Мирис бродске нафте меша се са сољу и муљем. Сетим се твоје косе. Ниједна коса није тако чупава и нема такву боју. Твој ујед је остао. Само ја га видим јер овде стално носим дуге рукаве и јакне. Имаш размакнута горња два зуба и то је знак срећних људи. Свако вече га љубим пред спавање. Спавам у једној бараци у луци.

Отац је умро. Угушио се у дуплом дну шлепера. Није ни стигао до Шведске. Једна мала девојчица у жутиим чизмама прошла је неки дан поред мене док сам цртао твој портрет (не знам да ли си одсекла косу?) и загледала се, насмејала се, поклонио сам јој цртеж девојке са зеленим пегицама, наранџастом косом и љубичастим очима. Мајка је хтела да ми плати за цртеж, одбио сам. Надам се да се не љутиш што сам те поклонио. Харун. П.С. Је л' може некако у ту Дрину да се уђе прекоокеанским бродом? Крећем сутра. Прво идемо за Сингапур. Ништа не знам о бродовима сем да их се плашиш. Воли те Харун. Прецртано. Волим те.