



43

hercegovski zimski salon

43

hercegovski zimski salon

SELEKTOR:

Ljiljana Zeković, istoričarka umjetnosti, Cetinje

UMJETNICI:

Anka Burić
Maja Čakalović
Anka Gardašević
Adrijana Gvozdenović
Draško Dragaš
Tijana Dujović Liščević
Aldemar Ibrahimović
Milijana Istijanović
Olivija Ivanović Strugar
Milovan Kadović
Nada Kažić
Ana Matić
Sreten Milatović
Marko Musović
Ilija Nikčević
Mirko Radonjić
Marko Radunović
Željko Reljić
Ivana Pejović
Lazar Pejović
Ivanka - Vana Prelević
Petar-Peko Vujović
Adela Zejnilović
Nikolina Žuber
Zoran Živković

ŽIRI ZA DODJELU NAGRADA:

Tatjana Kriještorac, istoričarka umjetnosti, Kotor
Maja Dedić, istoričarka umjetnosti, Podgorica
Vojislav-Vojo Kilibarda, akademski umjetnik, Herceg Novi

KREATIVNA IGRA

Hercegnovski zimski salon, likovna manifestacija respektabilnog izlagačkog renomea, tokom 43 godine postojanja sačuvao je immanentnu i jedinstvenu ulogu u prezentiranju i popularizaciji likovnog stvaralaštva, nekad na ex-jugoslovenskim, a danas na crnogorskim likovnim prostorima. Na njemu su se kroz permanentno sučeljavanje starog i novog, otvarala aktivna područja "neprestane kreativne igre". On je godinama anticipirao stvaralaštvo koje je težilo da izrazi jedno novo osjećanje svijeta oslanjajući se na tradiciju, suprotstavljajući joj se i tijesno koegzistirajući sa njom.

U nedavnoj prošlosti inovacije koje su bile u koliziji sa tradicionalnim likovnim vrijednostima izazivale su tihi otpor crnogorske javnosti, da bi danas Salon postao prostor otvoren za sve vrste izražajnih formi koje karakterišu savremenu likovnu scenu.

Polazeći od ove konstatacije kao moto ovogodišnjeg Hercegnovskog zimskog salona uzela sam stav **Tomasa Grohovjaka** da se "NIKAD RANIJE... UMJETNICI NIJESU OVAKO BEZBRIŽNO ODAVALI NEOBUZDANOM NAGONU IGRE I ZADOVOLJSTVU PRONALAZENJA".

Ovogodišnji Salon koncipiran je kao sučeljavanje i komunikacija stvaralačkih invencija pojedinaca koji prate aktuelnosti duha vremena sadašnjeg kroz globalizaciju i likovni nomadizam, što je otvorilo pitanje jezičkih specifičnosti

u domenu estetskih intencija, strukturalne vizuelizacije i semantičke profilacije umjetničkog djela. Polazeći od implicitnih principa moderne i postmoderne, umjetnici su rješenje ovog složenog ontološkog i socio-kulturološkog "problema" našli u širokim mogućnostima multimedijalnih formi izražavanja. Razvijajući svoju likovnu poetiku unutar jednog kompleksnog sistema oni se javljaju kao nosioci određenih lokalno-univezalnih i filozofsko-psiholoških referenci, ali i socijalno-egzistencijalnih provokacija. Naime, slike, skulpture, grafike, grafički dizajn, objekti, instalacije, fotografije, video radovi 25 umjetnika, od kojih su mnogi mladi stvaraoci koji se prvi put predstavljaju na ovom Salonu, potvrđuje da svaki medij unutar svojih specifičnosti pokazuje fleksibilnost u traganjima, eksperimentisanjima, otkrivanju novog pristupa umjetnosti koja otvara mogućnost da se umjetnik izražava u skladu sa svojim stvaralačkim težnjama i kognitivnim vrijednostima.

