

Драмски програм Радио Београда
ДОКУМЕНТАРНО ДРАМСКИ ПРОГРАМ
ПРЕМИЈЕРА

СНЕГ НИЈЕ БЕО: СЛИКАР КОСТА ХАКМАН



Учествују:
Милица Хакман, Момо Капор и Љиљана Пилетић-Стојановић

Аутор и редитељ: Зоран Стефановић

Мајстор тона: Милан Филиповић

Музички сарадник: Марија Ћирић

Продуцент Драмског програма: Александра Рајчи Жикић.

Уредник серије: Владимир Б. Поповић

II програм Радио Београда
Субота, 26. децембар 2009 у 18:30 часова
Трајање 30 минута



ЗОРАН СТЕФАНОВИЋ **ДРАМАТУРГ И РЕДИТЕЉ**

Рођен је 1969. у Лозници. Дипломирао је драматургију и сценарио на Факултету драмских уметности у Београду 1994.

Његов уметнички опус — драме, филмови, стрипови, проза... — извођен је и објављиван у десетак земаља Европе, као и у Сједињеним Америчким Државама, на српском, македонском, енглеском, француском, румунском, словеначком...

Добио је петнаестак националних и међународних признања и важнијих номинација за уметничка дела, а отприлике исто толико и за културно-издавачки рад.



МИЛАН ФИЛИПОВИЋ **МАЈСТОР ТОНА**

Рођен је 1963. године.

Већ 20 година ради као сниматељ у Радио Београду.

Осам година у Драмском програму Радио Београда.

Као тон-мајстор урадио је преко 300 радио-драма, од којих су многе ишле на престижне међународне радиофонске фестивале.



МАРИЈА ЋИРИЋ

МУЗИЧКИ САРАДНИК

Рођена 1969. Ради као музички уредник у Драмском програму Радио Београда. Докторирала је на Универзитету уметности у Београду (Група за теорију уметности и медија). Сарађивала са Националном телевизијом и објављивала у периодици Србије (*Нови Звук*, *Pro Musica*, *Музички талас*, *Политика*, *Филмограф*, *Наслеђе*, *Про Фемина*) и иностранству (*L'Opera*, *Musica Baltica*). Музички је критичар недељника *НИН* и један од уредника часописа за књижевност и културу *Књижевни лист*. Аутор је телевизијских и радијских пројеката као и музике за радио-драме и кратки/анимирани филм.



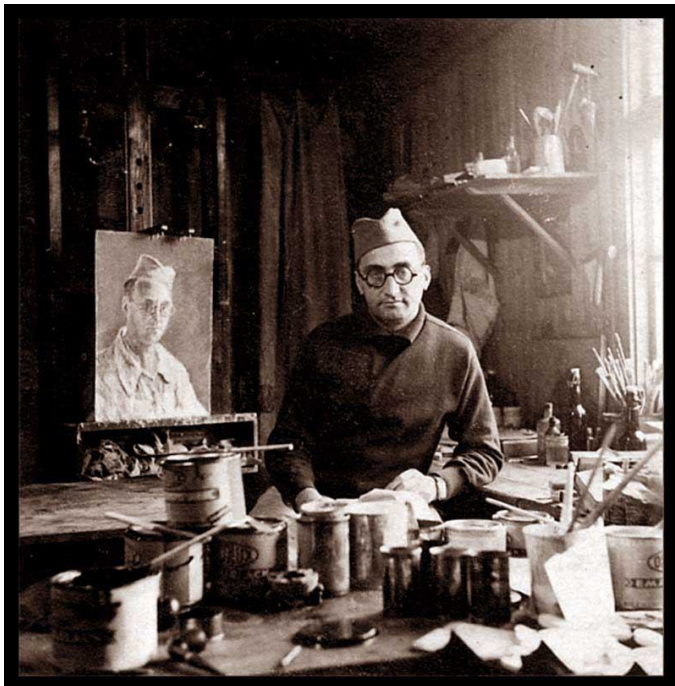
ВЛАДИМИР Б. ПОПОВИЋ

УРЕДНИК

Рођен је 1969. године у Београду. Дипломирао је драматургију и сценарио на београдском Факултету драмских уметности где је тренутно магистрант на одсеку театрологија. У Радио Београду ради као уредник серијског програма.

Многе драме из серија које он уређује као уредник представљале су Радио Београд на Фестивалу Prix Italia (пет пута), Prix Europa (пет пута), Prix Ex Aequo (два пута), Prix Marulic (два пута). На Фестивалу у Техерану 2007. и 2008. године радио-драме које он уређује освојиле су главну награду. Написао је више позоришних, радио и тв-драма, као и сценарија за бројне телевизијске емисије од којих су неки серијали били на позив UNICEF-а и Европске Комисије у Србији, рекламне кампање. Радио-драма коју је написао „Жан Кокто – Антинадреалистички филм“ представљала је Радио Београд на Фестивалу Prix Italia 2006. године. Радио је и као новинар, аутор и водитељ бројних радијских и телевизијских емисија. Објавио је више кратких прича. Добитник је награде Народног позоришта у Београду за најбољу драму 1992. године. Био је члан жирија фестивала Prix Europa 2002. године. Учествовала је на интернационалним фестивалима Prix Italia, Prix Europa, Premios Ondas, Birds Eye View (Лондон), Balkan Music and Art (Ротердам), Анимафест (Загреб), Prix Marulić (Хвар); такође и међународним трибинама и симпозијумима посвећеним уметности и медијима.





О ДРАМИ „СНЕГ НИЈЕ БЕО“

Документарна радијска драма „Снег није бео“ посвећена је једном од највећих српских и југословенских сликара, Кости Хакману (1899-1961), припаднику значајног историјског и уметничког нараштаја, чије дело, утицај и личност још нису довољно расветљени у нашој култури.

Тема драме је уметников духовни развој, историјски преокрети, психологија стварања, недовољно познати лични живот, успеси попут „Гран прија“ на Светској изложби у Паризу, али и животни пораз као што су боравак у аустријским и немачким логорима у оба светска рата...

У радио-драми говоре сведоци различитих аспеката Хакмановог живота и опуса: уметникова кћер Милица Хакман; сликар и писац Момо Капор, некадашњи Хакманов студент; историчарка уметности Љиљана Пилетић-Стојановић, ауторка монографије о Хакману.

Документарне записе употпуњује музика међуратне епохе, чији су аутори били Хакманови савременици: Лури, Рославец, Шостакович...

КОСТА ХАКМАН НА ИНТЕРНЕТУ
[HTTP://WWW.RASTKO.NET/HAКMAN/DEFAULT.HTML](http://www.rastko.net/hakman/default.html)

