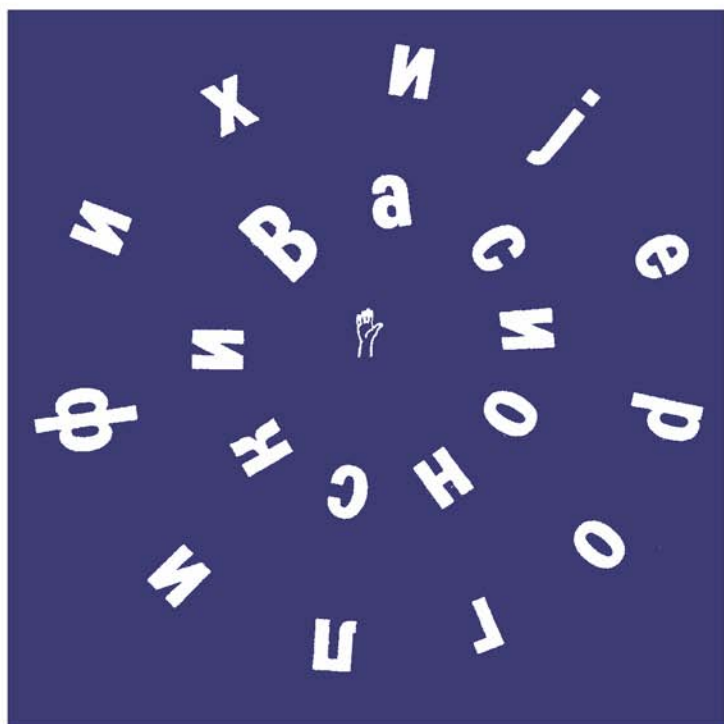


Мирољуб Тодоровић

КИБОРГ



алтерс

Мирољуб Тодоровић
КИБОРГ

Мирољуб Тодоровић
КИБОРГ

Главни и одговорни уредник
Милан И. Арнаут

© copyright АЛТЕРА / Мирољуб Тодоровић, 2013.

Мирољуб Тодоровић

КИБОРГ

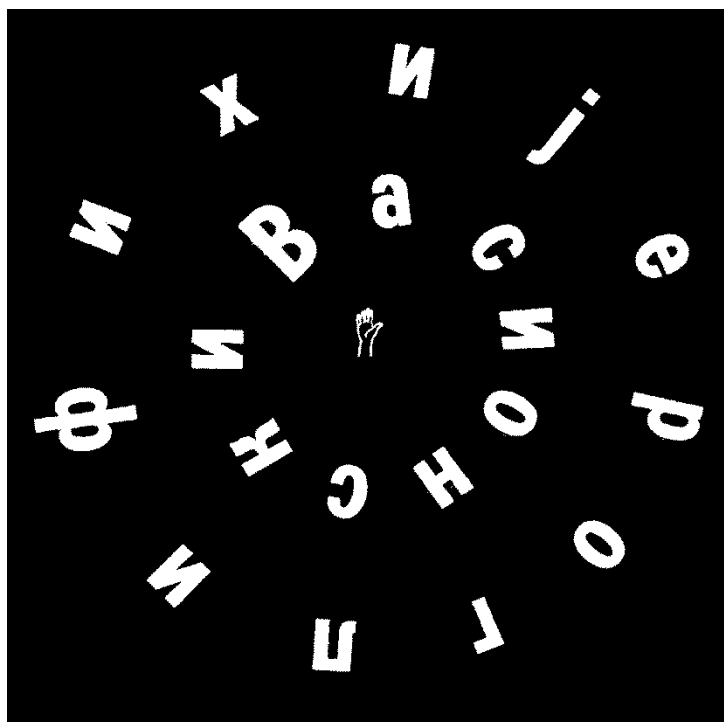
Београд, 2013.

КИБОРГ

ЦЕЗАРЕ СТАРКЕЉО ЗАШТО ХРАНИШ ПТИЦЕ

на најчистијој невиној Земљи
китио си се озоном и силицијумом
као Финеј кога су богови ослепели
напојићу те речима и речима

Цезаре старкељо зашто храниш птице
непријатељ је запалио Сатурнова мора
оседлај Марс оврши пшеницу
и у белом топлом млеку пробуди убилачку страст



УЋИ ЋЕШ У ШИФРУ И ПОСТАТИ НЕМ

из дојке жене плава светлост за ванземаљце
осам таласних дужина водоничног атома
удакнуо си свежу крв са лабудових крила
путник и ратар као нож самурајски

у родници девице блиста родоскрвни пожар
сокови жлезда поливају небеске трагаче
ући ћеш у шифру и постати нем
црна је препелица на твоје прозору

КРОЗ СПИРАЛЕ СВЕМИРА

угљеник и кисеоник у крви су незвезда
кроз спирале свемира дува протонски ветар
у позлаћеним кацама умници и цареви
трљају своје омлохавело руно

ко затвори ухо пред кресницом пред поскоцима
дивљи киборг раскопаће му срце
жена на скрлетној звери са седам глава
избљуваће гроб из ждрела грозничавог

Васионски хијероглифи

Писмо

азбуком водоничних атома и

космичних зрачења,

чена одговор

звезда

Почео је писати писмо Васионски пијом на другом планету, путује од прошле неседе Јупитеровог сонда „Пионир 10“ хијероглифног писма из XX века

руком човек знак о намерена ове земалске мисли. Десно од земалског пара, означене су и телесне димензије. Као је димензија мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантиметара. Је означен бројем 1000 што (у систему са осмом) означава 8. осам

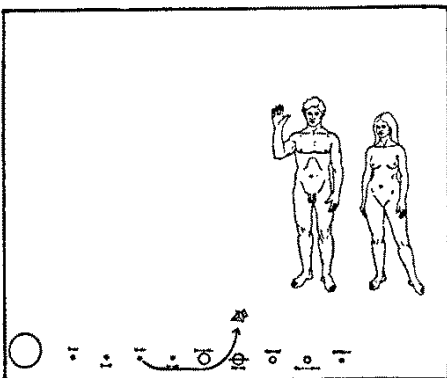
дан земљи. Неизвесно да се сонда, тежа свега 270 килограма, лансирана рекордном брзином од 51.100 км. на час, уопште пробити кроз астероидни појас, малих планета, који се налази на путу до Јупитера. Је неизвесно томе ли доволно енергичне лучити „атомска мини-центра“ снабдевана ова сонда. „Атомска мини-центра“ са четири термоелектрична радио-изотопска генератора, пуњена плутонијумом, дисањем 238, потребно јер би сунчане батерије на овој турели биле на Јупитеру је сунчане свестлост 27 пута слабија него на Земљи. Када сонда стигне у површине Јупитера (мале голубе) ова атомска „мини-центра“ даваће још 140 вати (довољно мачке да се синхронизован освети нормална соба) од којих 26 вати стоје на располагању за функционисање 11 научних инструмената, тежине свега 30 килограма.

Тм инструментима треба отада да минута на Земљу, удаљену од Јупитера преко 800 милиона километара, више од хиљаду информационијих јединица у секунди. четири часа осталу сонда да у пролетању у близини Јупитера прикупи сигнале

Земље 45 минута (брзином свестлости), а још толико је времена потребно за сваки одговор из контролног центра

Услед велике удаљености симболи које буре чинио, први симболи Јупитерове површине, дебе бити преношени радио таласима као са „Маринера 9“ у претходним налетима блиским планетама, што ће се прилагодити и помоћу компјутерске помоћи волупитера.

пролети поред Јупитера. Брзином од 125.000 на час, сонда „Пионир 10“ ће одлетети до спољне границе хелиосфере и даље у међузвездану простор, познати међерни систем. Да ли ће наћи на прилику да остави поруку, хијероглифе о животу на Земљи, те и, наравно, крајње неизвесно? Од та наредо одлетела хијероглифа, за које је, заједно са сондом и свим космичким уређајима,



Графична порука са Земље

Фигури у космосу

који је заједно научно кумовало овом подухвату. Личности хијероглиф су изражени у симболима тако да би их стенографички длабоки небеских тела могли схватити

Писмо је угравирано у позлаћену вакуумијумску плочину, дугу 22,9 а ширину 15,3 сантиметра, од чине достојанствити научници онекут да ће издржати пет до сто милиона година, или растојање од 3.000 светлосних година.

Међузвездана шифра објасни познатим бићима других порекло ове сонде, као и о постојању наше планете и о људима на Земљи. У доњем делу плочине су нацртани Сунце и земљини

таласних дужина водоничног атома, а то је равно 160 сантиметара.

Слова — водоник

Водоник је одабран као елемент највеће изгледа у васионичном знаку је у левом горњем углу таблице јуртан знак од два кружића спојених првом — да симболише молеку водоника састављен од два атома. Пољем се од претпоставке да електрична била у васионичном поима о водонику, као зачетку животне материје.

Зракаста фигура приказује положај Сунца и јутури кака је сонда седе према Јупитеру. То је нека заста

„ПИОНИР-10“ СТИЖЕ

ЗАНГЕЗИ

Велимиру Хлебњикову

то је похотна звер коју ловиш
у дворцима вијугавим попут змије
Зангези ти си тескоба камен песме
што се задихан котрља кроз Азбуку

двадесет пута заузми и разруши Кијев
док оплођујеш своју жену смртно блед
не сањај! прочитај громко на заумном језику
кљусе-ветар којим си шумео Русијом

*

твој простор кроз слова цвили
грађанине мишјег света сурови анђеле
рука ти је подигнута према Ел-временима
са сунцем што се топи ко цркнути коњ

њушком пијаном и мокром кија
Нептун твој брат у леденој небеској ноћи
народ је отпловио уклетим лађама
са иструлелих весала капље зелена вода

*

дављеник спокојно спава окован
из угашених пепелишта мирис људског мяса
оружје ће опет подићи из каљуге
јаросни дивљаци с црвеним хртовима

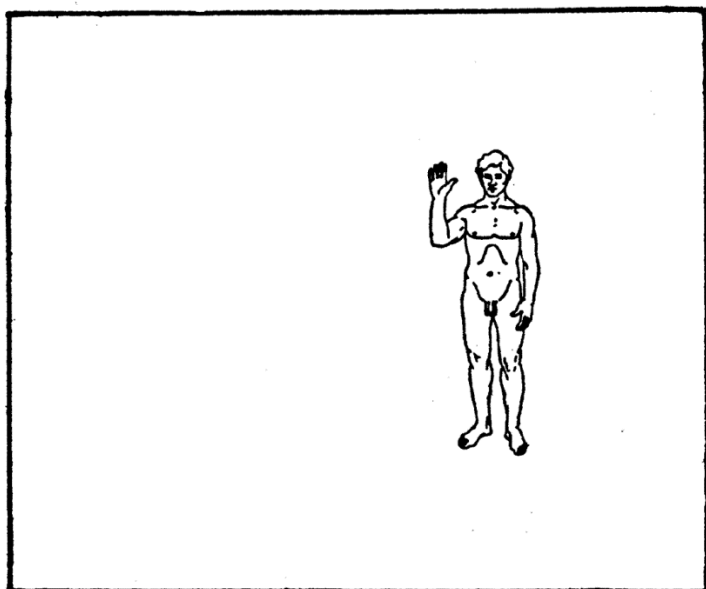
отварају се људождерске руже
већ чујем песме звезданог језика
срећни народи из куле вавилонске
Јупитер је ваш бог и ваша жртва

ПЛАВА ГУСЕНИЦА ТЕЧНОГ КИСЕОНИКА

"run until you hear the ocean's everlasting cry"
у снажном захвату гравитационе плиме
плава гусеница течног кисеоника
цеди се као крв низ твоју иридијумску кожу

отровну погачу од пшенице положила си на сто
донела пуне чиније сребром превучене
не чујем твоје дисање ово је мртва планета
ти си само сенка прозирна и лелујава

азбуком водоничних атома



порука са Земље

бићима у космосу

Прва човекова васионска порука, сликовно писмо евентуалним житељима других планета, путује од прошле недеље Јупитеровом сондом „Пионир 10“.

КРТИЦЕ ПОДРИВАЈУ ОБАЛЕ ОКЕАНА

над кором језика кристална планина
она коју знам и коју ћу освојити
војском гладних и подивљалих фонема
кинески зид илузија

кртице подривају обале океана
једу шећерну трску твојим трулим зубима
још стоје окрвављене усне на реченици
тамо где започиње опојни смрад историје

НА МОМЕ ДЛАНУ НЕВИНО ОКО ЈАГОРЧЕВИНЕ

звездар сам плаховит у модрикастом времену
с траговима ражи и чичка на трбуху
у шљунак звонких брзака спуштам
знамење других светова Јупитерову Црвену мрљу

небески прстенови годови сржни зраци
храњени млечним соковима Земље
на моме длану невино око јагорчевине
упија бестидне речи пожудне Офелије

ПИЋЕШ КОБИЉЕ МЛЕКО

ако претворимо планету у јабуку
од људских костију метана и злата
низ стрелохитре сунчеве образе
цедиће се мехурасти испљувак човек

вратио сам те у мртву девицу
божји сине с круном трња на глави
у саркофагу од црвеног гранита
пићеш кобиље млеко своју вечност

других звезда



Пошто пролети поред Јупитера, брзи-
ном од 125.000 на час, сонда „Пионер
10“ ће одлетети до спољне ивице хелио-
сфере и даље у међузвездани простор,
изван нашег система. Да ли ће мајка
на прилику да остави поруку
о животу на Земљи
?

пројекти

КИБОРГ

низови речи полетеће из нашег мозга
преко рибњака и црвених чапљи
међузвездану шифру треба нацртати
леденим ветровима и белим патуљцима

седам планета лови њене фотоне
на истоку западу северу и југу
она нага плива по Венериним језерима
страсно зарива нокте у врат седог Урана

*

твоја песма чупа из таме мукле знаке
у жестокој ватри водоникова сенка
лебдиш сувих усана програмиран
на слепоочници ти цев препуна малих комета

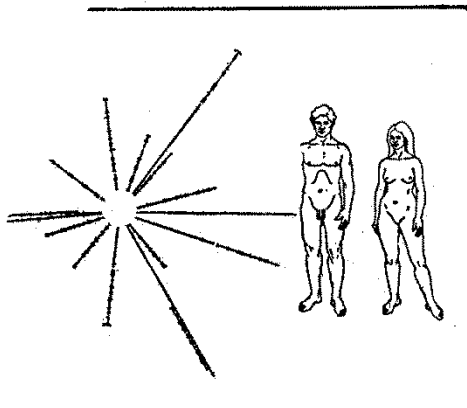
пчеле облећу сунчану ћелију
кристали су у њиховој тамноцрвеној јетри
узалуд ме обмањујеш ти си космички краљ
што просипа отров брзином светлости

ОД ТВОЈЕ ПОНОЋИ СКРОЈИЋУ БИСЕРНУ ШКОЉКУ

повраћао сам у океан лежећи на обали
златасте капи са Шагалове Беле невесте
дир бул шчил убеш шчур
заумни Алексеје Јелисијевичу

док играш у паклу светскраја
в огње ты узнал нечто лучшее
од твоје поноћи скројићу бисерну шкољку
малу звер можда стеницу с црвеним ножицама

...оде земаљске мисли.
...односно од земаљског пара, означених
...су и њихове телесне димензије. Као је
...ма из
...ја није у
...дног осме-
...астронома
...ермита Корнел,
...ом 2, а не 10) означава 8, то јест осам



се Френком Дрејком
...ом подухвату. Лин-
...изражени у сим-
...тановницих даје-
...свакити ако

...у алу-
...но-

таласних дужина водоничког атома, а
то је равно 160 сантиметара.