Hercegnovski zimski salon i ubuduće treba da "usmjeri pogled na ono najviše", i da bez obzira što znamo "DA SE SVIJET MJENJA, DA ČOVJEK MJENJA SVIJET, A SVIJET ČOVJEKA" (**Sartr**) ostane izlagačko-kreativni prostor u kojem će sloboda likovnog izražavanja, u svojoj raznolikosti i jedinstvenosti, i dalje biti osnovni princip njegovog djelovanja.

Ljiljana Zeković

istoričarka umjetnosti



ANKA BURIĆ, rođena 1956. u Nikšiću. Završila ALU u Sarajevu i postdiplomske studije na FLU u Beogradu. Adresa: Bulevar revolucije 88/5, Podgorica.

- ☼ ❄️ ❄️ 1. PLAVI KAMEN, grafička instalacija (monotipija: pepeo, mlijeko, plavi kamen i vino), 2009.

MAJA ČAKALOVIĆ, rođena 1987. u Baru. Adresa: Bokeljskih brigada 247, Bar

- ❄️ ☼ ❄️ 2. MINĐUŠE, kombinovana tehnika, 2008.
3. ACCESSORIES, keramika, 2009.

ANKA GARDAŠEVIĆ, rođena 1973. u Nikšiću. Završila FLU sa magistarskim studijama na Cetinju. Adresa: Cetinje.

- ❄️ ❄️ ☼ 4. DRUGO PRVO, fotokolaž (digital print), 2008.





ADRIJANA GVOZDENOVIĆ, rođena 1986. u Titogradu. Apsolvent na FLU na Cetinju.
Adresa: Slobode 75, Podgorica.

☼ ❄️ 5. I BI SVJETLOST, instalacija, 2009.

DRAŠKO DRAGAŠ, rođen 1967. u Pljevljima. Završio ALU u Novom Sadu i postdiplomske studije na FLU na Cetinju..
Adresa: Donja Gorica bb, Podgorica.

❄️ ☼ 6. BEZ NAZIVA, kombinovana tehnika na lesonitu, 2010.

TIJANA DUJOVIĆ LIŠČEVIĆ, rođena 1964. u Beranama. Završila FPUD u Beogradu. Postdiplomac na FLU na Cetinju.
Adresa: Svetozara Markovića 32, Podgorica.

❄️ ☼ 7. VRTOVI, kombinovana tehnika, 2009.





ALDEMAR IBRAHIMOVIĆ, rođen 1962. u Rožajama. Završio ALU u Sarajevu.
Adresa: 29. Novembra bb, Rožaje.

- ☀️ ❄️ 8. SJEĆANJA, ulje na platnu, 2009.
- ❄️ ❄️ 9. PRAZNIK, ulje na platnu, 2009.

MILIJANA ISTIJANOVIĆ, rođena 1982. u Somboru. Završila FLU na Cetinju, na kojem je na postdiplomskim studijama.
Adresa: Mirošica II 203, Sutomore.

- ❄️ ☀️ 10. ŽIVI, kamen, 2009.

OLIVIJA IVANOVIĆ STRUGAR, rođena 1974. u Titogradu. Završila FLU sa postdiplomskim studijama na Cetinju.
Adresa: Devete crnogorske bb, Podgorica.

- ❄️ ❄️ ☀️ 11. BEZ NAZIVA, iz serije »Rajske bašte«, kombinovana tehnika na kartonu, 2009.





MILOVAN KADOVIĆ, rođen 1981. u Nikšiću. Završio ALU u Trebinju.
Adresa: Vuka Karadžića 4b, Nikšić.

