



10.  
херцеговска  
ликовна  
сцена

октобар/новембар 2008.



Кроз десетогодишње трајање Херцеговске ликовне сцене показало се, да је, поред универзалности ликовног језика, једно од битних одређења (ликовне праксе) облик, свјетлост и боја поднебља, са свим својим разногласјем.

У тој умјетничкој трансформацији, кроз својства (обиљежја) животног и инспиративног простора усаглашавала су се многа лична питања и ставови према духу времена и актуелним ликовним кретањима у њему.

Херцеговска ликовна сцена је, у доброј мјери била мјесто генерацијских сусрета и мноколиких облика изражавања, као и евидентирање оних који долазе (млади) са пуном свјесношћу за могућност и узлаз технолошког прогреса, његовог утицаја на помјерања, разумијевања и читања нове ликовности.

Чини се, да је пројект Сцене, њеног реномеа у организацији Галерије „Јосип – Бепо Бенковић“ , утицао на слична окупљања „домаћег“ ликовног потенцијала са карактерним одликама (свог) облика, свјетлости и боје, у другим градовима Црне Горе.

Подјсјећања ради, треба указати на принципе којима се руководила „Херцеговска ликовна сцена“ са својим ус-

мјерењем према професионалном умјетничком дјеловању, оних који су у неком животном и умјетничком облику везани за Херцег Нови, с тим, што је стилско-мотивско одређење, без обзира на поменуте утицаје поднебља, ипак остало у оквирима личног сензибилитета, поетике, поруке, односа према дјелу и себе пред умјетничким „огледалом“.

У тражењу других специфичности ове манифестације (Сцене) , можда би требало указати на умјетнике који, једним дијелом свој ангажман (живе и раде) у иностраним културним центрима и на тај начин шире домете ликовног говора, обогаћују Сцену, односно скрећу пажњу на актуелне стваралачке токове – на другачија доживљавања и праксу савременог ликовног искуства.

Сцена међутим, „служи“ и као потицајна мјера, гдје се стварају вриједносни судови и гдје препознајемо свој удио у здруженој енергији изложбе и оног што „ понесемо“ са собом (са Сцене) као емоцију, поуку и као упитаност.

Богдан В. Мусовић  
Херцег-Нови, 25.10. 2009.



**АРНАУТ НАДА**, рођена 1981. у Метковићу.  
Завршила Академију ликовних уметности у Требињу.  
Адреса: Јадрански пут бб, Бијела.

- □ 1. СЛИКА I, 2007. уље на платну
- 2. СЛИКА II, 2007. уље на платну

**БЕРБЕРОВИЋ ЛУКА**, рођен 1934. у Морињу.  
Завршио Академију примењених уметности у Београду.  
Адреса: Морињ бб.

- ■ 3. МАСКИРАНО ЈЕДРО, 2007. уље на платну

**БЕРБЕРОВИЋ ВАЊА**, рођена 1974. у Котору.  
Завршила Факултет примењених уметности у Београду.  
Адреса: Морињ бб.

- □ 4. БРОДСКА СКЕЛА I, 2006. комбинована техника
- 5. БРОДСКА СКЕЛА II, 2006. комбинована техника





4

**БУДЕЧ СТАНИСЛАВА – БЕБА**, рођена 1933. у Улцињу. Завршила Умјетничку школу у Херцег Новом и Педагошку академију у Никшићу (УЛУЦГ). Адреса: Саве Ковачевића 4, Херцег Нови.

□ □ 6. МАНАСТИР САВИНА, 2008. монотипија

**БУЛАТОВИЋ ЗОРАН**, рођен 1952. у Косову Пољу. Завршио Академију ликовних уметности у Приштини. Адреса: Спасића и Машере 42, Херцег Нови.

□ ■ 7. ТРАГОВИ, 2008. комбинована техника  
□ 8. БИК, 2008. комбинована техника

**ВУКЧЕВИЋ ГОРАН**, рођен 1953. у Никшићу. Завршио Академију примењених уметности у Београду. Адреса: Трг Мића Павловића 8, Херцег Нови.

□ □ 9. ЋОШАК, 2007. уље на лесониту  
■ 10. КОКЕТЕ, 2007. уље на лесониту





**ГАВРАНКА ПЕТАНОВИЋ – РАЈНВАЈН ШЕМСА**, рођена 1945. у Сарајеву. Завршила Академију ликовних уметности са постдипломским студијама у Београду.