Уместо слова — водоник

Водоник је одабран зато што се тај
елемент понајчешће јавља у вазнони.
Оуда је у левом горњем углу таблице
уцртан знак од два кружића спојена
... — што треба да симболише мо-
... састављен од

астеронд,
та, који се
Затим је неко

ла" којом је снабде-
томска мини-центраљ
четири термоелектрична

диоксидам 238. Ово је ба
јер би сунчане ћелије на о.
биле бесмислене: на Јупитеру

Земљи. Кака сонда стигне у 1
Јупитера (крајем идуче године) о
на атомска „мини-централа даваћ

сијалицом осветли нормалне соба
којих 26 ваћи стоје на распонама
функционисање 11 научних инстру

Та инструмент треба онда да а
тују на Земљу, удаљену од Јупит
преко 800 милиона километара, на

секунди. Само четири часа остају е
сонди да у пролетару у близини Ј
тера прикупи податке потребне нау

де од осам вати, треба да путу
Земље 45 минута (брзином светл
а још толико је времена потре

савена у Калифорнији. Услед
удаљености симболи које била
...ни симболи Јупитерова позар

„Маринера 9“ у претход
близина планетама, мого
тати и поново компоно

Пошто пролети
ном од 125.000
10“ не одлећу

изван
је

РЕКАО СИ ЕКСПЛОЗИЈА АЗИЈЕ

остају само ветар боје и со
по моме лицу невешти орачи
рекао си: експлозија Азије
љубавници ће се цедити низ сребрна стабла тајги

степенице од овса до месечевих планина
реч-предмет највећа радост мојих чула
као гром одјекујеш Хомере познати скитски лупежу
с понорницама које се рађају у запењеном говору

У ОЛУЈНОМ ВЕТРУ ПОД НЕПОЗНАТИМ САЗВЕЖЋИМА

брже од трајања једне сунчеве године
појавио се дечак белокош са змајевим очима
из ноздрва му извире тамни мед
фосфорни пламен није спржио његове усне

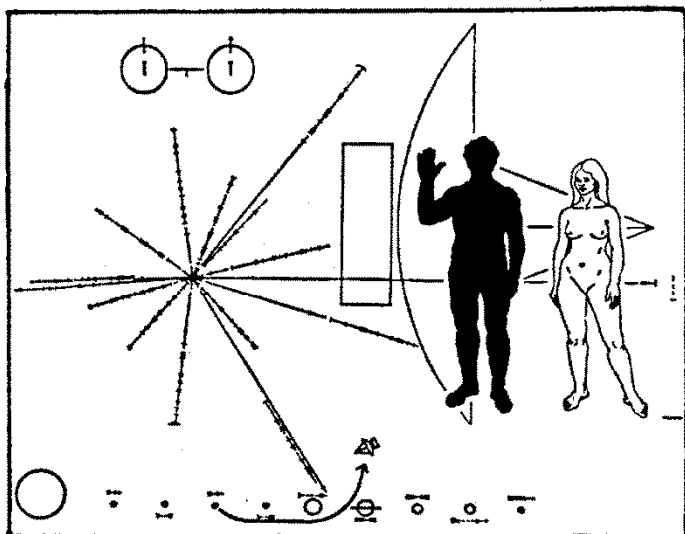
заклаћу га у предвечерје у Венерину част
док се муње обрушавају у меко људско месо
у олујном ветру под непознатим сазвежђима
изговорићеш његово заборављено име

В а с и

Аутор тог хијероглифног писма из XX века је Линда Саган

жена америчког астронома Карла Сагана, са универзитета Корнел.

диница мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантиметара. Висина жене је означена бројем 1000 пгто (у систему са оснo-вом 2, а не 10) означава 8, то јест осам



Графичка порука са Земље евентуалним бићима у космосу

који је заједно са Френком Дрејком научно кумовао овом подухвату. Линдини хијероглифи су изражени у симболима тако да би их становници дале-

таласних дужина водоничног атома, а то је јавно 160 сантиметара.

Уместо слова — водоник

О Н Ж И

С

КАДА НАМ МРАЗ ПРИКУЦА СРЦЕ ДИВЉИМ РУЖАМА

речи разапета између ствари као дуга
ако преживиш ово паклено путовање
у ћелији из које расте клица будуће биљке
there stands the golden castle ready to explore

кроз вртлоге црвених амонијачних облака
дечак баца облутке према свемиру
путник ће стићи на наранџасту планету у
новембру када нам мраз прикуца срце дивљим
ружама

ТЕКУ ЦРВЕНЕ И ЖУТЕ ЛАМЕ

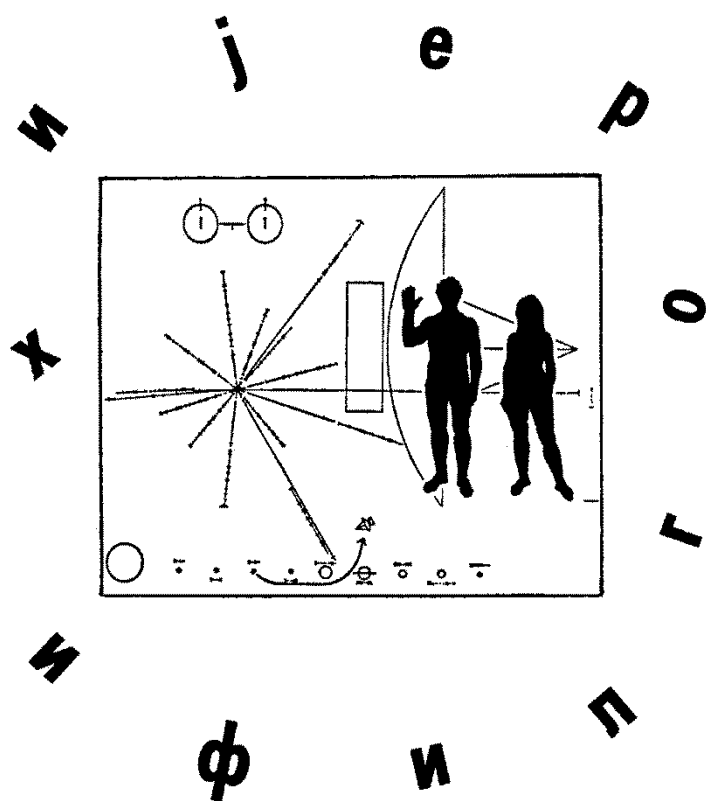
низ светлосне матице ваздуха
теку црвене и жуте ламе
флосезде ти си само сен беланчевина и магла
ом ах хум – ом ах хум

тражећи камен мудраца замутио сам урин
загревао га у глиненој реторти
рађа се нови свет из мојих жлезда и утробе
трепери ко куршум крилати и жарни

С МИРИСОМ ЛЈУБИЧИЦЕ С ИЛОВАЧОМ

тубљењем у белу сребром оковану шкољку
градио сам кулу у којој станујеш
с мирисом љубичице с иловачом
ми смо згрудвани дах кретање протоплазме

под узглављем нам пређа крхка као пламен
la beaute des fleurs qui fanent
у јаругама даждевњаци препуни отрова
чекају заумну реч почетак невремена



ДА ЛИ СТЕ ЧУЛИ ПСА КАКО ЗАВИЈА

на прамцу звездовоза главурда воденкоња
демон Земље револуције демон
азбучни ратници рушите ријте кидајте
у победничком лудилу крваво трупло језика

да ли сте чули пса како завија
уцртан у позлаћену алуминијумску плочу
сам у пустињи подивљао од жеђи
звездознанци се наслађују његовим беснилом

ВАСИОНСКИ ХИЈЕРОГЛИФИ

(Визуелна поема)

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичних зрачења, плаћено 100 милиона долара, чека одговор са других звезда

Прва **човекова** вавилонска порука, сликано писмо сентименталним жителја на других планета, првти од прошле нестале Јупитервој **сонјом**, Пинонио 10. Аутор таг хипергигантског писма има **XX века** је Линда Саган, која није у сродству са ауторком „Извесног осмеја“ него је жена америчког астронома Карла Сагана, на универзитету Корнел.

руком човека daje znak o miraljubivim namjerama, obe zemaljske misije. Djesno od zemaljskog para, označene su i njihove telesne dimenzije. Kao jezičnjica mere sveta je talasna dužina, jedan atom dužina, koje znosni su i sa tim parom. Dvije žene se označavaju brojem 1000, što u sistemu sa osnovom 2, a ne 10, označava, to jest osam

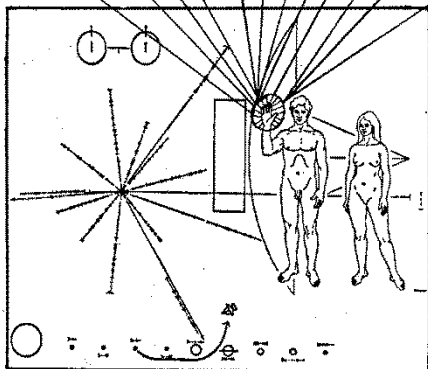
[illegible]

Ti instrumenti treba otići da eksperimentiraju na Solwindu, satelitu koji kruži oko 800 miliona kilometara iznad zemlje informacionim i naučnim sistemima. Samo četiri časke ostaju u ovoj sonidi da bi proslavile u Kaliforniji Jupiterovu priključku podataka potpuno naučnicima na Zemlji. Svaki satelit ima sonidu da ostanu tati, treba da putuje do Zemlje i da se vrati (kao što se dogodilo u još lošije vreme, pre nego što su se svaki satelit iz kontrolnog centra na Solwindu u Kaliforniji. Usled velike udaljenosti sonidi koje bube često, prvi snimci Jupiterove obornice neće biti prenosjeni radio talasima kao što se činilo, već preko prethodnih kalifornijskih satelita i satelita koji su u blizini Solwindu. Sateliti će biti sateliti i ponovo kompozitni ponosni komputeri.

Пошто просити поред Јуштера, брочином од 125.000 на час, согласно „Пиночијо“ је од одлетети до спалине кинеске хеликоптера и даље у мезозаврски простору, изван нашег система. Да ли је кинески на прилику да остави поруку, хијероглифе Линде Саган о животу на Земљи, те је наравно, кванте мезозавског? Од та на де да бодити Линкин хијероглифе, за које је, кажело са сондом и свим космичким уређајима, утрошено преко 100 милиона долара, остаје још много пути

„ПИОНЕР-10“ СТИЖЕ НА
ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадена, 8. марта (АФП)
Америчка сојда „Пионир-10“ сти-
гнута на Јупитер 3. децембра 1973.
године. До овог закључка експер-
ти НАСА дошли су после лучења
успешно објављене две корекци-
је путање „Пионира-10“ према Ју-
питеру.



Графичка порука са Земље свепуталним бићима у космосу

koji je zajedno sa Orenkom Drejkom naučno kumovao ovom poduhvatu. Ljudi koji su pisali ovi hijeroglifi su izražali u simbolima tako da bi ih stanovnici dalekih nebeskih tela moгли shvatiti ako su inteligentna bića.

Писмо је угравирано у позлаћену алуминијумску плочицу, дугу 22,9 а широку 15,2 сантиметра, од **чије** постојаности научници очекују да ће издржати **пет** **дуг** **сто** милиона година, или **расто**јане од 3.000 светлосних година.

Među zvezdama **šifra** treba da obilni neznanim bilijama drugih poreklo ove sonde, kao i osnovne pojmove o postojanju naše planete i o ljudima na Zemlji. U ovom delu pliocene su napravljeni **šifre** (sasvim levo u uglu) i **šesovehi** devet planeta. Treba po redu je Zemlja, **sakaze** je let sonde, laisiranje u pravcu Jutigeru (peti po redu), **označen** javljom sa strelicom, u Aljazinoj nali di je moguća **šifra** u vascioni skasti da se strelišta pokazuje pravać krega-

бројčani simboli pri tom obješnja-
vaju „vacionizam“ i relativne udaljeno-
sti deset planeta u skladu s čijim i Zemlju,
od Sunca: to su zlogoravne i uspravne
crpice, koje treba skvatiti kao vacion-
ski „kilometstrajk“ — vodoravni snak
pula u uspravni jedinica. Za Merkuru je
označeno na taj nacini rastojanje od Sun-
ca sa deset merint jedinica (kao 1010),
a rastojanje Zemlje od Sunca sa 26 (kao
1010) takvih jedinica. Na liniji pu-
te je ispruženo i skica same sonde.

У десној половини скице, са увећаном контуром сонде у позадини, нацртани су човек и жена са Земље. Подигнутим

ТАЛСНИХ ЛУЖИНЕ ВОДОНИЧНОГО ЯТОМА, а
то је равно 160 сантиметара.

Уместо слова — водоник

Водоник је слабран зато што се тај елемент понижавше јавља у вазносни. Огњ је у левом горњем углу таблице уштан знак од два кружића спојена пртом — што треба да симболише молекула водоника састављен од два атома. Подлези се од претпоставке да езер-туална бића у вазносни имају већ неког појма о водонику, као зачетку животне материје.

Зракаста **фигура** у левој половини
плочице приказује положај Сунца и
датум када је сонда стартовала са Зем-
ље према Јупитеру. То је нека врста
„космичког календара“, који означава

АТОМСКА МИНИ-ВЕНТОВА ЗА

Юпитер

(Lohe lj ova) časnovski rebus, u slici uopšte ispuniti misliju zavisi od gotovo beskrajnog broja nezvesnosti, u kojima su prepreke na letu od 630 dana do (periferije) Jupitera (tek samo je-

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичних зрачења, плаћено 100 милиона долара, чека одговор са других звезда

Прве човекова ваздушна порука, сликовito писмо егзистентним житељима других планета, путило је од прошле недеље Јупитеровом сондом „Пионир 10“. Аутор тог хиероглифног писма из 18. века је Јинда Саган, која није у средству са ауторком „Извесног осмеја“ него је жена америчког астронома Карла Сагана, са универзитета Корнел.

руком човек даје знак о мирољубивим намерама ове земаљске мисије.