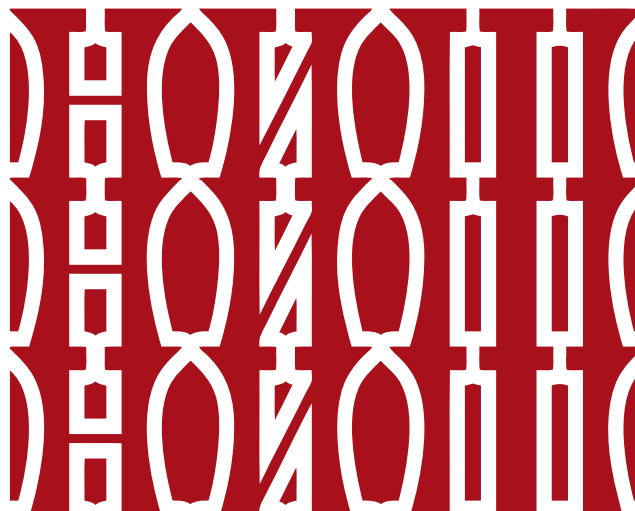
- ☀️ ❄️ 12. VRTOGLAVICE, kombinovana tehnika, 2009.
- ❄️ 12. MODEL, kombinovana tehnika, 2009.

NADA KAŽIĆ, rođena 1963. u Nikšiću. Završila VPŠ u Nikšiću.
Adresa: Oktobarske revolucije 83, Podgorica.

- ☀️ ❄️ 14. GAZIPOLJKE III, objekti (metal, pleksiglas), 2009.

ANA MATIĆ, rođena 1972. u Nišu. Završila FLU na Cetinju i postdiplomske studije na FPUD u Beogradu.
Adresa: Džordža Vašingtona 253, Podgorica.

- ☀️ ❄️ 15. TYPORNAMENTUM NI-III, digital print, 2010.





SRETEN MILATOVIĆ, rođen 1966. u Međeđe, Nikšić. Završio ALU u Sarajevu i poslijediplomske studije na FLU na Cetinju.
Adresa: Pete proleterske 35 A, Nikšić.

☼❄❄ 16. BEZ NAZIVA, metal, 2009.

MARKO MUSOVIĆ, rođen 1958. u Nikšiću. Završio ALU u Zagrebu.
Adresa: Alekse Backovića 19, Nikšić.

❄☼❄ 17. BEZ NAZIVA, kolaž, 2008.
18. BEZ NAZIVA, kolaž, 2008.

ILIJ NIKČEVIĆ, rođen 1982. u Nikšiću. Završio ALU u Novom Sadu.
Adresa: Stubička 21, Nikšić.

❄❄ 19. KONJANIK, bakropis-akvatinta, 2010.
☼ 20. SPREMANJE, bakropis-akvatinta, 2008.



DOGAĐAJ (salonski epinefrin = izlažem stare radove)

komb. tehnika, 2009-2010

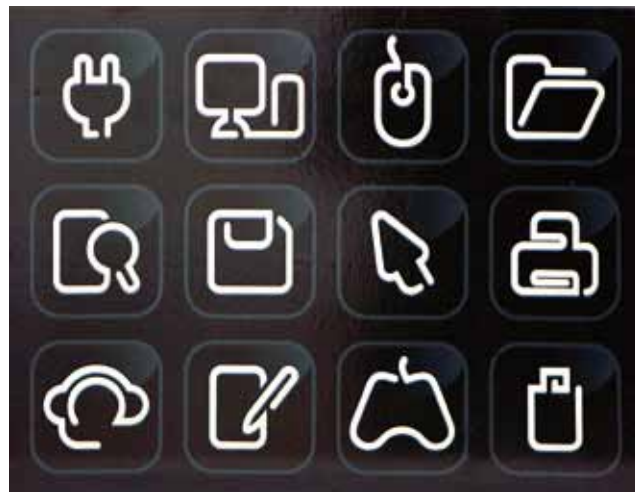
Bezumnost ovde ne izire iz nesposobnosti i opadanja već iz snage znanja o bitnim odlukama, kroz koje mora da prokorači Ono, što se dosad, dovoljno retko, događalo kao umetnost. U vidokrugu ovog znanja, umetnost je izgubila odnos prema kulturi; ona se ovde otkriva samo kao događaj bilstvovanja.

