

ОДСЛИКАВАЊА

Ирис ока је тачка додира нашег унутрашњег простора и оног који нас окружује, тачка одраза унутрашњег простора и одраза и пријема слика спољњег света. Двострано огледало.

Традиционалном методом лекар иридолог ишчитава на ирису физиолошко и функционално стање организма и психосоматске условљености које доводе до промена. Ово откривање мапе нашег тела, садржане у кругу ириса, показује најтананију повезаност и утицај стања душе на тело.

Са друге стране огледала, слике које примамо из спољњег света обликују наш духовни свет и утичу на наша психолошка стања, додирују се са душом.

Аница Вучетић
септембар 2007.

САЖИМАЊЕ

«Уронити у воде да би се из њих изашло, не растворивши се сасвим у њима, осим симболичком смрћу, значи вратити се изворима, напојити се у големом спремишту потенцијала и црпсти отуд нову снагу: пролазна фаза регресије и дезинтеграције, која узрокује прогресивну фазу реинтеграције и обнављања.»

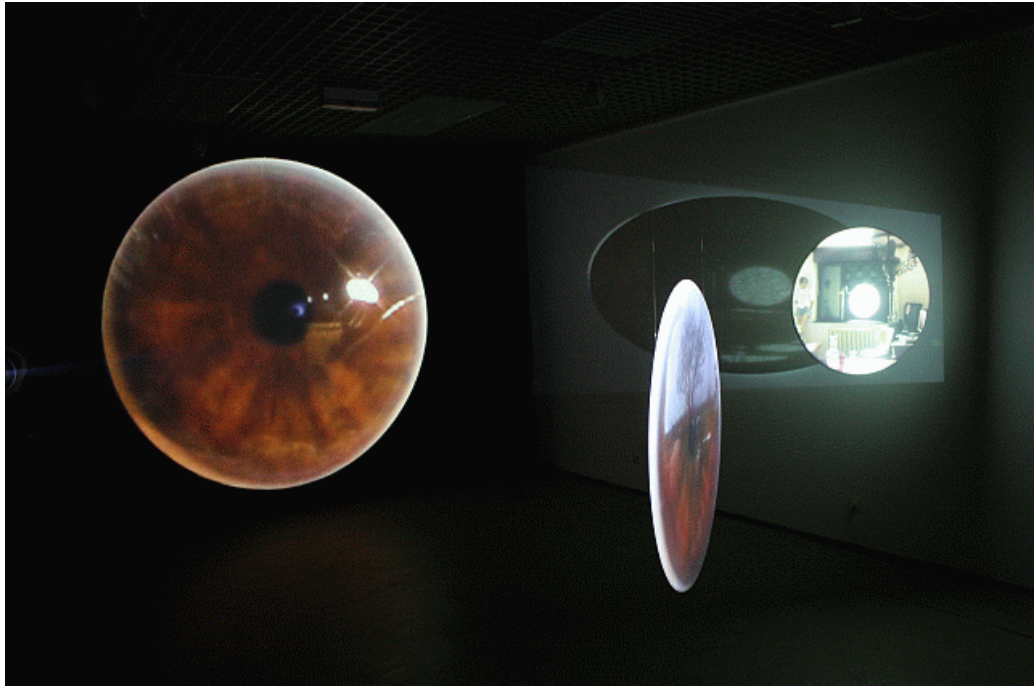
(«Речник симбола», J. Chevalier и A. Gheerbrant)

Крећући се кроз потпуно замрачени простор видео амбијента «Сажимање» и посматрајући пројекције пуног Месеца, таласа и подводног снимка скокова у воду, посматрач има могућност да пројектује садржаје сопственог несвесног на понуђене слике и тако започне или настави раније започето откривање и премеравање свог унутрашњег простора.

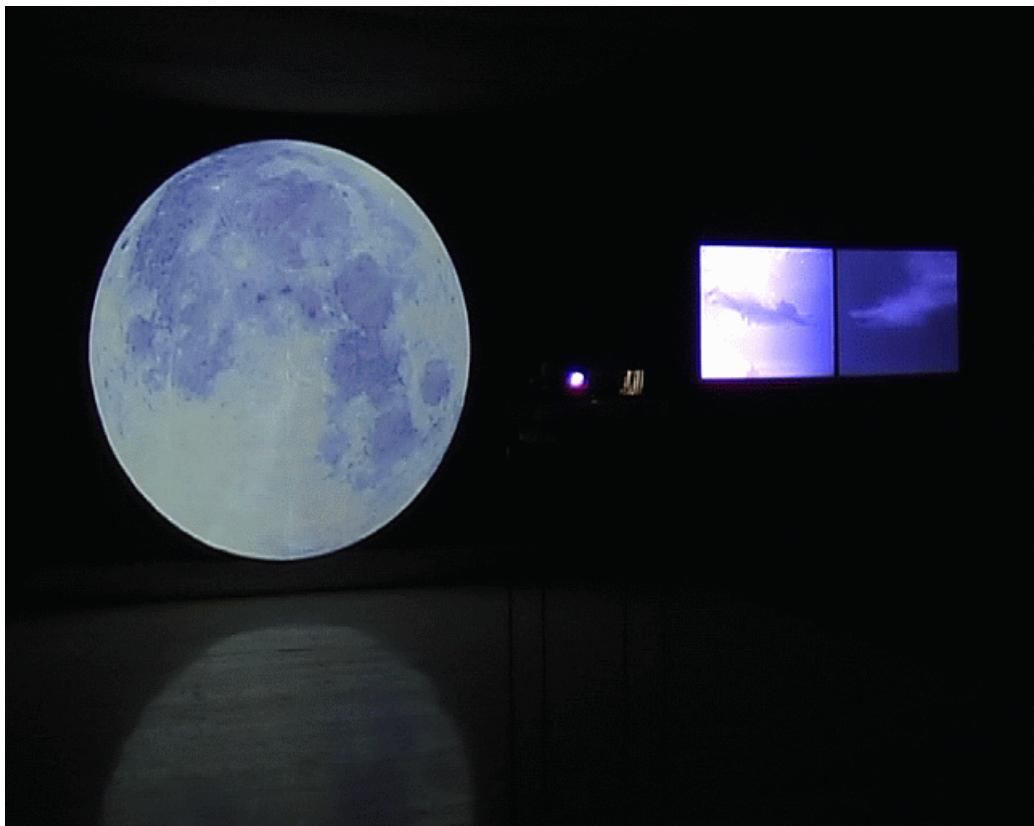
Покретач ове ситуације је Месец, он је пре свега круг – слика целовитости, заокружености. Он је узнемирујући, садржи у себи слику немирне воде. Месец подиже велики плимски талас. Између та два снажна и надилазећа елемента, који делују на индивидуу и споља и изнутра, пројектована је слика рониоца, који сваким скоком (снимљеним истовремено са две подводне камере) урања у себе самог – сажима своју тамну и светлу страну у једно.

Успорено кретање слике и звука у овом раду може имати хипнотичко, скоро магијско дејство, увођењем посматрача у стање повишене концентрације на дату слику. Као што би лагано падао у сан, посматрач је овде призван сликама архетипских симбола да урони у простор свога несвесног.

Аница Вучетић
Јануар 2006.



1. Ирис (3942)



2. Сажимање (изложба, месец)