Даско од земаљског пра, означене су и њихове телесне димензије. Као је-диница мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантиметара. Висина жене је означена бројем 1000 што (у систему за осно-вом 2, а не 10) означава 2, то јест осам

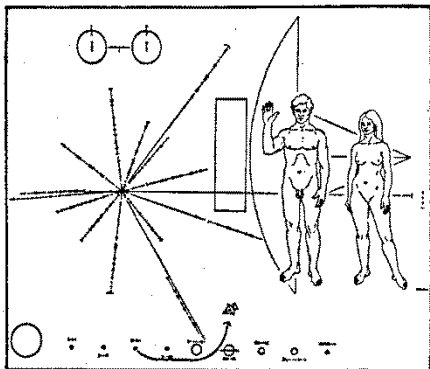
[illegible]

Ту конструкцију треба опста да еминирају из стања у којима се налази преко 800 милиона километара ватних одливању информационог јединица секунди. Само четири часа остају онда сонда да је пролаћуће у близини Јупитера прикупи податке потребне научницима на Земљи. Сваки сигнал ве сонде до осам азни, треба да путује до Земље и назад (преко 800 милиона), а још толика је времена потребно за сваки отповор из контролног шектра Пасадена у Калифорнији. Успад величезности сонди које баве чињено, прво симболи Јупитерове поврине, неће бити преносени радио таласима као са Марса, него у предлојном кључању магнетичног поља, што је практично тако исто као компоновање помоћу код рачуна.

Полето пролетти поред Јустиера, браничот над 122,000 на час, содела. Понесот 10' на однесување до силите кинес хеликоптери и залет на изнувајќи ја простот, на нашиот систем. Да ли ќе биде најдобра прилика да стави поручка, хигиената на Јинки Сагану животот на Земјата, те јаснавно, ќе мислеше? Од те идеја до започнување Јинкинскиот хигиената, за која ќе биде јавно со сондом и савиј космичкиот уредување, утрешно прито 100 милиони доллара, остаје још дуг пат.

„ПИОНЕР-10“ СТИЖЕ НА
ЮПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасажима, 8. марта (АФГ)
Америчка сонда „Пионир-10“ сти-
лаће на Јупитер 3. децембра 1973.
По завршетку закључака експер-
ти НАСЕ дошли су после Јупитера
њего успешно објављене две корекци-
је путање „Пионира-10“ према Ју-
питеру.



koji je zajedno sa Frenkom Drejkom naučno hუმовao ovom podухnаgu. Ljudi koji хијероглифи су изражени у симболима тако да би их [redacted] чак и [redacted] небеских тела, могли сазнати kao су интелигенција била.

je ugrađivano u razlaženu alu-
minijumsku pločicu, duž 22,9 a širo-
ku 25,2 santimetra, od čije postojano-
sti naučnici očekuju da će izdržati
pet do sto miliona ~~da~~ ili rasto-
jane od 3.000 svetlosnih godina

Међузвездана шифра треба да објасни немишљеним бићима других порекла ове сонде, како и основне појмове о posto-
јању наше планете и о људима на Земљи.
У _____ месту пломче су изграђени
Сунце (својим лево у _____) и четири
девет планета. Треба по реду је Земља,
олакше је лет сонде записати у правцу
_____ (липи по реду) означен
линијом со стрелицом, у Линдиној ни-
да да ће могућа бића у заслони окупа-
ти да страница показује _____

Brojčani [redacted] pri tom obilježavaju "vaskonskim" i realnije ukazuje na šest deset planeta, uključujući i Zemlju, od Sunca: to su vodoravne i uspravne pričke, koje treba sklopiti kao vaskonsku "kilomostraču" — vodoravni znak je nula a uspravni jedinička. Za Merkura je označeno na taj način rastojanje od Sunca sa deset vaskonskih jedinica (kao 106), a rastojanje [redacted] od Sunca sa 26 (kao 11010) takvih jedinica. Na liniji putanje je uprta i skica same sonde.

У десној половини скице, са [REDACTED]
 конструктором сонде у позитивни, шачетани
 су поред и жена са 3-месе. Прогиником

Дужина возоничног агона
то је равно 160 сантиметра.

Уместо слова — подоник

Водолик је одабран зато што се тај елемент најчешће налази у ваздуху. Отуда је у нашем горњем углу таблице уштан знак од ДЗ. У својој другој страни — што треба да симболише молекулу водоника састављен од два атома. Изгледа се од простотуства да сваки водоник има у ваздуху више неколико атома водоника, као зачетку животне материје.

Знасте ли да ли некој пољопривредни
плочине приказује пољопривредну Суну и
да ли је она је сонда савршена са Зем-
ље према Јутису. То је нова врска
календара, који означава
да ли је сонда сонда „Писмо 10“.

Атомска минин-централна за
Јупитер

Хоће ли овај законски ребус у слици испунити мисли у зависности од готово бескрајног броја у којима су препреке на путу од 630 дана до периферије Јуригера тек само је-

~~Miroslav Todorović:~~
signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган ~~сабраним~~ водоничних атома и јединицама космичних ~~орача~~,
плаћено 100 милиона долара, ~~чине~~ одговор са других звезда

Прва ~~_____~~ васионска порука, ~~_____~~ савремено писмо свентуалним житијем на другим ~~_____~~ путује од проласке ~~_____~~ Јупитеровог појаса. „Пионир 10“, Аутор тог видеописа ~~_____~~ из XX ~~_____~~ је Линда Саган, која није у сродству са аутором „Извесног осме-ха“ него је ~~_____~~ америчког астронома Карла Сагана, са универзитета Корнеј,

рким човек даје знак о мирољубивим намерама ове земаљске ~~_____~~ од земаљског пара, означене су и вишине телесне димензије. Као је димензија мере унета је таква димензија једног ~~_____~~ водоника, која износи 20 сантиметара. Висина ~~_____~~ је означена бројем 1000 што (у систему са осно-вом 2, а не 10) ~~_____~~ 8, то јест осам

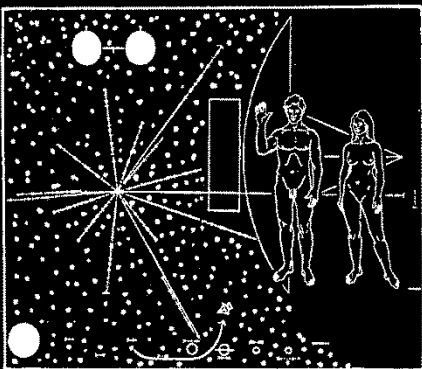
дан земљ. Неизвесно је хоће ли се ~~_____~~ саопшта ~~_____~~ свега 270 килограма, али-сирана досада рекордан ~~_____~~ од 51.000 на на час, поште пребити кроз астероидни појас, прелети малак планета, који се ~~_____~~ на путу до Јупитера. Затим је неизвесно хоће ли дозвољено ~~_____~~ лунити „атомска мини-центра-ла“ којом је снабдевана ова сонда. „А-томска мини-централа“ ~~_____~~ са четири термоелектрична радиоизотоп-ска ~~_____~~ лунена плутонијумска диоксида 238. Ово је било потребно јер би ~~_____~~ батерије на ~~_____~~ турбаји биле брзоиспариле. На Јупитеру је стиче-ва светлост 27 пута слабља ~~_____~~ на ~~_____~~. Када ~~_____~~ стигне у подручје Јупитера (крајем децембра) ова ва-на ~~_____~~ „мини-централа“ ~~_____~~ још 140 вати основног излаза да се ~~_____~~ снажним осветли ~~_____~~ (соба) од ~~_____~~ 20 вати стоје на располагању на функционисање 11 научних инструмен-тата, техничких сага 30 ~~_____~~.

Ти ~~_____~~ треба онда да ам-питује на Земљу удаљеном од Јупитера преко 100 милиона километара, неке од хиљаду информациони ~~_____~~ у секунди. ~~_____~~ четири часа остају онда сонди да у проласку у близини Јупитера ~~_____~~ податке потребне научни-цима на Земљи. Свако ~~_____~~ ове сон-де од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (~~_____~~ светлости), а још толико је времена потребно за ~~_____~~ одговор из контролног ~~_____~~ Пе-сидена у Калифорнији. Удаљеност ~~_____~~ која буде чинио, први симболи Јупитерове површине, хоће бити преносени радио ~~_____~~ као се „Маријера 9“ претходних планета блиским планетама, што ће се прила-мати и ~~_____~~ компоновати помоћу ком-пјутера.

Пошто пролети поред Јупитера, број-ном од 125.000 на час, сонда „Пионир 10“ ће ~~_____~~ до спољне ипне хелио-сфере и даље у међзвездану ~~_____~~ излаз напред ~~_____~~. Да ли ће даљи на ~~_____~~ да остави поруку, хијерогли-фе Линде Саган о животу на ~~_____~~, те је ~~_____~~ крајње неизвесно? Од те ма-де до општег знања. Ничијим хијерогли-фа, да хоће је ~~_____~~ са сондом и свим космичким уређајима, утрпано ~~_____~~ 100 милиона ~~_____~~ остаје још дуг пут.

„ПИОНИР-10“ СТИЖЕ НА
ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

~~_____~~ 8. марта (АФТ)
Америчка сонда „Пионир-10“ сти-ни ће на ~~_____~~ децембра 1973. године. До овог закључка експер-ти НАСЕ ~~_____~~ су после учешћа-наје успела обавијести да корекци-је ~~_____~~ „Пионира-10“ ~~_____~~ Ју-питеру.



Графична порука са Земље свентуалним бићима у космосу

који је заједно са Фредом Дрејком ~~_____~~ научно путовао овом ~~_____~~ Линди ~~_____~~ су изражени у сим-болима тако да би их становници дале-ког космоса теда могли схватити ако су интелективна бића.

~~_____~~ је угравиран у позлаћену алу-минијумску плочину, дугу 22,9 а широ-ку 15,3 сантиметра, од ~~_____~~ историјско-сти научници очекују да ће издржати дуг пут ~~_____~~ година, или расто-јање од 3.000 светлосних година.

Међузвездана пифра треба да обрас-ти изнад ~~_____~~ друге ~~_____~~ оне сонде, као и основне појмове о посто-јању наше планете и о животу на Зем-љи. У доњем делу ~~_____~~ су нацртани Сунце (саксим лево у углу) и његови планети ~~_____~~. Трећи по реду је Зем-ља, одакле је изи сонда, ~~_____~~ у правцу Јупитера (петм по реду) означен ~~_____~~ се стрелицом, у Линејовој на-ди да ће могућа ~~_____~~ у васиони скла-тити да стрелица показује праван кре-тања.

Бројчани симболи при том објашња-вају ~~_____~~ и релативне удаљено-сти планета, укључујући и Земљу, од Сунца; то су водоравне и усправне цртећи, које треба схватити као васион-ску ~~_____~~ — водоравни ~~_____~~ је нула а усправни јединица. За Меркур је означено на тај начин растојање од Сун-ца са десет метних ~~_____~~ (као 10:10), а растојање Земље од Сунца са 24 (као 11:10) ~~_____~~ јединица. На линији пу-тање је уртана и сонда саме сонде.

У ~~_____~~ половини ~~_____~~ се утврђеном контролом сонде у позадни ~~_____~~ су ~~_____~~ и жена са Земље. Подјигнутом

такавних дужина водоничног атома, в то је равно 180 сантиметара.

Уместо слова — ~~_____~~

~~_____~~ је озабаван зато што се тај елемент понављајуће јавља у васиони. ~~_____~~ је у делу ~~_____~~ углу таблице уртан знак од два крстима ~~_____~~ цртом — што ~~_____~~ да симболизи до-неку водонична састављена од два ато-ма. ~~_____~~ се од претпоставке да свенту-ална бића у васиони ~~_____~~ већ неког појма о водоником, као зајестку животне материје.

Знакста ~~_____~~ у левој половини плочине приказује положај Сунца и датум када је сонда сартована са Зем-ље према Јупитеру. То је неке ~~_____~~ „космичког ~~_____~~“ који омањача датум полетања сонде „Пионир 10“.

Атомска мини-централа за ~~_____~~

~~_____~~ ли овај васионски ~~_____~~ у сли-ци поште испуштити мисију зависи од тогао безбеднос броја немислосности, у којима су препреке на путу од 630 да-на до ~~_____~~ Јупитера ~~_____~~ само је-

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичких зрачења, плаћено 100 милиона долара, чека одговор са других звезда

Прва човекова васионска порука, сликом писмо есентивалним јединицама дугачица, путује од прошле недеље из Вашингтона. Писмо 10". Аутор је Линда Саган која није у сродству са аутором научног романа "Мето је жена" — астронома Карла Сагана, са њиме је сарађивала.

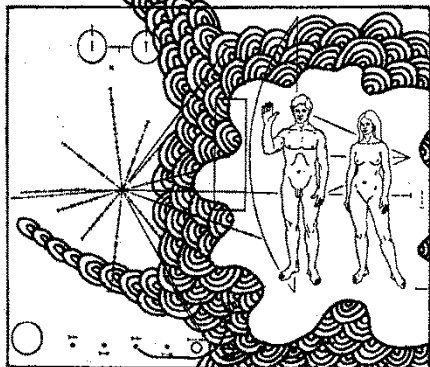
руком човек даје знак о микротелним намерама ове земаљске мисије.

Десно од земаљског пара, означене су и постојеће земаљске јединице. Као јединица мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 нанометара. Висина жене је означена бројем 1000 што (у систему са основом 2, а не 10) означава 8, то јест осам

дан левих. Навремено је кође ли се сонда, тешка свега 23 килограма, донесена досада рекордом брзином од 51.600 км. на час, успела пробити кроз астероидни појас, који налази плоче, који се налази на путу до Јупитера. Јатин је неопходно кође ли довољно енергије донети до атома мини-центра-ла којом се може управљати, распореде са томоскопом, атерична радио-напо-веша.

Путујења плутоњу-јупитерских. Ово је било потребно да се брине на овој турнеји. Јупитер је саче-вао још 27 пута слабије него на Земљи. Кад сонда стигне у подручје Јупитера (крајем путе године) ова ме-дијска "мини-центра-ла" даје још једну доволно личне да са једном од опште нормалне собе) од-врати стоје на располажану за посматрање 12 научних инстру-мената, од којих свега 30 килограма.

Ти елементи треба оиди до Јупитеру и дају, удаљеног Јупитера првог великог космичког јединица у којој се налази тешка остаци сонда. Јупитер се налази у близини Јупитер-ових планета потребне научни-сти. Сонда сингл ове пу-де, која кати, треба да путује до Земље у минути (брзином светлости), а то је времену потребно за прелаз из контролног центра (Ва-шингтон, Калифорнија). У овом намери сингл које буде чинио, први Јупитерове површине, да се посматра радио таласима као са Земље, а да се у претходним минутима сонда, да се се приме-њивају компонуати пемског ком



Графичка порука са Земље

који је записан са Френком Лоренсом, који је умро од овега подухвата. Јединице хијероглифичког су изражаја, а бојна такта да би их становници Земље небески тела могли схватити, су интеркагенити боја.

Писмо је утврђено у једној минијатурној плочу, дугачица 15,2 сантиметра, а широка 1,27. Јединице су изражаја, а бојна такта да би их становници Земље небески тела могли схватити, су интеркагенити боја.

Писмо је утврђено у једној минијатурној плочу, дугачица 15,2 сантиметра, а широка 1,27. Јединице су изражаја, а бојна такта да би их становници Земље небески тела могли схватити, су интеркагенити боја.

Бројички знаци при том објашњавају "засад" и релативне удаљено-сти девет планета, укључујући и Земљу, од Сунца и до водоравне и усправне екваторе, у којој се налази као васионску "класу" — водоравни знак је нула а усправни јединица. За Меркур је означено да је на једној растојање од Сунца се да је Меркур јединица (као 100), а растојање Земље од Сунца са 26 (као 1100) јединица. На линији пу-тање је урчана и слика саме сонде.