M. Heidegger

U osnovi rada leži objekat iz autorove instalacije „Principi Prelaza: Requiem“, prethodno izla-gane na XXX Crnogorskom likovnom salonu na Cetinju. Riječ je o metalnom, bijelom laboru koji je sadržao pramenove umjetnikove kose uronjene u vodu. Kako je voda vremenom isparila, sama kosa je ostala slijepljena za dno labora.

Islužen, objekat se opet stavlja u pogon umjetnosti, uz određenu preformulaciju.

Kao što i njegov naslov ima svoj podnaslov, tako i sam rad ima dva nivoa značenja. Prvi se ogleda u refleksiji o umjetnosti (Art-u), a kroz filter svijesti o (ličnoj, generalnoj) nedovoljnosti. Tako svojevrsna reciklaža sopstvenog rada (fizički: pakovanje labora u kesu i dolivanje vode u istu) predstavlja autoironijski otklon od samog kreacijskog procesa. Ovo nas dovodi do drugog značenjskog nivoa rada koji se odnosi na vremenski i geografski ograničenje područje, tjs. crnogorsku likovnu scenu, danas. Mada navodno živa i vibratna, svega nešto skoncentrisaniji pogled je dovoljan ne bi li se uvidjelo da se radi o *mrtvačkom teatru*, gdje se učesnici ne samo služe iskustvima prethodnih dometa umjetnosti, već iznova i iznova liježu u krevet sačinjen od lovorika sopstvenih kreativnih kulminacija.



MIRKO RADONIĆ, rođen 1984. u Titogradu.

Završio BA studije na FLU na Cetinju, na kojem je na postdiplomskim studijama.

Adresa: Meše Selimovića 2/23, Podgorica.



21. UMJESTO REPRODUKCIJE, tipografija, 2010.

MARKO RADUNOVIĆ, rođen 1985. u Titogradu.

Apsovent na FLU na Cetinju.

Adresa: Milana Mladenovića 18, Podgorica.



22. ONE LINE ICONS, digitalna štampa na kaširanom papiru, 2008.

23. ONE LINE ICONS, digitalna štampa na kaširanom papiru, 2008.

ŽELJKO RELJIĆ, rođen 1976. u Bazelu (Švajcarska).

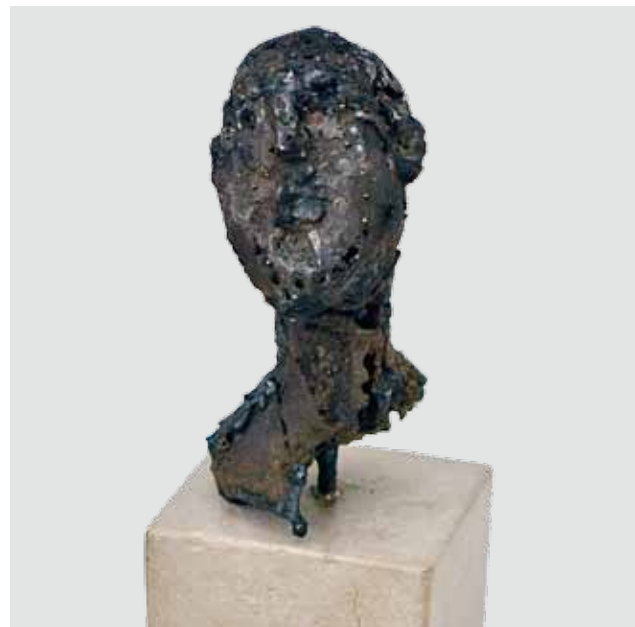
Završio FLU sa postdiplomskim studijama na Cetinju.

