

Dejan Bogojević

EVO

Pesme, priče i vizuelne pesme

PLAŽENJA

Ti sudija Jedan od nas
Kos ti nos Nanos
Samo shvatam da postoji
I prolazi
Nama daje Jer zle sudbine
Zli sudija
Samo tvoju igru
Samo moju iglu
Potresno Sa vlašću
Jedinim gledaocem

Bezuslovno ispunjavam
Susrete dostižnih
Misli posebnog Junaka
Vidim da li je u ruksaku
Pesak sa plaže
Ili plaženje

Koralnih sprudova

EVO

Evo kurira
Evo pisma u zlo doba
Evo proba
Evo kasa nasred glasa
Evo vode
Evo zveket pravi meket
Evo noći
Evo mira mundira
Evo klasa ispod pasa
Evo zore
Evo zgode
Evo brega pored NJega
Evo spasa
Evo glasa
Evo berbe
Evo slova poput snova
Evo zbrke trke trke

UZENGIJE GIZDAVIH OBLAKA

Iščezava i nanovo se rađa
Voda Sloboda Šešir Oboda
I selice ko okponeli talasi
Kao dlanovi na sapima
Uzengije gizdavih oblaka
U šipražju van sebe pesnik
Prozni pisac esejist i antologičar

Dejan Bogojević drži u rukama
Knjigu o poslednjoj zori na
Obroncima krhotina esencijalne

Vrednosti i sve to poput maga
Pretvara se u još jedan mit

BOKOR LJUBIČICA

Znam dejstvo mirisnih trava
Obrubljena Zbačena glava
Prepozna lik u zori gneva

Rukama spremna na skok
U letnjem danu
Nauči dobru lekciju o strahu
Oko kojeg kruži
Negde u blizini
Van sebe žustar urlik

Sa svakim novim promuklim
glasom
Uspavljujem skrhane zveri
Što u potaji gospodare dozivaju

ONAKO TEK

-Kakvi konji?
-Misliš da su granatom?
-Idite, idite ...
-Kroz nekoliko dna.
-Tek onako verujem u topot!
-Onako.

IZVAJANI BALONI

Po svemu sudeći odabir takve
Lirike ostavlja dubok trag
U neoavangardi
I zato glas za
Sjatište pastira

Usnuli zrak
Čiji koraci se šire poput nebeskog
pira

I znaju
Dobro znaju
U kom grmu je
Bokor ljubičica
I jato ptica

Zato uđi u torove
Zagrli volove
I ori po ljudskoj gluposti
Duboko

Do nedogled visina dubina i tmina
Zvuk boje kao žed
Za poslednjom zorom
Za domorocima u tragovima
Kao bilirubin u urinu
Pojuri ka bliskom susretu
Na rtu kraj krezube zebe

Zvoni zvono crkve u planini
Zvoni glas
Glasonoše kao glas vodonoše
Kao još jedna zbrka
Slova od sličica krova
I nage siluete iz bordela
To nisu tjela
To su izvajani baloni
A čvrsti
Poput stenja
Stena

GLUVONEMI SVET

Bili su dragi prijatelji, kao draga slova jedne reči, rečenice, kovanice.
Bili su skupa u vodi, na suvom, u vatri, na oluji. Uvek bliski. Takoreći
istovetni. A onda se tu negde stvorio zarez, nekakva pauza, potom ogromna
belina, kao oblak, kao jato oblaka u nizu. I zbog oblaka su i nestali prijatelji. I
svet je postao gluvonem.

OTIČE

Pa dobro. Tako otiču vode. Priče otiču / neke se i vraćaju. Otiče kišnica. Otiče palac kad te ujede pčela. Otiče zub kad boli. Otiče bubrežni bolesnik. Otiču noge usled dugog stajanja ili znoja. Otiču vene. Otiču scene. Otiče vreme u nepovrat. Otiče vrat usled ujeda. Otiče još nešto usled ojeda.

AUTORSKA PRAVA

Uzeo sma knjigu. Pročitao pesme. Neke (iskreno) preskočio prilikom čitanja. Neke sam pokušao da popravim (mada ima i nepopravljivih). Ponovo sam pročitao knjigu. To je bilo nešto sasvim drugo. Još sam nešto malo popravio. Izbrisao znake interpunkcije, docrtao veliko slovo usred rečenice, kada sam se malo osmelio i usred reči. Zatim sam ponovo pročitao i zaključio da povodom ove knjige treba da zaštitim autorska prava.

UTROBA PEĆINE

Pregazio sam reku prateći trag. Do pećine. Zatim sam ušao unutra. Šarao po zidovima. Ležao dugo na mekoj mahovini, orošenoj utrobom pećine. Kada su me videli posle konačnog izlaska rekli su mi da sam dosta ostario. Oni su bili isti. Ja nešto zamišljeniji. Utroba pećine je nešto posebno, svratite...

LJUBAVNE PESME

Napiši nekoliko ljubavnih pesama, reče urednik. Kakvih, ljubavnih? Dramatičnih, veselih, patetičnih. Da, najlakše je napisati ljubavnu patetičnu pesmu, traktvih je najviše; što više patetike, manje ljubavi... Urednik kaže: Hoću kvalitetnu ljubavnu pesmu! OK. Naravno, on ne zna definiciju takve pesme. Čovek zna šta hoće, veoma bitno. I tako napisah, –kao iz rukava– nekoliko erotskih pesama. To su jedino moguće ljubavne pesme bez patetike. Žanr je žanr. Proći će...

беба
ако с̄ће
ако с̄ће
ако с̄ће

КОЗАЦИ

баздимо
ако

КАД ЛЕТО ПОЛУДИ

НА ШАРЕНОМ
УЖЕТУ ОД ПРСТА

ГЛАСОВИ ЖЕНА

на реке
ВОДУ

ВЕЛИКИ

Пиштољ и
Оригано