У десној половини скице, са увећаном контролом сонда у позadini, ваљаним су човек и жена са Земље. Подигнутим

Уместо слова — водоник

Водоник је одабран зато што се тај елемент најчешће јавља у васиону. Отуда је у десном горњем углу таблице урчан знак од два кружића спојена првом — што треба да симболише мо-лекул водоника састављен од два ато-ма. Полази се од претпоставке да есен-туална бића у васиону имају већ неког поима о водонику, као зачетку животне материје.

Зракаста фигура у левој половини плочине приказује положај Сунца и датум хала је сонда стартвала са Зем-ље према Јупитеру. То је нека врста "космичког календара", који означава датум полетања сонде "Пионир 10".

Атомска мини-центра-ла за Јупитер

Кође ли овај васионски ребус у слици уопште изјављује малоту јавици од говино бескрајног броја мислених јединица, којима су препреке на путу од 630 да-на до периферије Јупитера тек само је-

дан левих. Навремено је кође ли се сонда, тешка свега 23 килограма, донесена досада рекордом брзином од 51.600 км. на час, успела пробити кроз астероидни појас, који налази плоче, који се налази на путу до Јупитера. Јатин је неопходно кође ли довољно енергије донети до атома мини-центра-ла којом се може управљати, распореде са томоскопом, атерична радио-напо-веша.

Писмо 10" СТИЖЕ НА ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Писмо 10", 8. марта (АФТ) Америчка сонда "Пионир-10" сти-ће на Јупитер 3. децембра 1973. године. До тог закључак експер-ти НАСА дошли су после учешћа у успешном извођењу две корекци-је путања "Пионир-10" према Јупитеру.

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичких зрачења, плаћено 100 милиона долара, чека одговор са других звезда

Прва човека васионска порука, слично писмо египћанима житељима друге планете, путује од пролаза између Јупитера и Сатурна. Писмо 10". Аутор тог хијероглифног писма из XX века је Линда Саган, која није у сродству са аутором „Извесног осмеја“ него је жена америчког астронома Карла Сегана, са универзитета Кореја.

руком човек даје знак о микрољубави намерама ове асималске мисије.

Десно од земалског пара, означавајући и њихове телесне хемифије. Као је диница мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантимијара. [] жене је означена бројем 1000 што је систему са осмом 2, а не 10) означава 8, то јест осми

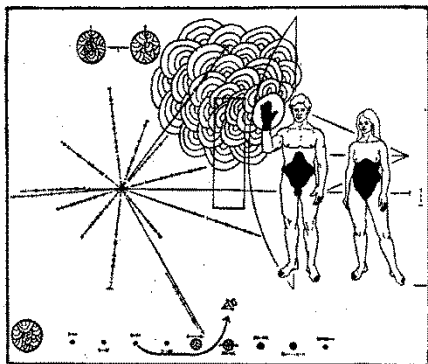
дан деади. Неизвесно је хоће ли се сонда, тешка масе 170 килограма, донесена досад рекордном брзином од 51.800 км. на час, уопште проћићу кроз астероидни појас, прелазу малих планета, који се налази на путу до Јупитера. Зигни је неизвесно хоће ли довољно [] лутичи атомска мини-центра [] којом је снабдевана ова сонда. „Атомска мини-центра“ располаже са четири термоелектрична радио-изотопска генератора, пуњена плутонијумским диоксидом 238. Ово је било потребно јер би иначе [] на овој турнеји биле бесмислене: на Јупитеру је светчење [] 27 пута слабија него на Земљи. Када сонда стигне у подручје Јупитера (уколико изађе године) ова неба атомска „мини-центра“ даваће још 140 вати (довољно енергије да се једном снајлицом освети нормална соба) од којих 20 вати [] располажу са функционисање 11 научних инструмената, тешких сага 30 килограма.

Ти инструменти треба ода да емитију на Земљу, удаљену од Јупитера преко 800 милиона километара, важе од хиљаду информационо-јединица у секунди. Само четири часа остује ода сонди да у пролету у [] Јупитера прикупи податке потребне научницима на Земљи. Сваки сигнал ове сонде од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још толико је времена потребно да сваки одговор из контролног центра Пасадене у Калифорнији, Усклад са њоме удељености синици којој [] чини, први синици Јупитерског појаса, деба бити прениоши радио таласима као да „Маринера 9“ у претходном излетима ближим планетима, него ће се спржавати и доново компоновати новоу код јупитера.

После 10. децембра Јупитер, брзином од 125.000 на час, сонда „Писмо 10“ ће одлетети до спољне границе хемисфере и даље у међузвездану простор, нити намет система. Да ли ће киди на прилику да остави поруку, хипотетичке Линде Саган о животу на Земљи, те јаснавао, крајње неизвесно! Од те даде до оданостава Линдички хипотетички, за које је, ваљано са [] свима космичким трубама, утрљено преко 100 милиона долара, остале још два пут.

„ПИСМО-10“ СТИЖЕ НА ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадена, 8. марта (АФП) Амерички [] „Писмо-10“ стигне на Јупитер 3. децембра 1973. године. До овог закључка експерти НАСЕ дошај са после Јучерашњег успешно обављеног две корекције путање „Писмо-10“ према Јупитеру.



Графичка порука са Земље есентуалним бићима у космосу

који је заједно са Френком Дитком научно кумовао овом покушају. Линдички хијероглифи су изражени у симболима тако да би могли послужити латини небески тела малих светлости ако су интелегентна бића.

Писмо је утврђено у полаћеној атоминијумској плочуци, дугу 22,9 а широк 19,2 сантимијара, са чије постојано-сти научници очекују да ће издржати лет дуге стотина година, или растојање од 3.000 светлосних година.

Међузвездана [] треба да објасни незначним бићима друге порекло ове сонде, као и описне појмове о постојању наше планете и о људима на Земљи. У доњем делу плочине су нацртани [] (сасвим лево у углу) и његова два планета. Треба по реду је Земља, одакле је лет сонде, донесена у правцу Јупитера (било по реду означен линијом са стрелицом, у једној нади да ће могуће [] у васионски схвати-ти да стрелица показује правац кретања.

Бројним симболи при том објашњавају „васионска“ и релативне удаљености наше планете, укључујући и Земљу, од Сунца: то су водоник и успрение чупице, које треба схватити као васионску „километражу“ — водонорички је пута а успрении јединица. За Меркур је [] на тај начин растојање од Сунца са десет мерних јединица (као 1010), а растојање Земље од Сунца са 2 (као 11010) таквих јединица. На слици путање је уцртана и оквир саме сонде.

У доњој половини екране, са урчањем контуром сонде у полаћеном, нацртаном су човек и жена са [] Политиком

Уместо сава — водоник

Водоник је одабран зато што се најчешће појављује у васионској. Ступа је у лезом горњем [] таблица уртан знак од два кружића спојена цртом — што треба да симболише молекулу водоника састављен од два атома. Покази се да претпоставе да есентуална бића у васионској имају већ нешто појма о водонику, као зачетку животне материје.

Зрнеста фигура у левој половини плочине приказује положај Сунца и датум када је [] стертвала са Земље [] Јупитеру. То је нека врста „космичког календара“, који означава датум полетања сонде „Писмо 10“.

Атомска мини-центра за Јупитер

Хоће ли овај васионски ребус у слици уопште испуниати мисију зависи од готово бескрајног броја неизвесности, у којима су припадце на лету од 610 дана до периферије Јупитера тек само је

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Ликре Саган азбуку водоничних атома и јединицама космичких зрачења, плаћено 100 милиона долара, чена одговор са других звезда

Прва човекова васионска порука, скицено писмо есенталним китељима БРУНА планета, путује од прошле несеће Јупитерове сонде. „Пиониер 10“. Аутор тог хијероглифског писма из XX века је Лилиа Саган, САГА није у сродству са аутором „Извесног осмеха“ НЕО је жена америчког астронома Карла Сагана, са универзитета Корнел.

руком човек даје знак о мирољубивим намерама ове земаљске мисије.

Десно од земаљског пара, означене су и њихове тежисне шпикетне. Као јединица мере САГА је такође димензија једног атома водоника, која ПЛОМ 20 сантиметара. Висина жене је означена бројем 1000 што (у систему са осном 2, а не 10) САГА 9, то јест осам

или девет. Неизвесно је САГА ли се сонда, тежица свега 270 килограма, лансирана досад рекордном брзином од 31.800 км. на час, усониће пробити кроз астероидни САГА према малим планетама, који се налазе на путу до Јупитера. Затим је неизвесно хоће ли довољно енергије дачица атомска мини-центрада којом је снабдевена ова сонда. „Атомска мини-центрада“ располаже са четири термоелектрична радио-изотопска генератора, пуњена плутонијумским диоксидам 238. Ово је било потребно јер би САГА велике на овој СТРЕП била балансирање, на Јупитеру је сумачна светлост 27 пута слабија, него на Земљи. Као сонда САГА у подвучке Јупитера (крајем наредне године) ова жена атомска „мини-центрада“ даваће још 140 вати (допаљено) енергије да се једном сигнализационом САГА нормална соба) од којих 26 вати стоје на располагању за функционисање 11 научних инструмената, тежица свега 30 килограма.

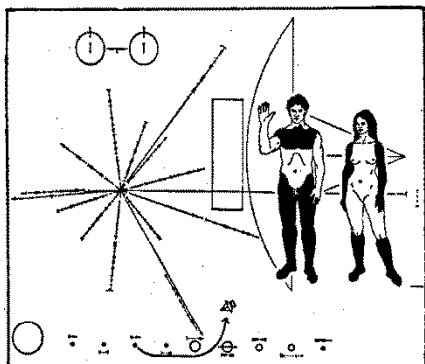
Ти инструменти треба онак да емитирају на Земљу, давајући од Јупитера преко 800 милиона километара, више од хиљаду информациононих јединица у секунди. САГА четири часа остује онда сонда да у пролетању у близини Јупитера прихвати податке потребна научницима на Земљи. Слава САГА ове сонде од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још САГА је времена потребно за слава САГА контролатор путује Пасадена у Калифорнији. САГА велике удаљености снимци које буде чинио, први снимци Јупитерове површине, даће бити САГА радио таласима као са Марсера 9, у претпоставки, најближим планетама, него ће се приказати и поново компоновати помоћу зем. јупитера.

Понто пролети поред Јупитера, брзином од 125.000 на час, сонда „Пиониер 10“ ће одлучити до спољних ивица космофере и даље у међузвездански простор, изван нашег система. Да ли ће замишљати на прилику да остави САГА хијероглифе Лилие Саган о жемству на Земљи, те САГА крајње неизвесност Од те идеје од одговарања Лилијини хијероглифе, за које је, највише са сондом и свим космичким уређајима, САГА преко 100 милиона долара, остаје још дуг пут.

„ПИОНИР-10“ СТИЖЕ НА ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадена, 8. марта (АФП)

Америчка сонда „Пиониер-10“ стигла је на Јупитер 3. децембра 1973. године. До овог авијатича експедиције НАСА дошла су после Јупитерачки успешно обављене две корекције путање „Пионира-10“ према Јупитеру.



Графичка порука са Земље есентуалним бићима у космосу

који је најзано са Фрексом. Двојком научно кинувало оком САГА Линдич хијероглифи су изражени у симболима тако да би их становници далеких небеских тела могли схватити ако су интелигентна бића.

Писмо је уграђено у позађу аутоматизовану плаочину, дугу 22,9 а ширину 15,3 сантиметра, од чије постојаности научници очекују да ће издржати пет дуги то милиона САГА или растојање од 3.000 светлосних година.

Међузвезданска шифра треба да објасни нејасни бића других порекла ове сонде, као и основне појмове о постојању наше планете и о њујана на Земљи. У САГА дугу плаочину су исцртали Сунца САГА до о у утор) и четири девет планета. Трећа по реду је Земља, одвеје је лет сонде, лансиране у правцу Јупитера (пет по реду) означен пиониером са стрелицом, у Лилијиној нади да ће мисија бића у васионском свату да САГА показује правца кретања.

Бројаних симболи при тој објашњавају „васионска“ — САГА јединица САГА десет планета САГА Земљу, од САГА то су водоравне и усправне стриге, које треба схватити као васионску „класификацију“ — водоравни знак је пута а усправни јединица. За Меркур је означено на тај начин растојање од Сунца са САГА мерних јединица (као 1010), а растојање Земље од Сунца са 26 (као 11010) таквих јединица. На САГА путање је урђици и описи саме сонде.

У десној половини сонде, са уређајем контуром САГА у позитив, извршан су човек и жена са Земље. Подизањом

таласних дужина водоничних атома, а то је равно 160 сантиметара.

Уместо слова — водоник

Водоник је одабран зато што се тај елемент понављаше јавља у васиону. Отуда је у левом горњем углу таблице уштан знак од два кружића спојена првом — што треба да симболише молекулу САГА састављен од два атома. Полази се од претпоставке да есентуална бића у васиону имају већ нешто појма о водоник, као значењу животног материје.

Зракаста фигура у левој половини плаочине приказује положај Сунца и дугим крај је сонда отарговала са Земљи према Јупитеру. То је иста „веса“ „космичког календара“, који САГА латум САГА сонде „Пиониер 10“.

Атомска мини-центрада на Јупитер

Хоће ли овај васионски ребец у слици уопште имати мисију зависан од готово бескућног броја неизвесности, у којима се САГА лету од 630 дана до периферије Јупитера тек само је

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуку водоничних атома и јединицама космичких зрачења, плаћено 100 милиона долара, чека одговор са других звезда

Прва човекова васионска порука, сликовито писмо есентуалним језиком других планета, путује од прошле недеље Јупитеровим сендич. Писмо 10". Аутор тог хијероглифског писма из XX века је Линда Саган, која није у сродству са аутором „Извесног осмеја“ него је жена америчког астронома Карла Сагана, са универзитета Корнел.

Пром човек даје знак о мирољубивим намерама озе земаљске мисије.

Десно од земаљског пара, означене су и њихове телесне димензије. Као јединица мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантиметара. Висина жене је означена бројем 1000 што је систему са основом 2, а не 10) означава 8, то јест осам

дана децени. Незавесно је хоће ли се сонда, тешка свега 270 килограма, лансирана досад рекордном брзином од 11.800 км. на час, топиће пробити кроз астероидни појас, прелети малих планета, који се налази на путу до Јупитера. Затим је неизвесно хоће ли довољно енергије лучити „атомска мини-центра“ којом је снабдевен ова сонда. „Атомска мини-центра“ располаже са четири термоелектрична радио-изотопска генератора, пуњена плутонијумским диоксидаом 238. Ово је било потребно јер би сунчане батерије (на овој турсеји биле бескорисне), на Јупитеру је сунчане светлост 27 пута слабија него на Земљи. Код сонде стигне у испоруку Јупитера (крајем наредне године) ова њена атомска „мини-центра“ давала још 140 вати (довољно нишче да се једном сијалицом осветли нормална соба) од којих 36 вати стоје на располагању за функционисање 11 научних инструмената, тешких свега 30 килограма.