Адреса: Прве Бокешке Бригаде 45, Херцег Нови.

■ □ 11 . СЛОЈЕВИ ПАМЋЕЊА, 2007. комбинована техника

**ДРЕЦУН ПАЛАВРШИЋ ЛАЛА**, рођена 1950. у Сарајеву. Завршила Академију примењене уметности у Београду.

Адреса: Његошева 75, Херцег-Нови.

□ ■ 12 . ГРУПА I, 2008. комбинована техника  
□ 13 . ГРУПА II, 2008. комбинована техника

**ДОНДИЋ ГОЈКО**, рођен 1940. у Никшићу. Завршио Академију примењених уметности у Београду.

Адреса: Топла 3.

□ □ 14 . ПОСЛИЈЕ, 2008. комбинована техника  
■ 15 . ПРИЈЕ, 2008. комбинована техника





**ЂОКИЋ ТАЊА**, рођена 1970. у Приштини. Завршила Факултет ликовних уметности са постдипломским студијама у Приштини. Адреса: С-2, ламела Б, ст. 1, Игало.

- □ 16. ДОДИРИВАЊА I, 2008. комбинована техника
- 17. ДОДИРИВАЊА II, 2008. комбинована техника

**ЂОКИЋ ТОМИСЛАВ**, рођен 1940. у Приштини. Завршио Медицински факултет у Београду (УЛУС) Адреса: С-2, ламела Б, ст. 1, Игало.

- ■ 18. ИНДИЈАНСКО ЛЈЕТО, 2007. уље на платну.

**ЂУРИШИЋ ЧЕДОМИР**, рођен 1971. у Котору. Завршио Факултет ликовних уметности у Београду. Адреса: Луке Вукаловића 107, Игало.

- □ ■ 19. ЈЕДАН МОГУЋИ ПОГЛЕД, 2007. пастел.





**ЈОВАНОВИЋ ДРАГАН - СОЛЕ**, рођен 1956. у Херцег-Новом.  
Завршио Академију ликовних уметности у Београду.  
Адреса: Браће Гракалић 69, Херцег-Нови.



**КИЛИБАРДА ВОЈИСЛАВ – ВОЈО**, рођен 1978. у Котору.  
Завршио Академију ликовних уметности у Београду.  
Адреса: Насеље Ново Место 41, Игало.

- ■ 21 . СУКОБ, 2007. дигитална фотографија  
□ 22 . БЕЗ НАЗИВА, 2007. дигитална фотографија

**КОСИЋ НИКОЛА – НИКША**, рођен 1953. у Котору.  
Студирао Академију примењених уметности у Београду (УЛУЦГ)  
Адреса: Спасића и Машере 56, Херцег Нови.

- □ 23 . КОМПОЗИЦИЈА, 2008. уље на платну  
■ 24 . КОМПОЗИЦИЈА, 2008. уље на платну





**КРАГУЉ РАДОВАН**, рођен 1935. у Приједору. Завршио Академију ликовних уметности у Београду.  
Адреса: Његошева 112, Херцег Нови.

■ □ □ 25 . [www.livestock@deadmeat.com](http://www.livestock@deadmeat.com), комб. техника

**КРУЉ ЗОРАН**, рођен 1957. у Титограду. Завршио Архитектонски факултет у Београду (УЛУС).  
Адреса: Николе Љубибратића 41/12, Херцег Нови.

□ ■ □ 26 . МАЛА ЛОЗА И КИСЈЕЛА, 2007. уље на платну

**МАРКОВИЋ ТОМИСЛАВ-ТОМО**, рођен 1953. у Београду. Завршио Економски факултет у Београду. (УЛУС)  
Адреса: Жлијеби 66, Херцег-Нови.

□ □ ■ 27 . ДОГАЂАЊА, 2006. уље на лесониту





**МУСОВИЋ В. БОГДАН**, рођен 1941. у Никшићу. Завршио Умјетничку школу у Херцег Новом и Филозофски фак. у Београду (УЛУЦГ).

Адреса: Србина 35, Херцег Нови.