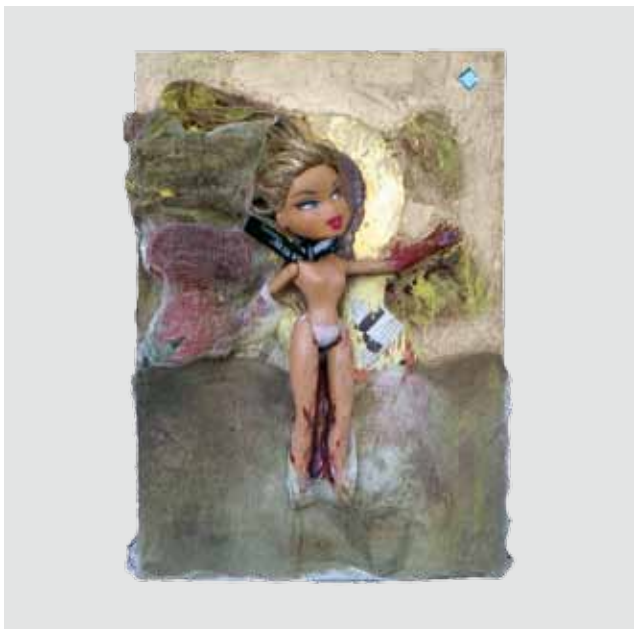
Adresa : Oktobarske revolucije bb, Podgorica.



24. PORTRET, kombinovana tehnika (metal i kamen), 2009.

25. RIBAR, kombinovana tehnika (metal i kamen), 2009.





IVANA PEJOVIĆ, rođena 1981. u Titogradu.
Završila FLU na Cetinju.
Adresa: Momišići A/3, Podgorica.

☀️ ❄️ 26. WHERE DO WE GO FROM HERE?, objekat-
❄️ kombinovana tehnika, 2006-2010.

LAZAR PEJOVIĆ, rođen 1969. na Cetinju.
Završio FLU na Cetinju i postdiplomske studije na FPUD u
Beogradu.
Adresa: Gruda 11, Cetinje.

❄️ ☀️ 27. FOUR MIRRORS, color print, 2010.
❄️

IVANKA - VANA PRELEVIĆ, rođena 1965. u Titogradu.
Završila FPUD sa magistarskim studijama u Beogradu.
Adresa: Svetozara Markovića 12, Podgorica.

❄️ ❄️ 28. ZASTAVA, kombinovana tehnika sa šipkom, 2009.
☀️





PETAR-PEKO VUJOVIĆ, rođen 1986. na Cetinju.
Apsolvent na FLU na Cetinju.
Adresa: Bajice bb, Cetinje.

✱ ✱ 29. TVOJA ARITMIJA, video rad, 2009.

ADELA ZEJNILOVIĆ, rođena 1977. u Prištini.
Završila FLU na Cetinju, na kojem je na postdiplomskim studijama.
Adresa: Isidore Sekulić 6, Podgorica.

✱ ✱ 30. PJESMA NAD PJESMAMA, kombinovana tehnika, 2010.



NIKOLINA ZUBER, rođena 1972. u Nikšiću.
Završila FLU na Cetinju.
Adresa: Omladinskih brigada 7, Podgorica.

- ☼ ❄ 31. PORTRET, terakota, 2009.
- 32. PORTRET II, terakota, 2009.

ZORAN ŽIVKOVIĆ, rođen 1969. u Kotoru.
Završio ALU na Cetinju.
Adresa: Muo, Kotor

- ❄ ☼ 33. CRNOGORSKE TROFEJNE ZASTAVE, bojena tkanina, 2009.
- 34. CRNOGORSKE TROFEJNE ZASTAVE, bojena tkanina, 2009.



43

hercegnovski zimski salon

Izdavač:

Galerija "Josip Bepo Benković", Herceg-Novi
Marka Vojnovića 4, 85340 Herceg-Novi
Tel: 031 324 051
E-mail: galerijahn@t-com.me
<http://galerijahn.users.t-com.me>

Odgovorni urednik:

Đorđe Čapin

Postavka:

Ljiljana Zeković i Jasmina Žitnik

Dizajn:

Voislav Bulatović
SFERAART

Štampa:

Biro Konto

Tiraž:

400



Galerija "Josip-Bepo Benković"
Marka Vojnovića 4, 85340 Herceg-Novi
Tel: 031 324 051
E-mail: galerijahn@t-com.me
<http://galerijahn.users.t-com.me>