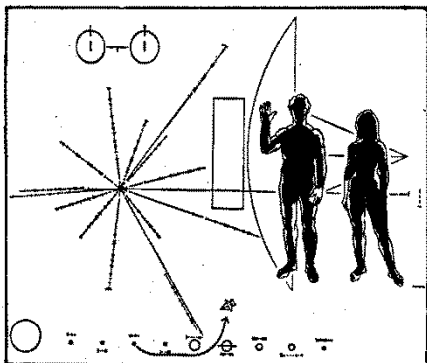
За инструменти треба одади да аминују на Земљу, уграђени у Јупитеру преко 800 милиона километара, више од хиљаду информацијоних јединица у секунди. Само четири часа остају одади сонди да у простору у близини Јупитера прикупи податке потребне научницима на Земљи. Сваки сигнал ове сонде од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још толико је времена потребно за сваки одговор из контролног центра Пасадена у Калифорнији. Услед велике удаљености сигнали које буде чинио, први сигнали Јупитерове поздравне, жеље бити преносиоци радио таласима као са „Маринера 9“ у претходним летовима ближим планетама, него ће се припадати и поново компоновати постојећу код путира.

Пошто пролети поред Јупитера, брзином од 125.000 на час, сонда „Пионир-10“ ће одлетети до спољне ивице Земљине сфере и даље у међузвездани простор, изван нашег система. Да ли ће наћи на прилику да остави поруку, хијероглифе Линде Саган о животу на Земљи, те једнакаво, крајње дисоловно! Оа те нади да одоветана Линдички хијероглифа, да хоје је, заједно са сондом и свим космичким уређајима, утрешено преко 100 милиона долара, естје још дуг пут.

„ПИОНИР-10“ СТИЖЕ НА ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадена, 8. марта (АФП)

Америчка сонда „Пионир-10“ стигла је на Јупитер 3. децембра 1973. године. До овог зајачувања експерти НАСА дошли су после јучерашње успешно објављене две корекције путање „Пионира-10“ према Јупитеру.



Графична порука са Земље есентуалним језиком у космосу

који је заједно са Френком Дрејком научно кумовао овом подухвату, Линдички хијероглифи су изражени у симболима тако да би их становници далеких небеских тела могли схватити ако су интелигентна бића.

Писмо је утврђено у познату атоминијумску плочину, дугу 22,9 а ширину 15,2 сантиметра, од чије постојаности научници очекују да ће издржати пет пута сто милиона година, или растојање од 3.000 светлосних година.

Међузвездана шифра треба да објасни лезивним језиком других порекло озе сонде, као и основне појмове о постојећу више планете и о људима на Земљи. У болем делу плочине су нацртане Сунце (сасвим лево у углу) и његових десет планета. Трећа по реду је Земља, одакле је лет сонде, лансиране у правцу Јупитера (поглед по реду) означен линијом са стрелицом, у јавијеној нади да ће могућа бића у васиони схватити да стрелица показује правцу кретања.

Бројаних симболи при том објашњавају „васионизам“ и распореде удаљености десет планета, укључујући и Земљу, од Сунца: то су водоравне и управне цртање, које треба схватити као васионску „калиметарку“ — водоравни знак је нула а управни јединица. За Меркур је означено на тај начин растојање од Сунца са десет мерних јединица (као 100%), а растојане Земље од Сунца са 26 (као 10100) таквих јединица. На линији путање је уцртана и слика саме сонде.

У десној половини слике, са уређајем контролом сонда у пољаним, нацртану су човек и жена са Земље. Подлинтум

таласних дужина водоничног атома, а то је равно 160 сантиметара.

Уместо слова — водоник

Фигура

Атомска мини-центра за Јупитер

Хоје ли овај васионски ребус, у слици уопште испунили мисију зависан од готово бескрајног броја неизвесности, у којима су препреке на лету од 630 дана до периферије Јупитера тек само је

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичких зрачења, плаћено 100 милиона долара, чека одговор са других звезда

Прва човекова васионска порука, симболично писмо есентуалним језиком азбуке планета, путује од прошле недеље Јупитеровом, сондом „Пионир 10“. Аутор тог хијероглифног писма из XX века је Линда Саган, која није у порасту са аутором „Извесног осмеја“ него је жена америчког астронома Карла Сегана, са универзитета Корнеја.

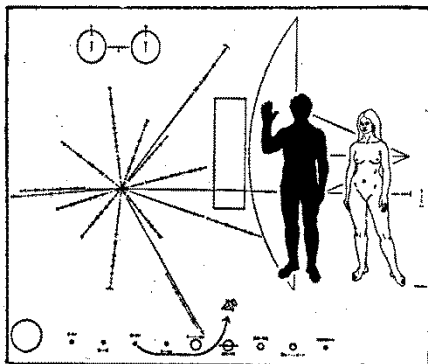
руком човек даје знак о микроскопским намерама ове земалске мисије.

Линда од земалског пара, означене су и чаклове тесне димензије. Као јединица мере уста је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантиметара. Висина жене је означена бројем 1000 што у систему са основом 2, а не 10) означава 8, то јест осам

дан деци. Неизвесно је хоће ли се сонда, тежака свега 270 килограма, лансирана досад рекордном брзином од 51.800 км. на час, уопште проћи кроз астероидни појас, испити малих лавина, који се налази на путу до Јупитера. Затим је неизвесно хоће ли довољно енергије пуцати „атомска мини-центра“ којом је снабдежена ова сонда. „Атомска мини-центра“ располаже са четири термоелектрична радио-изотопских генератора, пуњена плутонијумском дисекивом 238. Ово је било потребно јер би иначе батерије на овој турнеји биле бескорисне: на Јупитеру је светлост 27 пута слабија него на Земљи. Кад сонда стигне у подвршје Јупитера (крајем наредне године) ова атомска „мини-центра“ даваће још 140 вати (довољно значај да се једином сијалицом осветли нормална соба) са којих 26 вати стоје на располагању за функционисање 11 научних инструмената, тежих сита 30 килограма.

Ти инструменти треба да се налазе у близини Земље, удаљени до Јупитера преко 600 милиона километара, виси од хиљада информациононих јединица у секунди. Само четири часа остају онда сонди да у просеку у близини Јупитера прикупи податке потребне научницима на Земљи. Сваки сигнал ове сонде од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још толико је времена потребно да сваки одговор из контролног центра Пасадене у Калифорнији. Услед велике удаљености снимци које буде чинио, први снимци Јупитерове површине, неће бити пренети радио таласима већ са „Маринера 9“ у претходном налетима ближим планетама, него ће се прикупити и доново компоновати помоћу компјутера.

После пролета поред Јупитера, брзином од 125.000 на час, сонда „Пионир 10“ ће одлетети до спољне границе таласне сфере и даље у међузвездану простор, изван наших система. Да ли ће наћи на путу неку да остави поруку, хијероглифе Линде Саган о језику на Земљи, то једнако, крајње неизвесно? Од то да ле до одговорања Линдиних хијероглифа, за које је, заједно са сондом и свим космичким уређајима, утрошено преко 100 милиона долара, остаје још дуг пут.



Графичка порука са Земље есентуалним бићима у космосу

који је заједно са Френком Дрејном научно кумовао овом подухвату. Линдин хијероглифи су изражени у симболима тако да би их стаиовницима изван небесних тела могли схватити као суштински значајна.

Писмо је утврђено у полаћену атоминијумску плочину, дугу 22,9 а широко 13,2 сантиметра, од чије постојаности научници очекују да ће кодржати лет дуг сто милиона година, или растојање од 3.000 светлосних година.

Међузвездана шифра треба да објасни незнаним бићима другог порекла ове сонде, као и основне појмове о постојању наше планете и о атомима на Земљи. У доњем делу плочине су нацртани Сунце (гласни лево у углу) и негових девет планета. Трећа по реду је Земља, Јупитер је пет сонде, лансиране у правцу Јупитера (исти по реду) означених линија са стрелицом, у Линдиној нади да ће могућа бића у васиони схватити да стрелица показује правац кретања.

Бројчани симболи при том објашњавају „васионцима“ и релативне удаљености девет планета, укључујући и Земљу, од Сунца: то су водарице и управне зрнице, које треба схватити као васионску „километару“ — водарица знак је нула а управна јединица. За Меркур је означено на тај начин растојање од Сунца од десет мерних јединица (као 1010), а растојање Земље од Сунца са 26 (као 1010) таквих јединица. На линији путања је уцртана и слика саме сонде.

У десној половини скице, са ушваком контуром сонде у позadini, нацртан је човек и жена са Земље. Подјигнутим

таласних дужина водоничног атома, а то је равно 150 сантиметара.

Уместо слова — водоник

Водоник је одабран зато што се тај елемент најчешће јавља у васиони. Стица је у ледом, горљем или таблони турпан знак од два кружића спојена цртом — што треба да симболише молеку водоника састављен од два атома. Показује се да претпоставке да есентуална бића у васиони имају већ неких појма о водонику, као значајку животне матерје.

Знакаста фигура у левој половини плочине приказује положај Сунца и датум кад је сонда стартовала са Земље према Јупитеру. То је нека врста „космичког календара“, који означава датум полетања сонде „Пионир 10“.

Атомска мини-центра за Јупитер

Хоће ли овај васионски ребус у слици уопште испунити мисију зависи од готово бескрајног броја неизвесности, у којима су претпоре на путу од 610 дана до периферије Јупитера тек само је-

„ПИОНИР-10“ СТИЖЕ НА ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадена, 3. марта (АФП)

Америчка сонда „Пионир-10“ стигла је на Јупитер 3. децембра 1973. године. До овог ваљачука експерти НАСЕ дошли су после Јупитерове успешно објављене две корекције путање „Пионир-10“ према Јупитеру.

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичких зрачења, плаћено 100 милиона долара, чена одговор са других звезда

Прва човекова васионска порука, списано писмо евангуелијским језицима других планета, путује од прошле недеље Јупитеровом сателитом „Пионир 10“. Аутор тог хијероглифног писма из XX века је Линда Саган, која није у складу са аутором „Извесног осмеха“ него је жена америчког астронома Карла Сагана, са универзитета Корне-

руком човек даје знак о мирољубивим намерама ове земалске мисије.

Десно од земалског пара, означене су и њихове телесне димензије. Као јединица мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантиметара. Висина жене је означена бројем 1000 што (у систему са основом 2, а не 10) означава 8, то јест осам

дан дељаћ. Неизвесно је које ди се сона, тешка свега 270 килограма, донесена досад рекордном брзином од 11.400 км. на час, уопште пробити кроз астероидни појас, прелазити малих планета, који се налази на путу до Јупитера. Затим је неизвесно хоће ли довољно енергије научити „атомска мини-центра-ла“ којом је симболизана ова сона. „Атомска мини-центра-ла“ располаже са четири термоелектрична радио-изотопска генератора, пуњена плутонијумским диоксидам 238. Ово је било потребно јер би сунчан енергије на овој турнеји биле бесмислене; на Јупитеру је сунчава светлост 27 пута слабија него на Земљи. Када сона стигне у подгрти Јупитера (крајем идуче године) ова на-на атомска „мини-центра-ла“ даваће још 140 вати (довољно енергије да се једном симболиком осветли нормална соба) од којих 26 вати стоје на располагању за функционисање 11 научних инструмената, тешких свега 30 килограма.

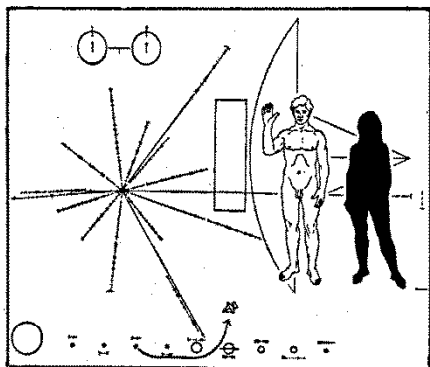
Их инструменти треба оца да емитују на Земљу, удаљену од Јупитера преко 800 милиона километара, више од хиљаду информациони јединица у секунди. Само четири часа остаје још сона да у пролету у близини Јупитера прихвати податке потребне научницима на Земљи. Сваки сигнал ове со-не од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још толико је времена потребно за сваки одговор на контролни позив. Пасадеја у Калифорнији. Услед велике удаљености снимци које буде чинио, први снимци Јупитерове површине, неће бити пренесени радио таласима као са „Мајора 8“ у претходни мајемна ближим планетама, него ће се приказати и поново компоновати паноу код Јупитера.

Пошто пролети поред Јупитера, брзином од 115.000 км. час, сона „Пионир 10“ ће одлетети до сунчеве велике сфере и даље у међузвездану простор, изван нашег система. Да ли ће лако на прилику да остави поруку, хијероглифе Линде Саган о животу на Земљи, те његовом, крајње неизвесно! Од то ва-де до одоштења Ликонских хијероглифа, да које је, вајдако са сондом и свим космичким уређајима, утрпуено преко 100 милиона долара, остаје још дуг пут.

„ПИОНИР-10“ СТИЖЕ НА ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадеја, 8. марта (АФП)

Америчка сона „Пионир-10“ сти-жи ће на Јупитер 3. децембра 1973. године. До овог закључка експе-рти НАСЕ дошао су после јучераш-ње успешно објављене две корекци-је путање „Пионир-10“ према Ју-питеру.



Графичка порука са Земље евангуелијским језицима у космосу

који је заједно са Френком Лореном научно кумово овом подухату. Ликонски хијероглифи су изражени у симболима тако да би их становници далеких небесних тела могли схватити ако су интелигентна бића.

Писмо је утврђено у полазачу аку-минујумског плочуци, дугу 22,9 а шири-ну 15,2 сантиметра, од чије постојано-сти научници очекују да ће издржати пет до сто милиона година, или расто-јање од 3.000 светлосних година.

Међузвезданна шифра треба да објас-ни неким бићима других порекло ове со-не, као и основне појмове о посто-јању наше планете и о људима на Зем-љи. У доњем делу плочуце су нацртани Сунце (саксин десно у углу) и петорица девет планета. Трећа по реду је Зем-ља, одакле је лет сона, нацртана у правцу Јупитера (пет по реду) означен пиониром са стрелицом, у Ликонској на-ди да ће можда бића у васиони ста-вити да стрелица показује правац кре-тања.

Бројачи симболи при тој објашња-вању „ласкованом“ и релативно удаљено-сти девет планета, укључујући и Земљу, од Сунца: то су водоравне и усправне цртине, које треба схватити као васио-нску „линеографију“ — водораван знак је пута а усправан јединица. За Меркур је означено на тај начин растојање од Сун-ца са десет мерних јединица (као 10¹⁰), а растојање Земље од Сунца са 26 (као 10¹⁶) таквих јединица. На линији пу-тање је упућена и сона саме сона.

У десној половини скице, са увећаном контуром сона у довадини, нацртани су човек и жена са Земље. Подигнутим

таласних дужина водоничних атома, а то је равно 160 сантиметара.

Уместо слова — водоник

Водоник је одабран зато што се тај елемент најважније јавља у васиони. Оуда је у левом горњем углу таблице упућан знак од два кружића спојена цртом — што треба да симболише мо-неку водоника састављен од два ато-ма. Полази се од претпоставке да еван-гуелијска бића у васиони имају већ неког појма о водонику, као зачетку животне материје.