- □ 28 . ЦРНА МАСА I, 2007. комбинована техника
- 29 . ЦРНА МАСА II, 2007. комбинована техника

**ПЕТКОВИЋ БИЉАНА**, рођена 1955. у Земуну. Студирала на Филолошком факултету у Београду. (УЛУС)

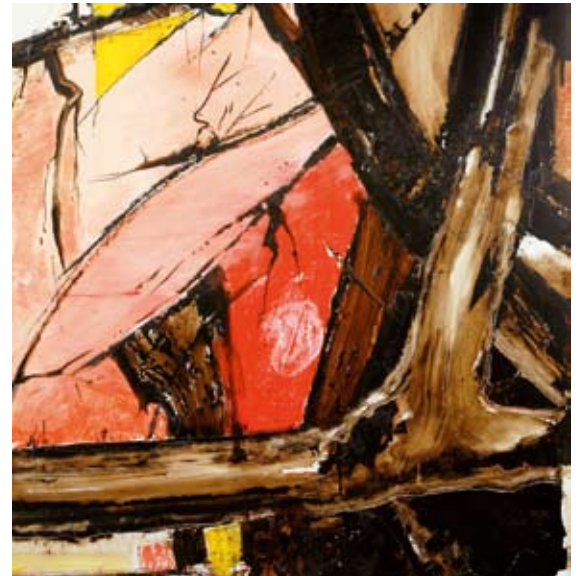
Адреса: Јована Бијелића 19. Херцег-Нови.

- ■ 30 . ПЛАВИМ "ДРУМОМ" I, 2007. уље на платну
- 31 . ПЛАВИМ "ДРУМОМ" II, 2007. уље на платну

**ПЕТРОВИЋ ДОБРИВОЈЕ**, рођен 1947. у Београду. Завршио Академију ликовних уметности у Београду.

Адреса: Бокешких морнара 19, Херцег Нови.

- □ 32 . Из циклуса "НОВИ ПРЕДЈЕЛИ", рад № XIII, комбинована техника
- 





**ПРЊАТ ДАНИЛО**, рођен 1982. у Херцег Новом.  
Завршио Академију ликовних уметности у Новом Саду и  
Интердисциплинарне мастер студије у Београду.  
Адреса: Прве бокешке бригаде 40/1, Херцег Нови.

■ □ 33 . N(I)LO, 2008. инсталација

**РАДОВИЋ БОЖИДАР - БОШКО**, рођен 1956. у Херцег Новом.  
Завршио Факултет ликовних уметности на Цетињу.  
Адреса: Орјенског батаљона 2, Херцег Нови.

□ ■ 34 . ЕРУПЦИЈА I, 2008. литографија  
□ 35 . ЕРУПЦИЈА II, 2008. литографија

**СТАМАТОВИЋ ИСИДОРА**, рођена 1983. у Подгорици.  
Завршила Факултет ликовних уметности на Цетињу.  
Адреса: Николе Љубибратића 46/ц.

□ □ 36 . ЗАГРЉАЈ, 2007. комбинована техника  
■ 37 . СТИДЉИВА, 2007. комбинована техника





**СТАНИЋ ВОЈО**, рођен 1924. у Подгорици.  
Завршио Академију ликовних уметности у Београду.  
Адреса: Шеталиште пет Даница 17, Херцег Нови.

■ □  
□ □ 38. ШАХ, 2002. уље на платну

**ШИМИЋ АНИТА**, рођена 1975. у Котору.  
Завршила Факултет ликовних уметности са постдипломским  
студијама на Цетињу.  
Адреса: Мића Вавића 6, Херцег Нови.

□ ■  
□ □ 39. ОНА (полиптих), 2008. уље на платну



ГАЛЕРИЈА  
ЈОСИП-БЕПО  
БЕНКОВИЋ  
ХЕРЦЕГ-НОВИ

Издавач:  
Галерија "Јосип-Бепо Бенковић",  
Марка Војновића 4, 85340 Херцег-Нови,  
Тел: 031 324 051, Ел. пошта: galerijahn@cg.yu  
<http://galerijahn.users.cg.yu>

Одговорни уредник:  
Ђорђе Ћалин

Поставка:  
Богдан В. Мусовић  
Сарадник:  
Јасмина Житник  
Дизајн и фотографије:  
Воислав Булатовић

Штампа:  
Биро Конто  
Тираж:  
400