Зракоста фигура у левој половини плочуце приказује положај Сунца и дугу миљу је сона створила са Зем-ље према Јупитеру. То је лева арста „космичког календара“, који означава датум полетања сона „Пионир 10“.

Атомска мини-центра-ла на Јупитеру

Хоће ли овај васионски ребус у сли-ци уопште испуњити мисију зависн од готово бескрајног броја неизвесности, у којима су препреке на путу од 630 да-на до периферије Јупитера тек само је-

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичких зрачења, плаћено 100 милиона долара, чена одговор са других звезда

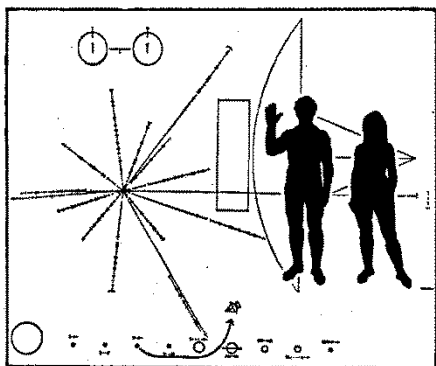
Прва човекова васионска порука, симболично писано ентузијазним језиком на другим планетама, путује од прошле недеље Јупитеровом сонди „Пионер 10“. Аутор тог хијероглифног писма из XX века је Линда Саган, која није у складу са аутором „Извесног осмеха“ него је жена америчког астронома Карла Сагана, са универзитета Корнел.

Првом човеку даје знак о мирољубивим намерама све земљанске мисли. Десно од земљанског цара означени су и њихове телесне димензије. Као јединица мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 нанометара. Висина жене је означена бројем 1000 што (у систему са основом 2, а не 10) означава 8, то јест осам

лан деци. Неизвесно је хоће ли се сонда, тешка свега 270 килограма, доживети досад рекордном брзином од 51.800 км на час, толике пробасти кроз астероидни појас, препун малих планета, који се налази на путу до Јупитера. Затим је неизвесно хоће ли довољно енергије стигнути атомска мини-централа којом је снабдежена ова сонда. „Атомска мини-централа“ располаже са четири термоелектрична радио-изотопска генератора, пуњена плутонијумским атомирним 238. Ово је било потребно јер би сунчана енергија на овој турнији била бесмислена: на Јупитеру је сунчева светлост 27 пута слабија него на Земљи. Кад сонда стигне у подвршце Јупитера (крајем наредне године) ова једна атомска „мини-централа“ даваће још 140 вати (довољно иначе да се једном сјајном осветли нормална соба) од којих 26 вати стоје на располагању за функционисање 11 научних инструмената, тешких свега 30 килограма.

Ти инструменти треба онда да аматеру на Земљи, удаљеном од Јупитера преко 800 милиона километара, врате од хитлау информативних јединица у секунди. Само четири часа остало овал сонди да у просторјат у близини Јупитера прикупи податке потребне научницима на Земљи. Сваки сатичал ове сонде од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још толико је времена потребно за сваки одговор из контролног центра Пасадене у Калифорнији. Услед велике удаљености симлико хоће буде чинио, први симлико Јупитерове поршине, међу бити преношени радио таласима и да се „Маринера 9“ у претходном налетима близица планетама, него ће се прихвати и поново компоновати помоћу овал путира.

Пошто пролети поред Јупитера, брзином од 125.000 на час, сонда „Пионер 10“ ће одлетети до спољне нишце длакофере и даље у међузвезданли простор, изван нашег система. Да ли ће наћи на прилику да остави поруку хијероглифе Линде Саган о животу на Земљи, то једнаромо, крајње неизвесно? Од та накле да одговориће Линдини хијероглифе, на које је, заједно са сондом и свим космичким уређајима, утрочено прено 100 милиона долара, остаје још дуг пут.



Графичка порука са Земље ементуалним билина у космосу

који је заједно са Френком Дрејом научно кумовао овом подухвату. Линдин хијероглифи су изражени у симболима тако да би их становници далеких небеских тела могли схватити ако су интелектуална бића.

Писмо је утврђено у позлаћеној алуминијумској плочици, дугу 22,9 а широк 13,2 сантиметра, од чије постојаности научници очекују да ће издржати длет дуг сто милиона година, или растојање од 3.000 светлосних година.

Међузвездана шифра треба да објасни неважни билина другач порекло ове сонде, као и основне појмове о постојању наше планете и о људима на Земљи. У доњем делу почиње су нацртани Сунце (сасвим лево у углу) и његових девет планета. Трећа по реду је Земља, сликана је дуб сонде, нацртане у правцу Јупитера (горе по лево) означава линијом са стрелицом, у Линдиној накла да ће могућна бића у васионски схватити да стрелица показује правац кретања.

Бројични симболи при том објашњавају „васионсина“ и релативне удаљености девет планета, укључујући и Земљу, од Сунца: то су водоничне и усправне чртине, које треба схватити као васионску „километражу“ — водонични знак је нула и усправни јединица. За Меркур је означено на тај начин растојање од Сунца се девет мерних јединица (као 1010), а растојање Земље од Сунца са 26 (као 11010) таквих јединица. На змијич путање је укрстила и скица саме сонде.

У десној половини скице, са укажано контуром сонде у позадини, нацртани су човек и жена са Земље. Подикутум

таласних дужина водоничног атома, а то је равно 160 нанометара.

Уместо слова — водоник

Водоник је одабран зато што се тај елемент понављаће јавља у васионци. Отуда је у десном горњем углу таблице урбан знак од два кружића спојена цртом — што треба да симболише молекул водоника састављен од два атома. Полази се од претпоставке да ементуална бића у васионци имају већ неког појма о водоник, као јачетку животног материје.

Знакаста фигура у левој половини плочице приказује положај Сунца и дуги кака је сонда сартовала са Земље према Јупитеру. То је нека врста „космичког календара“, који означава датум поштовања сонде „Пионер 10“.

Атомска мини-централа на Јупитер

Хоће ли овај васионски ребус у слици уопште испуњити мисију зависи од готово бескрајног броја неизвесности, у којима су препреке на путу од 630 дана до периферије Јупитера тек само је

„ПИОНЕР-10“ СТИНЕ НА ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадена, 8 марта (АФП). Америчка сонда „Пионер-10“ стигла је на Јупитер 3. децембра 1973. године. До овог закључка експерти НАСА дошли су после јучерашње успешно објављене две корекције у путање „Пионира-10“ према Јупитеру.

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичних зрачења, плаћено 100 милиона долара, чека одговор са других звезда

Права човекова васионска порука, слично писмо еванђелијским житељима других планета, путује од прошле несеље Јупитеровом сондом „Пионир 10“. Аутор пот хијероглифног писма из XX века је Линда Саган, која није у сродству са аутором „Извесног осмеха“ него је жена америчког астронома Карла Сагана, са универзитета Корнел.

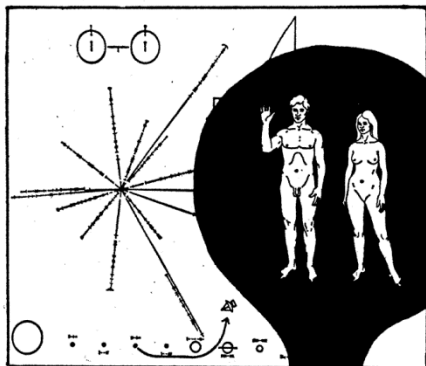
руком човек даје знак о мирољубивим намерама ове земаљске мисије.

Десно од земаљског пара, означене су и њихове телесне димензије. Као јединица мере узета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантиметара. Висина жене је означена бројем 1000 што (у систему са осном 2, а не 10) означава 8, то јест осам

дан дева. Неизвесно је хоће ли се сонда, тешка свега 270 килограма, лансирана доса рекордном брзином од 51.800 км. на час, успети пробити кров астероидни појас, препун малих планета, који се налази на путу до Јупитера. Затим је неизвесно хоће ли довољно енергије дачити „атомска мини-центра“ којом је снабдевена ова сонда. „Атомска мини-центра“ располаже са четири термоелектрична радио-изотопских генератора, пуњена плутонијумским диоксидом 238. Ово је било потребно јер би сунчане батерије на овој турнеји биле бесмислене: на Јупитеру је сунчева светлост 27 пута слабија, него на Земљи. Кад сонда стигне у површину Јупитера (крајем надуће године) ова њена атомска „мини-центра“ даваће још 40 вати (довољно ипаче да се једном пуноћом освети нормална соба) од којих 26 вати стоје на располагању за експериментисање 11 научних инструмената, тешких свега 30 килограма.

Инструменти треба онда да емитују на Земљу, удаљену од Јупитера за 400 милиона километара, вештачки радио-информационе јединице у секунди. Само четири часа остају онда кад да у пролетању у близини Јупитера прикупи податке потребне научницима на Земљи. Сваки сигнал ове сонде од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још толико је времена потребно за сваки одговор из контролног центра Пасадене у Калифорнији. Услед велике удаљености снимци које буде чинио, први снимци Јупитерове површине, хоће бити преносени радио таласима као са „Маринера 9“ у претходним излетима близу планетата, него ће се прихвати и поново компоновати писмо њих Јупитера.

После пролети поред Јупитера, брзином од 125.000 на час, сонда „Пионир 10“ ће одскочити до спољне ивице хелиосфере, у међузвездану простор, и напустити Земљу. Да ли ће наћи некикула остата поруку, хијероглифног писма Саган о животу на Земљи, те даљавно, крајње неизвесно! Од та напредометра. Тимејни хијероглифни писма, дајуће са сондом и свим њеним уређајима, утрпошено преко милиона долара, остаје још дуг пут.



Графичка порука са Земље еванђелијским житељима

који је заједно са Френком Дрејком научно крмало овом водити. Линдани хијероглифи су израђени у симболима тако да би их становници других небеских тела могли схватити, су интелигентна бића.

Писмо је утврђено у познатој минијумској плоци, дугу 22,5 и широку 15,2 сантиметра, од чије површине научници очекују да ће лет дуг сто милиона година, а јавља од 3.000 светлосних година.

Међузвездану путовање, у међузвезданом простору, друге сонде, као и основне радње, јавља наше планете. Јупитеру, у доњем делу плочине сунца, Сунце (свасим лево у четвртину десет планета. Траја по путу, ња, одакле је лет сонде, дајуће правцу Јупитера (пети по десно) линијом са стрелицом, ју линијом, да да ће могућа бића у васионској кавити да стрелица показују правцу, тања.

Бројчани симболи при том објављувају „васионцима“ и релативне удаљености десет планета, укључујући и Земљу од Сунца; то су водоравне и усправне цртице, које треба схватити као васионску „километражу“ — водоравни знак је нула а усправни јединица. За Меркур је означено на тај начин растојање од Сунца са десет мерих јединица (као 1010), а растојање Земље од Сунца са 26 (као 11010) таквих јединица. На линији путања је уцртана и скица саме сонде.

У десној половини скице, са узеоном контролом сонде у позадини, нацртани су човек и жена са Земље. Подигнутим

таласним дужинама водоничних атома, који износи 20 сантиметара.

Висина жене је означена бројем 1000 што (у систему са осном 2, а не 10) означава 8, то јест осам дан дева. Неизвесно је хоће ли се сонда, тешка свега 270 килограма, лансирана доса рекордном брзином од 51.800 км. на час, успети пробити кров астероидни појас, препун малих планета, који се налази на путу до Јупитера. Затим је неизвесно хоће ли довољно енергије дачити „атомска мини-центра“ којом је снабдевена ова сонда. „Атомска мини-центра“ располаже са четири термоелектрична радио-изотопских генератора, пуњена плутонијумским диоксидом 238. Ово је било потребно јер би сунчане батерије на овој турнеји биле бесмислене: на Јупитеру је сунчева светлост 27 пута слабија, него на Земљи. Кад сонда стигне у површину Јупитера (крајем надуће године) ова њена атомска „мини-центра“ даваће још 40 вати (довољно ипаче да се једном пуноћом освети нормална соба) од којих 26 вати стоје на располагању за експериментисање 11 научних инструмената, тешких свега 30 килограма.

Инструменти треба онда да емитују на Земљу, удаљену од Јупитера за 400 милиона километара, вештачки радио-информационе јединице у секунди. Само четири часа остају онда кад да у пролетању у близини Јупитера прикупи податке потребне научницима на Земљи. Сваки сигнал ове сонде од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још толико је времена потребно за сваки одговор из контролног центра Пасадене у Калифорнији. Услед велике удаљености снимци које буде чинио, први снимци Јупитерове површине, хоће бити преносени радио таласима као са „Маринера 9“ у претходним излетима близу планетата, него ће се прихвати и поново компоновати писмо њих Јупитера.

После пролети поред Јупитера, брзином од 125.000 на час, сонда „Пионир 10“ ће одскочити до спољне ивице хелиосфере, у међузвездану простор, и напустити Земљу. Да ли ће наћи некикула остата поруку, хијероглифног писма Саган о животу на Земљи, те даљавно, крајње неизвесно! Од та напредометра. Тимејни хијероглифни писма, дајуће са сондом и свим њеним уређајима, утрпошено преко милиона долара, остаје још дуг пут.

„ПИОНИР-10“ СТИЖЕ НА ЈУПИТЕРУ, ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадена, 8. марта (АФП) Америчка сонда „Пионир-10“ стигла је на Јупитер 3. децембра 1973. године. До овог закључка експерти НАСА дошли су после јучерашње успешно објављене теле-контракције „Пионир-10“ према Јупитеру.

signalist project

Васионски хијероглифи

Писмо Линде Саган азбуком водоничних атома и јединицама космичних зрачења, плаћено 100 милиона долара, чека одговор са других звезда

Прва човека васионска порука, сликовито писмо сачетаним знацима на прелист платна, путује са пројектом Експерименталног сојуза "Пионир 10". Аутор тог хијероглифичког писма из XX века је Линда Саган, која није у сродству са аутором "Измишљеног космоса" него је жена америчког астронома Карла Сегана, са универзитета Корнел.

Једном човеку даје знак о микробуљним намерама ове земљанске мисије.

Високо од земљанског пола, означено је и њихово темпелско димензије. Као је димензија мере умета је таласна дужина једног атома водоника, која износи 20 сантиметара. Висина жене је означена бројем 1000 што у систему са јединицом 2, а не 100 означава 8, то јест осам

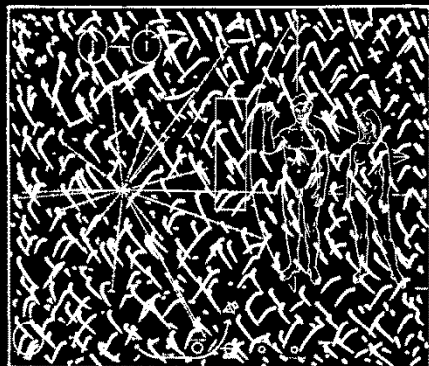
дам деци. Невидљиво је које ће се сонде, тежак свега 270 килограма, лансирана до краја рекардонског брзином од 51.800 км. на час, поштом проблем ове астероиди појас, прелист малих планета, који се налази на путу до Јупитера. Златна је неизвесно које ће довољно енергије донети "атомска мини-централа" којом је снабдевана сва сонда. "Атомска мини-централа" располаже са четири термоелектричне радио-изотопске генератора, пуњена плутонијумским диоксидам 238. Ово је било потребно јер би сонде безбедно на овој турнеји биле безмаслене: на Јупитеру је сунчева светлост 27 пута слабија него на Земљи. Кад сонда стигне у околину Јупитера (крајем децембра) ове земљанске "мини-централа" даваће још 140 вати (довољно давати да се једном сигналом осветли нормална соба) од којих 26 вати стоје на располагању за функционисање 11 научних инструмената, тежких свега 30 килограма.

И инструменти треба онда да емитирају на Земљу таласима из Јупитера преко 100 милиона километара, тачно од једнаке информативности јединица у секунди. Само четири часа остају онда сонда да у прелету у близини Јупитера прихвати постојеће познате информације на Земљу. Сваки сигнал ове сонде од осам вати, треба да путује до Земље 45 минута (брзином светлости), а још толико је времена потребно за сваки одговор на контролне постојеће информације у Калифорнији. Услед велике удаљености симболи које буде чинио, први симболи Јупитерове површине, већ бити преносили радио таласима као са "Марионета 9" у претходном миленијуму блиским планетама, него ће се преносити и поновно компоновати постојећом путу.

Пошто пројекат корак Јупитера, брзином од 125.000 на час, сонда "Пионир 10" ће одлетети до сигнала велике хелиосфере и даље у међузвездану простор, изван нашег система. Да ли ће наћи на прилику да остави поруку, хијероглифе Линде Саган о животу на Земљи, те (одредити, тачно извесно) од те идеје да одговори "Пионир 10" према идеји да које је, заједно са сондом и свим космичним уређајима, упућено преко 100 милиона долара, остаје још дуг пут.

"ПИОНИР-10" СТИЖЕ НА ЈУПИТЕР 3. ДЕЦЕМБРА 1973.

Пасадена, 8. марта (АФП)
Америчка сонда "Пионир-10" стигла је на Јупитер 3. децембра 1973. године. До овог закључка експерти НАСА дошли су после Јупитерских успешно обављених две корекције путања "Пионир-10" према Јупитеру.



Графичка порука са Земље евантуалним бићима у космосу

који је изашло са Френком Дрејком, научно кумова овој подухвату. Линдичи хијероглифи су изражени у симболима тако да би их становници далеких небеских тела могли схватити као не интелигентна бића.

Писмо је утиснуто у позлаћено алуминијумску плочу, дугу 22,9 а ширину 15,2 сантиметра, од чије постојаности научници очекују да ће издржати лет дуг сто милиона година, или растојање од 3400 светлосних година.

Милуезидини шифра треба да објасни нејавни бићима других порода ове сонде, као и основне појмове о постојању наше планете и о људима на Земљи. У доњем делу плоче су нацртани Сунце (сваки дан у утар) и изглед нашег планета. Трча по реду је Земља, одакле је лет сонде, лансирана у правцу Јупитера (петак по реду) означен линијом са стрелицом, у доњем делу је и месула бића у васионској платни да стрелица показује правцу вратња.

Бројани симболи при том објашњавају "васионска" и редовно таласно стилизоване планете укључујући и Земљу, од Сунца, то су водоник и управне пруге, које треба схватити као васионску "километражу" — водоравни знак је пуца а управни јединица. За Меркур је означено на тај начин растојање од Сунца са десет милиона километара (као 1010) и растојање Земље од Сунца са 26 (као 11010) таквих јединица. На доњем путање је уцртана и слика саме сонде.

У доњој половини слике, са уређајем контролом сонде у појаси, нацртани су човек и жена са Земље. Подигнуто

таласна дужина водоничног атома, а то је равно 160 сантиметара.

Уместо слова — водоник

Водоник је одабран зато што се тај елемент најчешће налази у васиону. Отуда је у доњем горњем углу таблице уцртан знак од два кружића спојена шпичом — што треба да симболише молеку водоника састављен од два атома. Полази се од претпоставке да евантуална бића у васиону имају већ неки појам о водонику, као зачетку животне материје.

Звездаста фигура у доњој половини плоче приказује положај Сунца и датум када је сонда стартовала са Земље према Јупитеру. То је нека прста космичког календара, који означава датум постојања сонде "Пионир 10".

Атомска мини-централа на Јупитер

Које ли овај васионски ребус у слици успије издати онда ваљда од готово бескрајног броја нејавности, у којима су препреке на лету од 630 милиона до периферије Јупитера тек само је

signalist project

Васионски хијероглифи



signalist project

ЗБОГОМ „ПИОНИРУ“

ШЕСТ И ПО ГОДИНА ЛЕТА АМЕРИЧКЕ СВЕМИРСКЕ СОНДЕ

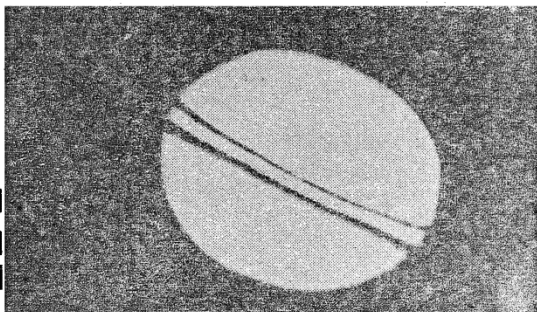
»Пионир« стигао до Сатурна

Планета о којој се врло мало зна. — Претпоставке о могућним примитивним облицима живота на сателиту Титан

Маутен Вју (Калифорнија)
2. септембра (АП, УПИ, АФП,
Ројтер)

После путовања од шест и по година, јуче се америчка свемирска сонда „Пионир 2“ приближила

Поред тога, задатак „Пионира 2“



„Пиониров“ снимак Титана

планети Сатурн, после Јупитера највећој планети у Сунчевом систему, „Пионир 2“ прошао је поред загоретних Сатурнових прстенова на растојању мањем од две хиљаде километара и надлетео његове облаке на висини од 22.000 километара.

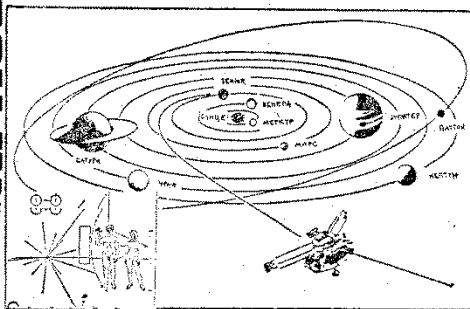
Стручњаци Ејмсовог истраживачког центра у Калифорнији, који прате лет „Пионира 2“, с нестрпљивом очекују драгоцене фотографије планете, њених прстенова и сателита, међу којима и податке о сателиту Титан за који се претпоставља да је веома сличан Земљи и на коме можда постоје неки облици примитивног живота. Снимке Титана су управо добили.

„Пионир 2“ лансиран је из центра у Кејп Кенедију на Флориди 6. априла 1973. године и досад је обавио низ значајних задатака међу којима и надлетање Јупитера децембра 1974. године. Досад је сонда, чија тежина износи 258 килограма, превалила пут од три милијарде километара. За време краткотрајног боравка у близини Сатурна камере на „Пиониру 2“ снимиле серију од 100 до 150 фотографија од којих ће већина пружити до сада непознату слику велике планете, пречника 120 хиљаде километара.

је да на Сатурну утврди присуство електрона што би могао бити знак за постојање магнетног поља око планете.

3. септембар 1979.

ЗБОГОМ »ПИОНИРУ«



„Пионир 10“, постао је први предмет начињен људском руком која је напустио Сунчев систем, нешто је у понедељак изашао из орбите Нептуна, тренутно најудаљеније планете (јер је Плутон у оном делу своје елиптичне путање који је ближи Сунцу). Лансиран 1972. године, у петогодишњу мисију која је укључивала испитивање Јупитера и Сатурна, „Пионир 10“ је надмашно очекивања научника, настављајући да на Земљу одазива сигнале и после испуњења прабитног задатка. Тако је недавно пружио доказе да Сунчева атмосфера „дише“. Штавише, од „Пионира“ се очекује да ускоро евентуално потврди постојање десете планете Сунчевог система. У сваком случају, летелица је кренула у непознато, са изгледима да доти вечито, наилазећи сваких хиљаду година на нови звездани систем. За случај да буде примећен од неких интелигентних бића, на спашавајућности је плоча са симболима који објашњавају његово порекло (детаљ у углу теме „Пионировог“ лета кроз Сунчев систем).

Среда, 15. јун 1983.



„Пионир 10” утихнуо

Последњи сигнал стигао када је била 11,2 милијарди километара од Земље

„Пионир 10”, прва свемирска летелица која је напустила Сунчев систем, коначно је утихнула, удаљивши се више милијарди километара од Земље на путовању које је трајало готово 31 годину.

Последњи сигнал примила је 22. јануара Мрежа за далеки

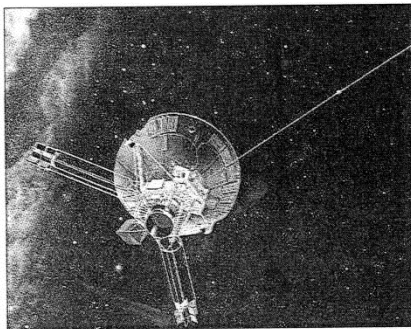
свемир у Лабораторији за млади потон у Пасадини, под окриљем НАСА. У то време „Пионир 10” био је удаљен 11,2 милијарди километара, а његовом одзиву, који је путовао брзином светлости, требало је 11 сати и 20 минута да стигне до земаљског пријемника.

Овај сигнал, као и претходна два, био је врло слаб. Мрежа за далеки свемир није успела да ухвати ништа с „Пионира 10” у последњем покушају успостављања везе 7. фебруара. Нови покушаји нису предвиђени.

„Пионир 10” послат је 2. марта 1972. на 21-месечни пут. Био је прва свемирска летелица која је прошла кроз астероидни појас и изблиза снимила Јупитер. Године 1983 мимомашао је далеку орбиту Плутона и постао први предмет, начињен људском руком, који је напустио Сунчев систем.

Иако је подухват службено окончан 1997. године, научници су наставили да одржавају везу с летелицом, у склопу проучавања комуникационе технологије за будући програм „Међузвездани брод”. „Пионир 10” није слао телетријске податке од 27. априла прошле године.

Летелица носи златну плочу с поруком добре воље и картом на којој је утврђен положај Земље у Сунчевој породици. Наставиће да путује према звезди Алдебаран у сазвезђу Бика, а биће јој потребно два милиона година да стигне тамо.



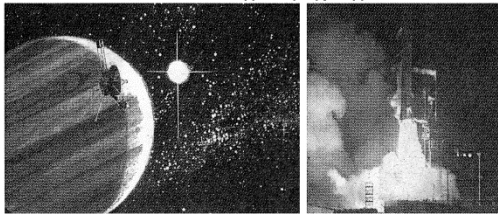
НАЈУДАЉЕНИЈА ЛЕТЕЛИЦА



9. март 2003.



СВЕМИРСКА СОНДА ПОТПАЛА ПОД УТИЦАЈ ДОСАД НЕПОЗНАТЕ СИЛЕ



МИСТЕРИЈА "ПИОНИРА 10"

Брзина летелице смањила се за шест и по милиона сајт

СВЕМИРСКА сонда „Пионир 10“, прва која је успела да прође кроз појас астероида и да 1973. године изоблизи осмотри и сиви планету Јупитер, можда је потпала под утицај непознате силе природе, због које би могло да дође до промене постојећих закона физике.

Истраживачи из Калифорнијске корпорације за ваздушни простор кажу да летелицу - која је 1988. зауставио паустила Сунчев систем - нека непозната сила готово неприметно успоравала. Као да је вуче уназад ка Сунцу.

Овај ефекат се не смањује иако „Пионир 10“, бази као и „Близанац“ и насланик „Пионир 11“, путују све дубље у свемир.

Др Филип Лејнг, члан тима који прати летелицу, објашњава да једино присуство досад непознате силе природе може да објасни „бизарно понашање“ легендарне сонде.

„Наједна постојећа теорија не може да нам каже зашто се брзина „Пионира 10“ и „Пионира 11“, која сада износи 27.000-миља на сат, сваког века смањује за тачно шест милиона са сат. Није у питању гравитација или ефекти соларне радијације, јер би

верзитета Салфорта, каже да ће, ако се утврди да је сила заиста „нешто ново“, ефекти на „космичкој скали“ бити огромни.

Та сила могла би да промени број комета које ће у наредним милионима година ићи ка Земљи, и које би

ВАНЗЕМАЉЦИ

„ПИОНИР 10“ спреман је и за контакт са ванземаљским животом. Уопште на свом путовању до удаљених звезда - до прве ће стићи за неколико хиљада година - највеће на ванземаљце, они ће на њиху ићи „космичку поруку у боју“; послати алуминјумску плочу са фигурама човека и живе и „мапом“ порекла човечанства.

се онда та сила смањивала, а у ствари је константна - наводи Лејнг за британски „Телеграф“ - Није реч ни о хауру на сонди, а нелогично би било и да их привлачи неко друго сунце.

Иако ова слабашна сила - ма какво било њено порекло - не звучи као преозбиљна појава, научници се спремају за нову револуцију. Др Данијел Стил, астроном са Уни-

верзитета Салфорта, каже да је, ако се утврди да је сила заиста „нешто ново“, ефекти на „космичкој скали“ бити огромни.

„Пионир 10“ лансиран је 2. марта 1972. из центри НАСА „Кејл Канаверал“. Већ следеће године послао је најбоље и најдетаљније фотографије Јупитера и Сатурна.

Субота, 18. септембар 2010.

КОМУНИКАЦИЈА—БИЋЕ—МИШЉЕЊЕ

Комуникација (*lat. communicatio*) саопштавање, саопштење; веза опхођење, општење, додир; саобраћај, саобраћајница. *Комуникативан* (*lat. communicativus*) преношљив, који се лако преноси на другога; саопштљив, који радо исказује своје мисли другоме; разговоран; приступачан. *Комунитет* (*lat. communitas*) заједница; смисао за заједницу опште добро. *Комуницирати* (*lat. communicare*) позаједничити, позаједничавати, учинити заједничким; саопштити, саопштавати, објавити, изнети (или износити) на јавност; бити у вези с ким, дописивати се, општити. *Комуникацио идиоматум* (*novolat. communicatio idiomatum*) сједињеност својстава божанских и људских.

Комуникација је у самој основи бића. Елемент је и чињеница његовог постојања. Несумњива мера хода и раста од првобитне рудиментарне ка моћној планетарној свести. Комуницирам (општим), дакле постојим, дакле стварам. Бит је комуникације вишезначна у најдубљем смислу те речи. Она је и друштвеноисторијска и егзактна и уметничка и субјективна у њеном најинтимнијем, најљудскијем аспект. Њене методе, њене моћи и слабости су затворени кругови друштва, временом, простором, вером, језиком, технолошким средствима везаних заједница, оазе бића чврсто сплетених невидљивим али тешко кидљивим нитима. Она је ту крвоток и нервни систем једног компликованог организма, али уједно и

његова подмукла болест која ће га уништити оног тренутка када осети да је постао сам себи довољан и да јој онемогућује даљу експанзију. Њена средства су степеници цивилизације. Комуникација је темељ и храна човекових открића. Чудовиште из бајке које само себе прождире и поново се рађа све веће и све незаситије.

У сигналистичкој комуникацији чији је основни циљ да нам омогући истраживање бића у немирењу са ентропијском хладноћом свега оног што нас окружује (времена, ствари, поретка и закона) исказује се и сврха сигнализма као одређеног начина мишљења.

Сигналистичко је биће будуће биће. Биће перманентне и увек наново освајане будућности; оне исте која га чека на међашима плаве планете, или оне већ видљиве на кружним путањама Сунчевог система, или оне још увек сађане у тамним дубинама застрашујуће галаксије. Где су, дакле, границе овој растућој комуникативности сигналистичког феникса који се храни пепелом сопственог духа и чија је мисао у непрестаној дијалектичкој игри? Где су границе тога, у неуротичком грчу повратно-спреговске експлозије информација, освајачки захукталог бића? Њих нема, заправо, оне су непредвидљиве као што су непредвидљиве и границе мишљења.

Мишљење утире путеве бићу. Оно је тај вечити истраживач, који залази иза граница видљивог и опипљивог, иза граница релативног реда и мира у подручја тек освојених светова. Криза класичне и традиционалне уметности пре свега је у кризи мишљења. Немоћ да се изађе из зачараног круга одре-

ђених система вредности и знања, немоћ да се „креирају нове пропозиције уметности" (Kosuth), затварају биће уметника у испразне просторе познатог, очекиваног, немишљеног и понављаног. Свест уметника постаје, у овом случају, репродуктивна машина превазиђеног мишљења. Мишљења које је, уствари, то и престало да буде оног тренутка када је престало бити трагачко и откривачко.

Сигналистичко мишљење отвара путеве новодивизацијском, визуелном и тоталкомуникативном бићу. Бићу игре и знака, планетарне свести, дубоко интуитивних и високо интелектуалних моћи. То је моћ информативне и освајачке комуникације која зрачи вишесмисленошћу свога по/кретања к истинама и стварима, не само датим већ и обележеним знаком нашег тешког и стрпљивог трагачког искуства.

У томе су и бескрајне могућности овог бића на плану уметности, ослобођеног сваке строге уциљаности ограничених простора, трошнога материјала, ступидних историјских куриозитета и сводљивих тренутака свакодневнице. Уметност се дематеријализује, почиње се догађати, а то се њено догађање све више одвија у сфери мишљења. Оно што излази у свет, заправо, што се уклапа у слику видљивог света чињеница и ствари (досад су то били предмети уметности, односно уметност обликована у било којем материјалу), сада је само документ, упутство, пројекат, језички, визуелни, звучни или тактилни опис процеса уметничког мишљења.

Овде стижемо до момента када се сигналистичко мишљење и оно што смо означили као уметност идентификују нашавши своју заједничку тачку

у перманентном истраживању природе бића и природе уметности, дубина неизвесног и неодређеног, крећући према неком невидљивом и будним оком смрти замагљеном одредишту, које ће можда опет бити само импулс једног новог и узбудљивог, невиним ореолом бесконачности овенчаног почетка.

1973.

НАПОМЕНА

Циклус песама “Киборг” настао је 1983. године. Исте године објављен је у “Књижевним новинама” (2. VI 1983), а следеће у мојој књизи “Нокаут”.

“Киборг” је, уствари, вербална варијанта, и саставни део, визуелне поеме “Васионски хијероглифи” настале једанаест година раније – 1972. Те године са Кејп Кенедија у Флориди лансиран је у Свемир “Пионир-10”. Циљ ове космичке сонде био је истраживање Астероидног појаса и планете Јупитер. Поред лабораторијских инструмената “Пионир-10” носио је и прву човекову интерстеларну поруку евентуалним бићима других светова. Ово шифровано космичко писмо угравирано је у позлаћену алуминијумску плочицу за коју се верује да ће издржати лет дуг сто милиона земаљских година, или међузвездано растојање од 3.000 светлосних година.

Космичко писмо сачинила је Линда Саган, жена познатог америчког астрофизичара и SF писца Карла Сагана.

Визуелну поему “Васионски хијероглифи”, насталу мојим интервенцијама на једном тексту у листу “Политика” поводом лансирања “Пионира-10”, излагао сам на самосталној изложби “Сигналистичка истраживања 1. (комуникација, око)” у Галерији Студентског културног центра (26. II – 9. III 1973). Тим поводом написан је и у каталогу изло-

жбе штампан манифест “Комуникација – биће – мишљење”.

Делови ове визуелне поеме и манифест, преведен на енглески, излагани су на бројним изложбама и објављивани у листовима, часописима, антологијама, каталозима и зборницима:

- "Vasionski hijeroglifi" u J. H. Kocman "Love", Brno, 1972.

- "Vasionski hijeroglifi" u Ida Biard "French Window", Paris, 1972 – 1973.

- "Signalist Project" (Kosmički hijeroglifi) u Jan Shwalczyk "Kontrapunkt", Wroclaw, 1972.

- "Communication – Being – Thought" u Jan Shwalczyk "Kontrapunkt", Wroclaw, 1972.

- "Signalist project" (Vasionski hijeroglifi) u zborniku "Contacts" (1971 – 1973), Vehicule Press, Montreal, 1973.

- "Communication – Being – Apprehension" u zborniku "A conceptographic Reading of our World Thermometer", W. O. R. K. S., Calgary, 1973.

- "Vasionski hijeroglifi" u "Mix magazine" no. 5, jan-feb-mar 1974, Wolfille, Nova Scotia, Canada.

- "Communication – Being – Thought" u katalogu "Sygnifying", The Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, november, 1974.

- "Vasionski hijeroglifi" u katalogu "Mantua Mail 78", Casa des Montegna, Mantova, 1978.

- "Communication – Being – Thought" u časopisu "Doc(k)s", no. 12 ete 1978, Ventabren – Paris.

- "Vasionski hijeroglifi" u zborniku "Poesia e prosa delle avangardie", Factotum-book 1, "Lotta Poetica"

1971 – 1975, edizioni Factotum-art, Calaone-Baone (PD) 1978.

- "Vasionski hijeroglifi" (Signalist Project) u katalogu "Mail, Etc. Art" (a traveling correspondence art exhibition), University of Colorado, Boulder, 1979.

- "Signalist Project" (Cosmic Communication) u Michael Crane and Mary Stofflet "Correspondence Art", Contemporary Art Press, San Francisco, 1984.

- "Communication – Being – Thought" u Michael Crane and Mary Stofflet "Correspondence Art", Contemporary Art Press, San Francisco, 1984.

- "Vasionski hijeroglifi" u "Novi život" no. 12, 1989.

Четири колажа (визуелне песме): “Пионир стигао до Сатурна”, “Збогом Пиониру”, “Пионир-10 утихнуо” и “Мистерија Пионира 10“ настали су док сам пратио лет прве космичке летилице, начињене људском руком, која је напустила Сунчев систем.

M. T.

БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Мирољуб Тодоровић рођен је 5. III 1940. године у Скопљу. Осмогодишњу школу учио је у местима око Велике Мораве, гимназију у Нишу, дипломирао је на Правном факултету у Београду. Оснивач је и теоретичар сигнализма, српског (југословенског) неоавангардног стваралачког покрета и уредник *Интернационалне ревије Сигнал*. Пише поезију, прозу, есеје и бави се мултимедијалном уметношћу.

Објављене књиге поезије: *Планета* (1965), *Сигнал* (1970), *Киберно* (1970), *Путовање у Звездалију* (1971), *Свиња је одличан пливач* (1971), *Степениште* (1971), *Поклон-пакет* (1972), *Наравно млеко пламен пчела* (1972), *Тридесет сигналистичких песама* (1973), *Гејак гланца гуљарке* (1974), *Телезур за тракање* (1977), *Инсект на слепоочници* (1978), *Алгол* (1980), *Техит* (1981), *Чорба од мозга* (1982), *Гејак гланца гуљарке* (друго проширено издање, 1983), *Chinese Erotism* (1983), *Нокаут* (1984), *Дан на девичњаку* (1985), *Заћутим језа језик језгро* (1986), *Поново узјахујем Росинанта* (избор из поезије, 1987), *Белоушка попије кишиницу* (1988), *Source de cerveau dans l'Europe de l'Est* (1988), *Видов дан* (1989), *Радосно рже Рзав* (1990), *Трн му црвен и црн* (1991), *Амбасадорска кибла* (1991), *Сремски ћевап* (1991), *Дишем. Говорим* (1992), *Румен гуштер кишу претрчава* (1994), *Стриптиз* (1994), *Девичанска Византија* (1994), *Гласна гатаљка* (1994), *Ис-*

пљувак олује (1995), *У цара Тројана козје уши* (1995), *Планета* (заједно са поемом *Путовање у Звездалију* друго проширено издање, 1995), *Смрди-буба* (1997), *Звездана мистрија* (1998) *Електрична столица* (1998), *Рецепт за запаљење јетре* (1999), *Азурни сан* (2000), *Пуцањ у говно* (2001), *Гори говор* (2002), *Фонети и друге песме* (2005), *Плави ветар* (2006), *Паралелни светови* (2006), *Рана, реч и песма* (коаутор, 2007), *Златно руно* (2007), *Свиња је одличан пливач и друге песме* (2009), *Љубавник непогоде* (2009), *Глад за неизговорљивим* (2010).

Књиге прозе: *Тек што сам отворила пошту* (епистоларни роман, 2000), *Дошетало ми у уво* (шатро приче, 2005), *Прозор* (снови, 2006), *Шатро приче* (2007), *Лај ми на ђон* (Интернет издање, 2007), *Шокинг- блу* (шатро роман, 2007), *Киснем у кокошињу* (шатро жваке, 2008), *Боли ме блајбингер* (шатро роман, 2009), *Стално проваљује буве* (Интернет издање, 2009), *Торба од врбовог прућа* (кратке приче, 2010), *Дневник 1989* (Интернет издање, 2011), *Дневник 1985* (2012), *Дневник сигнализма 1979 – 1983*, (2012), *Арејрон* (интернет издање, 2013).

Књиге есеја и полемика: *Signalism* (на енглеском, 1973), *Сигнализам* (1979), *Штеп за шуминдере – ко им итрика црева* (1984), *Певци са Бајлонсквера и моја фрка са њима* (1986), *Дневник авангарде* (1990), *Ослобођени језик* (1992), *Игра и имажинација* (1993), *Хаос и Космос* (1994), *Ка извору ствари* (1995), *Планетарна култура* (1995), *Жеђ граматиологије* (1996), *Signalism Yugoslav creative movement* (1998), *Miscellaneae* (2000), *Поетика сиз-*

нализма (2003), *Токови неоавангарде* (2004), *Језик и неизрециво* (2011), *Време неоавангарде* (2012).

Књиге за децу: *Миш у обданишту* (2001), *Блесомер* (2003).

Антологије: *Сигналистичка поезија* (1971), *Конкретна, визуелна и сигналистичка поезија* (1975), *Mail Art – Mail Poetry* (1980).

Bookworks: *Фортран* (1972), *Approaches* (1973), *Signal-Art* (1980), *Златибор* (1990), *Шумски мед* (1992).

Поезија, есеји и интермедијални радови Мирољуба Тодоровића објављивани су на више језика у антологијама, зборницима, каталозима, листовима и часописима: Италије, Мађарске, Аустрије, Немачке, Француске, Шпаније, Португала, Швајцарске, Чешке, Пољске, Литваније, Шведске, Русије, Финске, Исланда, Велике Британије, Данске, Холандије, Белгије, САД, Канаде, Мексика, Уругваја, Бразила, Нове Каледоније, Јужне Кореје, Јапана и Аустралије.

Овај аутор имао је четрнаест самосталних, а излагао је на преко шест стотина колективних међународних изложби цртежа, колажа, визуелне поезије, мејл-арта и концептуалне уметности.

Награде: "Павле Марковић Адамов" 1995. године, за поетски опус и животно дело; "Оскар Давичо", за најбољу књигу објављену у 1998. години (*Звездана мистрија*); "Тодор Манојловић" 1999. године, за модерни уметнички сензибилитет; "Вукова награда" 2005. године, за изузетан допринос развоју културе у Србији и на свесрпском културном простору; награда Вукове задужбине за уметност 2007. године

за збирку песама *Плави ветар*; награда "Златно слово" 2008. за књигу *Шатро приче* у издању Српске књижевне задруге као "најбоље књиге кратке прозе објављене у 2007. години"; "Признање Крлежа за животно дело" 2010; "Повеља за животно дело" Удружења књижевника Србије 2010 и "Златни беоцуг" 2011 за трајни допринос култури Београда.

<http://www.miroljubtodorovic.com>

<http://signalism1.blogspot.com>

САДРЖАЈ

КИБОРГ	5
Цезаре старкељо зашто храниш птице	7
Ући ћеш у шифру и постати нем	9
Кроз свирале свемира	10
Зангези	12
Плава гусеница течног кисеоника	14
Кртице подривају обале океана	16
На моме длану невино око јагорчевине	17
Пићеш кобиље млеко	18
Киборг	20
Од твоје поноћи кројићу бисерну шкољку	21
Рекао си експлозија Азије	23
У олујном ветру под непознатим сазвежђима	24
Када нам мраз прикуца срце дивљим ружама	26
Теку црвене и жуте ламе	27
С мирисом љубичице с иловачом	28
Да ли сте чули пса како завија	30
ВАСИОНСКИ ХИЈЕРОГЛИФИ (Визуелна поема) ..	31
ЗБОГОМ "ПИОНИРУ"	51
КОМУНИКАЦИЈА – БИЋЕ – МИШЉЕЊЕ	57
НАПОМЕНА	61
БЕЛЕШКА О АУТОРУ	65

Мирољуб Тодоровић
КИБОРГ

Издавач
КИЗ АЛТЕРА
Живојина Жујовића 2

За издавача
Милан И. Арнаут, директор

Прелом текста
Студио АР...Т

Штампа
КИЗ АЛТЕРА

Формат
13 x 20

Обим
5 шт. табака

Тираж
300 примерака

Штампа завршена
Новембар 2013.

Пласман
КИЗ АЛТЕРА
Београд, Живојина Жујовића 2
Тел. +381 11 308 72 78
kizalter@eunet.rs, www.alterabooks.com

ISBN 978-86-6007-137-0

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-1

ТОДОРОВИЋ, Милољуб, 1940-
Киборг / Милољуб Тодоровић. - Београд :
Алтера, 2013 (Београд : Алтера). - 71 стр. :
илустр. ; 21 см

Тираж 300. - Напомена: стр. 61-63. - Белешка
о аутору: стр. 65-68.

ISBN 978-86-6007-137-0

COBISS.SR-ID 202590732